



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA
Istituto Tecnico Statale "Michelangelo Buonarroti"

Settore Tecnologico - indirizzi:

Articolazione: CAT- "Costruzioni ambiente territorio/Geotecnico"

Articolazione: BIO - "Biotecnologie sanitarie": Chimica, Materiali e biotecnologie

Articolazione: AGR - "Trasformazione e produzione" Agraria, agroalimentare, agroindustriale

Settore Economico -indirizzi: - Turismo

-Amministrazione finanza e Marketing articolazione "Relazioni Internazionali per il marketing"

Provider CNI (Consiglio Nazionale Ingegneri) - Centro Italia-Lavoro-Fixo- Sirio serale

Centro AICA ECDL, ECDL CAD. Centro TRINITY



Museo "Michelangelo"
riconoscimento
regionale
L. R. 12/2005

ESAMI DI STATO a. s. 2019/2020

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Classe 5^a sez. A indirizzo TURISMO



Approvato dal Consiglio di classe il 30 maggio 2020

INDICE	
1. IL PROFILO PROFESSIONALE DELLA CLASSE	pag. 4
2. QUADRO ORARIO SETTIMANALE DELLE LEZIONI	pag. 5
3. ELENCO ALUNNI	pag. 6
4. IL CONSIGLIO DI CLASSE	pag. 7
5. PRESENTAZIONE DELLA CLASSE: evoluzione nel triennio	pag. 8
6. LA SITUAZIONE DELLA CLASSE E IL PERCORSO FORMATIVO	pag. 9
7. INDICAZIONI SU STRATEGIE E METODI PER L'INCLUSIONE	pag. 10
8. INDICAZIONI GENERALI ATTIVITÀ DIDATTICA	
8.1 METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE	pag. 11
8.2 AMBIENTI DI APPRENDIMENTO: STRUMENTI-MEZZI-SPAZI-TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO	pag. 12
9. ATTIVITÀ E PROGETTI	
9.1 PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO (EX ASL)	pag. 14
9.3 ATTIVITÀ E PROGETTI ATTINENTI A CITTADINANZA E COSTITUZIONE	pag. 18
9.4 ALTRE ATTIVITÀ DI ARRICCHIMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA	pag. 21
9.5 PERCORSI INTERDISCIPLINARI	pag. 24
9.6 INIZIATIVE ED ESPERIENZE EXTRACURRICULARI (in aggiunta ai percorsi in alternanza)	pag. 26
9.7 EVENTUALI ATTIVITÀ SPECIFICHE DI ORIENTAMENTO IN USCITA	pag. 27
9.8 QUADRO RIEPILOGATIVO DELLA PARTECIPAZIONE ALLE ATTIVITÀ DI ARRICCHIMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA CURRICULARI ED EXTRA	pag. 27
10. OBIETTIVI CONSEGUITI E CONTENUTI TRATTATI NELLE DIVERSE DISCIPLINE	pag. 35
1. Italiano e Storia 2. Matematica 3. Inglese 4. Spagnolo 5. Tedesco 6. Diritto e legislazione turistica 7. Discipline turistico-aziendali 8. Geografia turistica 9. Arte e territorio 10. Scienze Motorie e Sportive 11. Religione	
11. VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI	
11.1 CRITERI DI VALUTAZIONE	pag. 60
11.2 CRITERI DI ATTRIBUZIONE CREDITI	pag. 61
11.3 GRIGLIA DI VALUTAZIONE Prova orale come da OM.....	pag. 63
IL CONSIGLIO DI CLASSE (Firme)	pag. 65

1. IL PROFILO PROFESSIONALE

Istituto Tecnico Economico indirizzo "Turismo"

Il Diplomato in Turismo ha competenze specifiche nel comparto delle imprese del settore turistico e competenze generali nel campo dei macrofenomeni economici nazionali ed internazionali, della normativa civilistica e fiscale, dei sistemi aziendali. Inoltre interviene nella valorizzazione integrata e sostenibile del patrimonio culturale, artistico, artigianale, enogastronomico, paesaggistico ed ambientale. Integra le competenze dell'ambito professionale specifico con quelle linguistiche e informatiche per operare nel sistema informativo dell'azienda e contribuire sia all'innovazione sia al miglioramento organizzativo e tecnologico dell'impresa turistica inserita nel contesto internazionale.

Lo studente dell'indirizzo in turismo è in grado di:

- gestire servizi e/o prodotti turistici con particolare attenzione alla valorizzazione del patrimonio paesaggistico, artistico, culturale, artigianale, enogastronomico del territorio;
- collaborare a definire con i soggetti pubblici e privati l'immagine turistica del territorio e i piani di qualificazione per lo sviluppo dell'offerta integrata;
- utilizzare i sistemi informativi, disponibili a livello nazionale e internazionale, per proporre servizi turistici anche innovativi;
- promuovere il turismo integrato avvalendosi delle tecniche di comunicazione multimediale;
- intervenire nella gestione aziendale per gli aspetti organizzativi, amministrativi, contabili e commerciali.

Alla fine del percorso di studio, gli studenti nell'indirizzo Turismo conseguono i seguenti risultati di apprendimento:

- individuare le caratteristiche del mercato del lavoro e collaborare alla gestione del personale dell'impresa turistica; riconoscere e interpretare le tendenze dei mercati locali, nazionali, globali anche per coglierne le ripercussioni nel contesto turistico; i macrofenomeni socio-economici globali in termini generali e specifici dell'impresa turistica; i cambiamenti dei sistemi economici nella dimensione diacronica attraverso il confronto tra epoche e nella dimensione sincronica attraverso il confronto tra aree geografiche e culturali diverse;
- individuare e accedere alla normativa pubblicistica, civilistica, fiscale con particolare riferimento a quella del settore turistico;
- interpretare i sistemi aziendali nei loro modelli, processi di gestione e flussi informativi;
- riconoscere le peculiarità organizzative delle imprese turistiche e contribuire a cercare soluzioni funzionali alle diverse tipologie;
- gestire il sistema delle rilevazioni aziendali con l'ausilio di programmi di contabilità integrata specifici per le aziende del settore Turistico;
- analizzare l'immagine del territorio sia per riconoscere la specificità del suo patrimonio culturale sia per individuare strategie di sviluppo del turismo integrato e sostenibile;
- contribuire a realizzare piani di marketing con riferimento a specifiche tipologie di imprese o prodotti turistici;
- progettare, documentare e presentare servizi o prodotti turistici;
- utilizzare il sistema delle comunicazioni e delle relazioni delle imprese turistiche.

RISULTATI DI APPRENDIMENTO DEGLI INSEGNAMENTI COMUNI AGLI INDIRIZZI DEL SETTORE ECONOMICO

- agire in base ad un sistema di valori coerenti con i principi della Costituzione, a partire dai quali saper valutare fatti e ispirare i propri comportamenti personali e sociali;

- utilizzare gli strumenti culturali e metodologici acquisiti per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni e ai suoi problemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente;

- padroneggiare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici

- riconoscere le linee essenziali della storia delle idee, della cultura, della letteratura, delle arti e orientarsi agevolmente fra testi e autori fondamentali, con riferimento soprattutto a tematiche di tipo scientifico, tecnologico ed economico;

- riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali, dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le

strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo;

- stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro;

- utilizzare i linguaggi settoriali delle lingue straniere previste dai percorsi di studio per interagire in diversi ambiti e contesti di studio e di lavoro;

- riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali, per una loro corretta fruizione e valorizzazione;

- individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete;

- riconoscere gli aspetti comunicativi, culturali e relazionali dell'espressività corporea ed esercitare in modo efficace la pratica sportiva per il benessere individuale e collettivo;

- collocare le scoperte scientifiche e le innovazioni tecnologiche in una dimensione storicoculturale ed etica, nella consapevolezza della storicità dei saperi;

- utilizzare modelli appropriati per investigare su fenomeni e interpretare dati sperimentali;

- riconoscere, nei diversi campi disciplinari studiati, i criteri scientifici di affidabilità delle conoscenze e delle conclusioni che vi afferiscono;

- padroneggiare il linguaggio formale e i procedimenti dimostrativi della matematica; possedere gli strumenti matematici, statistici e del calcolo delle probabilità necessari per la comprensione delle discipline scientifiche e per poter operare nel campo delle scienze applicate;

- collocare il pensiero matematico e scientifico nei grandi temi dello sviluppo della storia delle idee, della cultura, delle scoperte scientifiche e delle invenzioni tecnologiche;

- utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare;

- padroneggiare l'uso di strumenti tecnologici con particolare attenzione alla sicurezza nei luoghi di vita e di lavoro, alla tutela della persona, dell'ambiente e del territorio;

- utilizzare, in contesti di ricerca applicata, procedure e tecniche per trovare soluzioni innovative e migliorative, in relazione ai campi di propria competenza;

- cogliere l'importanza dell'orientamento al risultato, del lavoro per obiettivi e della necessità di assumere responsabilità nel rispetto dell'etica e della deontologia professionale;

- saper interpretare il proprio autonomo ruolo nel lavoro di gruppo;

- analizzare criticamente il contributo apportato dalla scienza e dalla tecnologia allo sviluppo dei saperi e dei valori, al cambiamento delle condizioni di vita e dei modi di fruizione culturale;

- essere consapevole del valore sociale della propria attività, partecipando attivamente alla vita civile e culturale a livello locale, nazionale e comunitario.

2. QUADRO ORARIO					
	1° biennio		2° biennio		5^ anno
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua inglese	3	3	3	3	3
Storia	2	2	2	2	2
Matematica	4	4	3	3	3
Diritto ed economia	2	2			
Scienze integrate (Scienze della Terra e Biologia)	2	2			
Scienze integrate (Fisica)	2				
Scienze integrate (Chimica)		2			
Geografia	3	3			
Informatica	2	2			
Economia aziendale	2	2			
Seconda lingua comunitaria (Spagnolo)	3	3	3	3	3
Terza lingua straniera (Tedesco)			3	3	3
Discipline turistiche e aziendali			4	4	4
Geografia turistica			2	2	2
Diritto e legislazione turistica			3	3	3
Arte e territorio			2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione cattolica o attività alternative	1	1	1	1	1
Totale	32	32	32	32	32

3. ELENCO ALUNNI		
1		
2		
3		
4		
5		
6		
7		
8		
9		
10		
11		
12		
13		
14		
15		

4. IL CONSIGLIO DI CLASSE (E LA SUA CONTINUITÀ)

		3° ANNO	4° ANNO	5° ANNO
	RELIGIONE	X	X	X
	ITALIANO-STORIA			X
	MATEMATICA		X	X
	INGLESE	X	X	X
	SPAGNOLO	X	X	X
	TEDESCO		X	X
	DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA			X
	DISCIPLINE TURISTICHE AZIENDALI	X	X	X
	GEOGRAFIA TURISTICA	X	X	X
	ARTE E TERRITORIO			X
	SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE			X

5. PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

Classe 5a Sezione A TUR

EVOLUZIONE DELLA CLASSE				
		Terza	Quarta	Quinta
<u>ISCRITTI</u>	Maschi	5	6	4
	Femmine	11	12	13
	Portatori H.			
	Totale	16	18	17
Provenienti da altro Istituto		1		
Ritirati				
Trasferiti				
Promossi		13	13	15
Promossi con debito		3	3	
Non promossi			1	
Non scrutinato			1	2

6. LA SITUAZIONE DELLA CLASSE, IL PERCORSO FORMATIVO E IL RAPPORTO CON LE FAMIGLIE

La classe 5^a A TUR era inizialmente composta da 17 alunni, di cui solo 4 maschi. Due studentesse ripetenti non hanno mai frequentato. Gli studenti frequentanti sono 15.

I docenti negli ultimi tre anni, compreso l'attuale, si sono avvicendati non garantendo sempre la continuità didattica, in modo particolare in diverse discipline, ma gli alunni hanno evidenziato flessibilità e una buona capacità di adattamento ai diversi metodi di insegnamento. Ogni docente ha fatto leva sul micro linguaggio specifico della propria disciplina, agevolando la comprensione, l'elaborazione e la comunicazione dei contenuti oggetto di studio; inoltre la riflessione costante sull'attività didattica svolta ha caratterizzato il metodo di lavoro per ogni insegnamento. Per quanto riguarda lo studio delle lingue straniere, tutti gli alunni seguono le stesse lingue: prima lingua comunitaria inglese, seconda spagnolo, terza tedesco.

Il giudizio espresso dal Consiglio di Classe, in relazione ad un'attenta osservazione della scolaresca, evidenzia un comportamento nel complesso corretto e positivo; dal punto di vista delle dinamiche interpersonali, il gruppo al proprio interno ha stabilito relazioni leali ed anche il rapporto con i docenti è stato nel corso degli anni aperto al dialogo e al confronto e caratterizzato da rispetto dei ruoli e del regolamento d'Istituto e da disponibilità all'attività didattica sia curricolare che extracurricolare.

Si è lavorato in un clima sereno e costruttivo; la partecipazione è stata costante e attiva in tutte le discipline e l'interesse, nell'insieme, continuo; la frequenza generalmente regolare.

Sul piano dell'impegno scolastico la maggior parte della classe mostra buone capacità di apprendimento che, tuttavia, non sono sempre sostenute da un impegno casalingo costante e da un metodo di studio efficace, almeno per una parte della classe, perché ancora poco sistematico. Non mancano alunni che si distinguono per impegno e partecipazione costruttivi e grande senso di responsabilità. Il ridotto numero di allievi ha permesso di impostare un lavoro efficiente che ha fatto registrare un chiaro progresso nell'impegno nello studio: sono emerse una maggiore consapevolezza e una più decisa volontà di miglioramento, perlomeno da parte della maggioranza; permane certamente da parte di qualcuno un impegno casalingo frammentario, episodico e per lo più concentrato in prossimità delle scadenze della verifica, che si accompagna ad un metodo di studio finalizzato ad una verifica puramente formale.

La programmazione ha dovuto fare i conti con la pandemia da Covid-19 che ha sospeso le attività didattiche in presenza dal 5 marzo 2020 e ad adottare la "didattica a distanza". Per facilitare l'interazione a distanza e per garantire un luogo virtuale dove il gruppo classe potesse continuare ad incontrarsi e interagire è stata attivata una classe virtuale sulla piattaforma Weschool alla quale si sono iscritti sia gli studenti che i docenti del consiglio di classe. In questa fase è stato necessario rivedere e, talvolta, ridefinire, alla luce del mezzo / strumento utilizzato alcuni elementi del percorso didattico.

La classe, dopo un primo periodo in cui è apparsa "spaesata" di fronte al nuovo modo di fare lezione a distanza, e dopo alcune difficoltà iniziali nell'uso di una piattaforma digitale sconosciuta ai più, si è rivelata molto responsabile partecipando con interesse alle diverse attività proposte dai docenti in modalità telematica.

I docenti hanno interagito quotidianamente con gli alunni cercando sempre di coinvolgerli e stimolarli nelle varie attività di didattica a distanza, tra cui numerose video lezioni live per non perdere il contatto visivo con gli alunni, e gli studenti, dal canto loro, hanno risposto in modo positivo partecipando attivamente e rispettando quasi sempre puntualmente i tempi delle consegne. In particolare si distingue un piccolo gruppo che ha manifestato un forte senso di responsabilità e serietà approfondendo autonomamente i contenuti disciplinari e consegnando le attività in anticipo rispetto alle scadenze fissate; mentre altri alunni, tra cui i maschietti, hanno necessitato di diverse sollecitazioni per la consegna dei loro lavori.

Nonostante questi condizionamenti esterni, lo svolgimento dei programmi in gran parte delle discipline, non ha subito grandi rallentamenti.

Le famiglie sono state convocate per il ricevimento pomeridiano nel mese di dicembre. Inoltre, fino all'adozione delle misure di contenimento a causa dell'emergenza sanitaria COVID-19, i docenti hanno incontrato i genitori anche di mattina nelle ore previste per il ricevimento settimanale.

Durante il periodo di DaD le famiglie sono state costantemente rassicurate ed invitate a seguire i propri figli nell'impegno scolastico e a mantenere attivo un canale di comunicazione con il corpo docente.

Gli alunni hanno realizzato un'attività progettuale pluridisciplinare che prevede la realizzazione di itinerari turistici e brochure in tutte le discipline professionalizzanti, anche nelle lingue straniere studiate.

Si è cercato di utilizzare al meglio la lezione d'aula, e successivamente l'aula virtuale, come spazio per il dialogo educativo, l'approfondimento e la riflessione comune sulle tematiche affrontate, ma anche per le attività in cui la classe è stata impegnata in orario extracurricolare per l'ampliamento dell'offerta formativa, come i PON e Scuola Viva, e per i

Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento (ex ASL), che hanno consentito di focalizzare tematiche attinenti al profilo professionale e di lavorare per l'acquisizione delle Competenze di Cittadinanza Attiva e Costituzione, oggetto di un progetto complessivo articolato in momenti diversi in cui si sono trattate tematiche diverse che potessero contribuire alla formazione di una coscienza civica.

La valutazione di questi ultimi percorsi, alcuni dei quali sono stati fermati in seguito all'emergenza sanitaria, è stata presa in considerazione nell'ambito della condotta e del comportamento e nelle discipline in cui essi ricadevano.

La preparazione di base e le attitudini allo studio risultano, nel complesso, più che discreti, sebbene diversamente distribuite tra gli studenti e in relazione alle diverse discipline. Si possono infatti individuare:

- un piccolo gruppo di alunne che si è distinto per interesse e impegno sempre proficui, ottime capacità di apprendimento nonché grande senso di responsabilità, evidenziando ottime capacità di rielaborazione dei nuclei fondanti delle discipline;
- un gruppo più ampio di alunni che ha manifestato impegno continuativo e buone capacità logiche, linguistiche e di comunicazione, dimostrando capacità di utilizzo di personali strategie di rielaborazione dei nuclei concettuali fondanti delle discipline;
- un gruppo discreto di alunni che ha lavorato mediamente in modo costante, manifestando un impegno nel complesso adeguato, pur nella diversità degli interessi verso le discipline e dei risultati ottenuti, ma che ha comunque raggiunto gli obiettivi prefissati.

Sono state effettuate simulazioni a distanza in vista del nuovo Esame di Stato, modificato per l'emergenza coronavirus, che prevede solo un colloquio come unica prova che riguarderà le seguenti discipline: Inglese, Discipline turistico aziendali, Diritto e legislazione turistica, Italiano e Storia, Spagnolo e Geografia turistica. L'elaborato riguarderà le due discipline d'indirizzo: Inglese e Discipline Turistiche Aziendali. Il colloquio prevede una discussione multidisciplinare che partirà da un documento proposto dalla commissione scelto tra quattro macro aree: il viaggio, il turismo sostenibile, il lavoro ed il marketing e la comunicazione.

Per il colloquio è stata utilizzata la griglia allegata al presente documento predisposta dal Ministero, il cui punteggio attribuito è 40, calcolato facendo la media tra i punteggi con il dovuto arrotondamento in quarantesimi. Avrà maggiore peso sul punteggio finale di 100 il curriculum dello studente nel secondo biennio e nell'ultimo anno di studi che vale 60 punti.

7. INDICAZIONI SU STRATEGIE E METODI PER L'INCLUSIONE

Il clima positivo e costruttivo che si è creato nel gruppo classe ha permesso ai docenti di impostare un lavoro efficace che favorisse una didattica inclusiva, affinché tutti gli alunni avessero le stesse opportunità in funzione dei diversi stili o delle diverse attitudini cognitive.

Si è tenuto conto, in particolare, delle esigenze di recupero di quei contenuti che si era stati costretti a trattare in modo sommario negli anni precedenti, a causa delle difficoltà logistiche dell'Istituto, preferendo un lavoro di approfondimento delle competenze disciplinari di base piuttosto che di eccessivo ampliamento dei contenuti, che sarebbe risultato poco utile alla crescita di reali competenze.

I docenti, con l'intento di continuare a perseguire il loro compito sociale e formativo di "fare scuola" durante la circostanza inaspettata ed imprevedibile legata all'emergenza da COVID-19 e di contrastare l'isolamento e la demotivazione dei propri allievi, si sono impegnati a continuare il percorso di apprendimento cercando di coinvolgere e stimolare sempre gli studenti.

La didattica a distanza non si è esaurita nel semplice contatto quasi quotidiano dei docenti con il gruppo per veicolare i contenuti, ma anche come momento di supporto e conforto agli alunni in questi momenti di grande incertezza.

Il coordinatore di classe ha creato un gruppo Whatsapp con i docenti e gli alunni ed è stato in costante contatto con la rappresentanza dei genitori per monitorare l'andamento didattico dei ragazzi e delle ragazze e le ricadute psicologiche di questo difficile periodo di emergenza.

È stato predisposto un gruppo whatsapp anche tra docenti della classe per confrontarsi tra loro al fine di evitare di assegnare un eccessivo carico cognitivo per gli alunni, rispettando i loro ritmi e le loro preoccupazioni.

8. INDICAZIONI GENERALI ATTIVITÀ DIDATTICA

8.1 METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE

Il processo formativo è stato condotto ricorrendo a numerosi e diversificati strumenti, nonché a varie strategie didattiche ed educative, correlate ai vari ambiti, in funzione dell'acquisizione di competenze oltre che delle conoscenze.

La lezione frontale è stata spesso arricchita, grazie anche all'utilizzo della LIM, così da renderla interattiva. Si è favorita, inoltre, la cooperazione in funzione soprattutto dell'apprendimento per scoperta; si è cercato, infatti, di utilizzare il problem solving in particolare nello studio di casi e nell'analisi di documenti, così da creare occasioni per l'esercizio di abilità e far maturare capacità critiche.

Alcune discipline, soprattutto quelle linguistiche ma non solo, hanno trovato nell'attività laboratoriale la giusta dimensione per l'acquisizione e l'implementazione delle competenze, che ha permesso, attraverso il lavoro di gruppo, di far crescere anche abilità sociali.

Nel processo di insegnamento-apprendimento, per il raggiungimento degli obiettivi prefissati e in relazione alle discipline interessate e alle tematiche proposte, sono state effettuate, oltre alle lezioni frontali, anche lavori di gruppo, attività di recupero in orario scolastico, micro didattica e, dall'inizio dell'emergenza sanitaria a causa del COVID-19, attività di DaD (Didattica a distanza).

Sono stati utilizzati libri di testo, testi integrativi, articoli di giornali specializzati, saggi, materiale multimediale, computer e LIM.

Dopo la sospensione delle lezioni frontali si è dovuto procedere con il riesame e la riprogettazione delle attività didattiche alla luce delle mutate condizioni di svolgimento.

Le riprogettazioni, fatti salvi i nuclei fondanti delle discipline e le competenze del profilo formativo in uscita, hanno puntato solo su metodologie didattiche diverse, tra cui quella della classe capovolta (Flipped Classroom) attraverso video lezioni scaricabili dalla rete o video lezioni autoprodotte assegnate agli studenti, e di nuove modalità di comunicazione/interazione, utilizzando canali e materiali di studio, di approfondimento e di verifica in formato digitale.

Le attività didattiche svolte in remoto, regolarmente documentate sul registro elettronico, ed anche sulla bacheca di Weschool, si sono avvalse di ulteriori strumenti e risorse, adoperate in modalità sincrone, tra cui la piattaforma Zoom ed altri canali multimediali come whatsapp, attraverso messaggistica, registrazioni audio e/o video, videochiamate, link, mappe concettuali,

Le varie attività sono state presentate attraverso video lezioni live, chat, registrazioni audio e/o video, invio sulla piattaforma weschool di materiali, schede sintetiche o mappe concettuali, link o video supervisionati dagli stessi docenti, visioni di documentari, con attività di comprensione o task settimanale da restituire sulle bacheche predisposte sulla stessa piattaforma weschool o via mail o via whatsapp.

Per ogni attività tutti i docenti hanno fornito indicazioni di lavoro precise e si è sempre ricorso alla comunicazione sincrone, sia sulla bacheca weschool che tramite messaggistica whatsapp, per chiarire dubbi e discutere problemi.

Considerata la complessità delle competenze da raggiungere, si è cercato di utilizzare, comunque, tutte le opportunità offerte dalla programmazione dell'Istituto per coinvolgere gli studenti in percorsi didattici dove potessero ritrovarsi diversi saperi disciplinari e potessero interagire abilità diverse: da quelle linguistiche a quelle logiche, da quelle artistico-culturali a quelle sociali a quelle digitali; questo è stato possibile in particolare nelle attività progettate nell'ambito dei percorsi di Cittadinanza e Costituzione, di Alternanza scuola-lavoro (oggi PCTO), di Orientamento, di conoscenza dei Beni Culturali, realizzate tanto in questo anno scolastico che nei precedenti.

Si è cercato di far interagire gli studenti in contesti diversi, assumendosi responsabilità, con coetanei di altre realtà scolastiche, con adulti in ambienti di lavoro e di studio; si è favorita la partecipazione a convegni, presentazioni di libri, manifestazioni, anche con mansioni attinenti al loro profilo professionale. Per la loro crescita culturale si è favorita, infine, la partecipazione a visite guidate, viaggi di istruzione, corsi di formazione all'estero. Il viaggio dell'ultimo anno per l'emergenza sanitaria è stato sospeso. Un'alunna ha invece avuto la possibilità di effettuare il percorso transnazionale di PCTO a Malaga, in Spagna, effettuato nel mese di febbraio.

Attività di recupero, in funzione di specifiche carenze, sono state realizzate in classe ed anche nell'aula virtuale, in

diversi momenti dell'anno, mediante tempi più distesi dedicati alle attività didattiche programmate e assegni individualizzati.

Sono state messe in atto, inoltre, strategie per incoraggiare l'apprendimento collaborativo, differenziare le proposte didattiche, diluire le attività programmate, anche in relazione ai bisogni dei singoli alunni, in particolare di quelli che presentavano bisogni particolari.

Per quanto riguarda le modalità della verifica, si è fatto ricorso a prove sia scritte che orali. Prove scritte: prove strutturate e semi-strutturate, produzioni scritte, prove tipologicamente simili a quelle dell'esame di Stato, presentazioni in Power Point. Prove orali: verifiche orali, discussioni guidate, domande in itinere, relazioni. Sono state sistematicamente utilizzate le griglie elaborate dai singoli dipartimenti per le prove scritte, orali e pratiche, con un ventaglio di valori dall'uno al dieci, come definite e condivise in sede collegiale (Cfr. sezione "Valutazione degli apprendimenti").

Con la didattica a distanza, si è avvertito il bisogno da parte dei docenti di ripensare l'azione di verifica facendo leva sulla responsabilizzazione degli allievi e considerando altresì la qualità dei loro interventi in chat o sulla piattaforma un indicatore del loro grado di attenzione e di partecipazione.

I docenti hanno attuato con regolarità valutazioni formative attraverso controllo e restituzioni nelle aule virtuali di compiti e consegne assegnati agli studenti entro termini stabiliti ed anche attraverso chat al termine delle video lezioni live. La piattaforma WeSchool non solo ha permesso di realizzare video lezioni live durante le quali si svolgevano verifiche orali sugli argomenti svolti, ma anche di richiedere task settimanali (attività di comprensione, esercitazioni, ricerche) e di effettuare test di autovalutazione e di verifica scritta. Si sono svolte verifiche che vanno dalle classiche interrogazioni, compiti, relazioni, tesine, temi, analisi del testo, testi di comprensione, questionari con domande aperte, ricerche, power point da effettuare su piattaforma, agli audio interventi. Tutti gli alunni hanno sempre partecipato alle attività di verifica che hanno consegnato entro la scadenza.

La valutazione si è avvalsa delle verifiche per accertare il raggiungimento parziale o completo degli obiettivi prefissati e pertanto dei risultati attesi, secondo le linee di indirizzo date dal Collegio dei docenti; pur partendo dalla misurazione delle prestazioni degli studenti, non si esaurisce in essa e considera anche altri elementi ritenuti importanti: - impegno e partecipazione consapevole e responsabile al processo didattico-educativo, anche in modalità digitale - progressi rispetto ai livelli di partenza - capacità e attitudini - interesse e motivazione - senso di responsabilità.

8.2 AMBIENTI DI APPRENDIMENTO: STRUMENTI-MEZZI-SPAZI-TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO

L'ambiente d'apprendimento d'eccellenza, l'aula, intesa come spazio per il dialogo educativo, è stata attrezzata con PC, Lavagna e LIM per favorire lezioni dialogate e interattive che valorizzassero l'approfondimento e la riflessione comune sulle tematiche affrontate.

Altro ambiente molto utilizzato è stato il laboratorio linguistico, soprattutto per l'apprendimento attivo delle discipline linguistiche insieme al laboratorio multimediale. Si è fatto uso costante dei supporti multimediali, accanto al tradizionale libro di testo, manuali e dizionari, mappe concettuali, power point, appunti e fotocopie.

L'aula magna dell'Istituto è stata lo spazio dedicato ad eventi culturali (presentazione di testi, seminari, convegni) in cui gli allievi hanno avuto modo di confrontarsi anche con le altre classi dell'Istituto e con gli ospiti invitati. La palestra ha rappresentato il luogo di incontro e di partecipazione alle attività collegiali degli alunni che hanno espresso, anche, le proprie capacità organizzative e di gestione delle attività collettive nelle assemblee mensili.

L'aula audiovisiva ha permesso infine agli alunni la visione di film, anche in lingua straniera.

Di grande utilità è stata infine l'aula virtuale che ha permesso di continuare a dialogare con gli studenti in un periodo di forzata e lunga permanenza nelle proprie case. Per l'intera durata delle video lezioni nelle classi virtuali, gli alunni sono stati impegnati in attività didattico-educativa, anche se a distanza, la cui regolamentazione dello svolgimento è stata valutata pari alle lezioni in presenza, ovvero in aula. L'aula virtuale dunque ha permesso di creare spazi di lavoro condiviso nei quali docenti e studenti hanno potuto interagire ed offrire al docente la possibilità di monitorare l'andamento delle attività, di intervenire durante il processo di costruzione di un contenuto e di valutare il materiale realizzato attraverso test di valutazione.

In particolare, durante il periodo dell'emergenza sanitaria, i docenti hanno adottato i seguenti strumenti e le seguenti

strategie per la DaD: creazione di classi virtuali attraverso l' applicazione WESCHOOL, ZOOM, videolezioni programmate e concordate con gli alunni, mediante le applicazioni JITSY, CISCO_WEBEX, SKIPE, invio di materiale semplificato, mappe concettuali e appunti attraverso il registro elettronico alla voce BACHECA.

Gli elaborati degli studenti sono stati inviati e corretti attraverso la mail istituzionale, tramite immagini su Whatsapp e WESCHOOL con funzione apposita.

Gli argomenti sono stati spiegati anche tramite audio su Whatsapp, materiale didattico, mappe concettuali e Power Point con audio caricati anche sul registro elettronico, registrazione di micro-lezioni su Youtube, mappe concettuali e materiale semplificato realizzato tramite vari software e siti specifici.

I docenti, oltre alle lezioni erogate in modalità sincrona, hanno messo a disposizione degli alunni riassunti, schemi, mappe concettuali, file video e audio per il supporto anche in remoto (in modalità asincrona) degli stessi.

Il carico di lavoro da svolgere a casa è stato, all'occorrenza, alleggerito esonerando gli alunni dallo svolgimento prescrittivo di alcuni compiti o dal rispetto di rigide scadenze, prendendo sempre in considerazione le difficoltà di connessione a volte compromessa dall'assenza di Giga o dall'uso di device inopportuni rispetto al lavoro assegnato.

Per gli alunni DSA e BES è stato previsto l'uso degli strumenti compensativi e dispensativi riportati nei PDP redatti per il corrente anno scolastico (tempi di consegna più lunghi, uso di mappe concettuali, calcolatrice ecc.), adattati ai nuovi strumenti e alle nuove tecniche di insegnamento a distanza utilizzati in questo periodo di emergenza.

Nel corrente anno scolastico, la classe ha svolto delle unità didattiche CLIL (Content and Language Integrated Learning) di STORIA in lingua INGLESE. Il percorso Content and Language Integrated Learning è stato affidato dal CdC al Docente di Storia (Accreditato Miur per le metodologie) che ha veicolato la sua disciplina di insegnamento in lingua inglese con la collaborazione della docente di classe.

9.1 PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO (EX ASL)

La classe, nel corso del secondo biennio e del quinto anno, ha svolto le attività di PCTO secondo i dettami della normativa vigente (Legge 13 luglio 2015, n.107 e successive integrazioni)

Gli studenti, oltre alle attività svolte nel corso del secondo biennio documentate agli atti della scuola, nel corrente a. s. sono stati coinvolti in diverse iniziative:

- Stage formativi ed aziendali
- Visite aziendali
- Incontri con esperti di settore
- Orientamento al lavoro e agli studi universitari

- Conferenze sul tema della legalità
- Visite culturali

(segue relazione PCTO)

In riferimento ai Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento, previsti dal d.lgs. n. 77 del 2005, e così ridenominati dall'art. 1, co. 784, della L.30 dicembre 2018, n. 145, la classe è stata impegnata nel corso del triennio in numerose attività presso diversi enti esterni:

Nell'Anno Scolastico 2017/2018: Palazzo Reale di Caserta "Orientare e formare alle azioni di conoscenza e valorizzazione del Patrimonio culturale", con il percorso "Marketing Culturale della Reggia" per apprendere le strategie di promozione di un bene Patrimonio dell'Umanità; Dipartimento di Scienze Politiche "Jean Monnet" dell'Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli": "Europe is culture" evento nazionale, svoltosi presso la Reggia di Caserta, che ha visto impegnati gli studenti in attività di hostess, steward, standisti e accoglienza ai turisti in visita; Asso Artigiani Imprese con il percorso "Hostess/Steward per eventi" per fare esperienza come hostess/steward di conferenze, convegni, eventi in genere, anche impegni interni alla scuola con l'accoglienza agli ospiti; UNICREDIT con "Start up your life" per conoscere i prodotti di finanziamento all'imprenditoria, sviluppare un piano di comunicazione aziendale, acquisire competenze in tema di marketing, sostenere lo sviluppo del pensiero imprenditoriale.

Nell'Anno Scolastico 2018/2019: Ente provinciale per il Turismo: "Infoturismo", presso i tre punti informativi della città di Caserta, uno presso il Comune, un altro presso la Reggia di Caserta, il terzo presso la Stazione Ferroviaria della città, nel servizio di accoglienza e informazione al pubblico, anche con esposizione in lingua straniera, e creazione di brochure, anche in lingua, da consegnare ai turisti; Tre alunne hanno effettuato il percorso transnazionale di circa un mese, di potenziamento dei percorsi di Alternanza Scuola Lavoro, "Le professioni del turismo: Malta turismo integrato" che si è svolto a Malta, presso strutture ricettivo, alberghiere e infopoint, su "Le nuove professioni del turismo", Associazione di volontariato San Francesco Onlus di Caserta con "Orientare al volontariato" percorso, che si inserisce nell'ambito dell'educazione della Cittadinanza Attiva e che prevede che gli studenti, in segno di solidarietà verso i più bisognosi, aiutino a far fare i compiti ai ragazzi stranieri o italiani ospitati presso la sede dell'Associazione; Associazione Campus Salute Onlus con il percorso "Campus Salute Indoor", ospitato presso il nostro istituto, con l'allestimento del villaggio della salute: gli alunni hanno curato l'accoglienza e l'accompagnamento dei "pazienti" agli ambulatori sistemati nelle aule.

Nell'Anno Scolastico 2019/2020: Asso Artigiani Imprese con il percorso "Hostess/Steward per eventi" per fare esperienza come hostess/steward di conferenze, convegni, eventi in genere, anche impegni interni alla scuola con l'accoglienza agli ospiti; Unicredit "StartUp your Life" con un percorsi di orientamento al mondo del lavoro; un'alunna ha effettuato il percorso transnazionale di potenziamento dei percorsi di Alternanza Scuola Lavoro, "Le nuove professioni del turismo", che si è svolto a Malaga in Spagna, della durata di un mese circa, su "Le nuove professioni del turismo"; ASD Reggia Running, con attività di supporto e servizio di assistenza durante la Mezza Maratona Internazionale Reggia Reggia" che si è svolta a Caserta domenica 17 novembre 2019; anche in vista del cospicuo numero di ore di Alternanza effettuate nel secondo biennio dai singoli studenti, superiore al monte ore minimo di "almeno 150 ore" fissato dal MIUR per l'intero triennio, il Consiglio di Classe ha deciso di non impegnarli in ulteriori attività di PCTO, lasciando ai singoli alunni la possibilità di aderire volontariamente a uno dei tanti percorsi in essere nell'Istituto

Tutti gli alunni della classe hanno raggiunto il monte ore minimo di “almeno 150 ore” fissato dal MIUR per l’intero triennio, la grande maggioranza ha al suo attivo un cospicuo numero di ore di Percorsi per le Competenze Trasversali e per l’Orientamento effettuate sia nel secondo biennio che in questo ultimo anno.

La classe, nel suo complesso o per gruppi di allievi, ha partecipato ai diversi percorsi sempre con entusiasmo evidenziando senso di responsabilità ed impegno costanti, “lavorando” quando necessario anche le domeniche e nei giorni festivi. Tutte le ore sul campo sono state sempre precedute da ore d’orientamento, di formazione d’aula e di studio individuale o di gruppo. Tutti i percorsi si sono conclusi con il rilascio della Certificazione Europass delle Competenze, spendibile nel mondo del lavoro.

In vista del colloquio d’esame gli alunni hanno preparato una breve relazione e/o un elaborato multimediale in cui presentano l’esperienza risultata per loro più significativa tra quelle realizzate nel triennio. Nella relazione e/o nell’elaborato, oltre a illustrare natura e caratteristiche delle attività svolte e a correlarle alle competenze specifiche e trasversali acquisite, sviluppano altresì una riflessione in un’ottica orientativa sulla significatività e sulla ricaduta di tali attività, sulle opportunità di studio e/o di lavoro post-diploma.

9.1. QUADRO RIEPILOGATIVO DEI PCTO (EX ASL)			
Cognome e Nome	Attività (anni scolastici: 2017-2018, 2018-2019, 2019-20)	Ore	Totale ore
1.	- (2017-2018) “Il Marketing Culturale della Reggia” “Europe is culture” “UNICREDIT Start Up Your Life!” -(2018-2019) “Infopoint EPT” “Pon Transnazionale Malta” “Orientare Al Volontariato” - (2019-2020) “Hostess di eventi” “UNICREDIT Start Up Your Life!”	28 15 144 85 120 10 10 10	427
2.	- (2017-2018) “Il Marketing Culturale della Reggia” “Europe is culture” “UNICREDIT Start Up Your Life!” -(2018-2019) “Campus Salute Indoor” “Infopoint EPT” - (2019-2020) “Marathon Village Reggia Reggia” “UNICREDIT Start Up Your Life!” “Steward di eventi”	28 14 150 12 85 24 10 10	333
3.	- (2017-2018) “Il Marketing Culturale della Reggia” “Europe is culture” “Hostess di eventi” “UNICREDIT Start Up Your Life!” - (2018-2019) “ Infopoint EPT” “Campus Salute Indoor” - (2019-2020) “Marathon Village Reggia Reggia” “UNICREDIT Start Up Your Life!” “Hostess di eventi”	30 6 6 150 82 7 24 10 10	324
4.	- (2017-2018) “Il Marketing Culturale della Reggia” “Europe is culture”	28 12	304

	"Hostess di eventi" "UNICREDIT Start Up Your Life!" -(2018-2019) "Campus Salute Indoor" "Infopoint EPT" -(2019-2020) "Marathon Village Reggia Reggia" "Hostess di eventi"	13 124 12 82 19 10	
5.	- (2017-2018) "Il Marketing Culturale della Reggia" "Europe is culture" "Hostess di eventi" "UNICREDIT Start Up Your Life!" - (2018-2019) "Infopoint EPT" - (2019-2020) "Marathon Village Reggia Reggia" "UNICREDIT Start Up Your Life!" "Hostess di eventi"	30 6 7 120 93 10 10 10	269
6.	(2017-2018) "Il Marketing Culturale della Reggia" "Europe is culture" "Hostess di eventi" "UNICREDIT Start Up Your Life!" - (2019-2020) "Marathon Village Reggia Reggia" "Hostess di eventi"	20 9 7 120 24 10	189
7.	- (2017-2018) "Il Marketing Culturale della Reggia" "Europe is culture" "UNICREDIT Start Up Your Life!" - (2018/2019) "Infopoint EPT" "Campus Salute Indoor" - (2019-2020) "Marathon Village Reggia Reggia" "UNICREDIT Start Up Your Life!" "Hostess di eventi"	150 16 28 85 7 28 10 10	336
8.	- (2017-2018) "Il Marketing Culturale della Reggia" "Europe is culture" "UNICREDIT Start Up Your Life!" (2018/2019) "Infopoint EPT" "Campus Salute Indoor" - (2019-2020) "Steward di eventi"	28 14 124 32 12 10	220
9.	- (2017-2018) "Il Marketing Culturale della Reggia" "Europe is culture" "Hostess di eventi" "UNICREDIT Start Up Your Life!" - (2018/2019) Orientare Al Volontariato "Campus Salute Indoor" "Infopoint EPT"	28 18 3 128 16 12 82	330

	- (2019-2020) “Marathon Village Reggio Reggia” “UNICREDIT Start Up Your Life!” “Hostess di eventi”	24 10 10	
10.	- (2017-2018) “Il Marketing Culturale della Reggio” “Europe is culture” “UNICREDIT Start Up Your Life!” - (2018-2019) “Infopoint EPT” “Campus Salute Indoor” - (2019-2020) “Marathon Village Reggio Reggia” “UNICREDIT Start Up Your Life!” “Hostess di eventi”	23 15 131 82 7 28 10 12	298
11.	- (2017-2018) “Il Marketing Culturale della Reggio” “Europe is culture” “UNICREDIT Start Up Your Life!” - (2019-2020) “Steward di eventi”	24 9 124 10	167
12.	- (2017-2018) “Il Marketing Culturale della Reggio” “Europe is culture” “Hostess di eventi” “UNICREDIT Start Up Your Life!” - (2018/2019) “Infopoint EPT” “Pon Transnazionale Malta” - (2019-2020) “Marathon Village Reggio Reggia” “UNICREDIT Start Up Your Life!” “Hostess di eventi”	30 7 9 146 79 120 19 10 12	432
13.	- (2017-2018) “Il Marketing Culturale della Reggio” “Europe is culture” “Hostess di eventi” “UNICREDIT Start Up Your Life!” - (2018-2019) “Orientare Al Volontariato” “Campus Salute Indoor” - (2019-2020) “Marathon Village Reggio Reggia” “Hostess di eventi”	28 14 7 120 14 12 19 10	224
14.	- (2017-2018) “Il Marketing Culturale della Reggio” “Europe is culture” “Hostess di eventi” “UNICREDIT Start Up Your Life!” -(2018-2019) “Infopoint EPT” “Pon Transnazionale Malta” - (2019-2020) “Marathon Village Reggio Reggia” “Pon Transnazionale Malaga” “Hostess di eventi”	30 13 6 150 81 120 24 120 12	556

15.	(2017-2018)		
	“Il Marketing Culturale della Reggia”	30	
	“Europe is culture”	13	
	“UNICREDIT Start Up Your Life!”	150	
	- (2018-2019) “Infopoint EPT”	93	
	“Campus Salute Indoor”	12	340
	- (2019-2020)		
	“Marathon Village Reggia Reggia”	22	
	“UNICREDIT Start Up Your Life!”	10	
	“Steward di eventi”	10	

9.3 ATTIVITÀ E PROGETTI ATTINENTI A CITTADINANZA E COSTITUZIONE

Le attività di Cittadinanza e Costituzione rientrano nell'apposito progetto elaborato dall'Istituto e contemplato dal PTOF 2019-2020. Esso prevede le seguenti finalità: favorire la cittadinanza attiva tra gli studenti del 1° biennio, del 2° biennio e della classe quinta, come da DPR 88/2010-Decreto di riordino degli Istituti tecnici; valorizzare lo sviluppo della persona potenziando un atteggiamento positivo verso le Istituzioni; implementare la qualità delle competenze sociali e civiche di ciascuno nell'ambito di percorsi di responsabilità partecipata; far crescere negli studenti la consapevolezza dei diritti e dei doveri partendo dal contesto scolastico; sviluppare il senso di appartenenza alla propria comunità; promuovere la solidarietà a tutti i livelli di vita sociale ed organizzata.

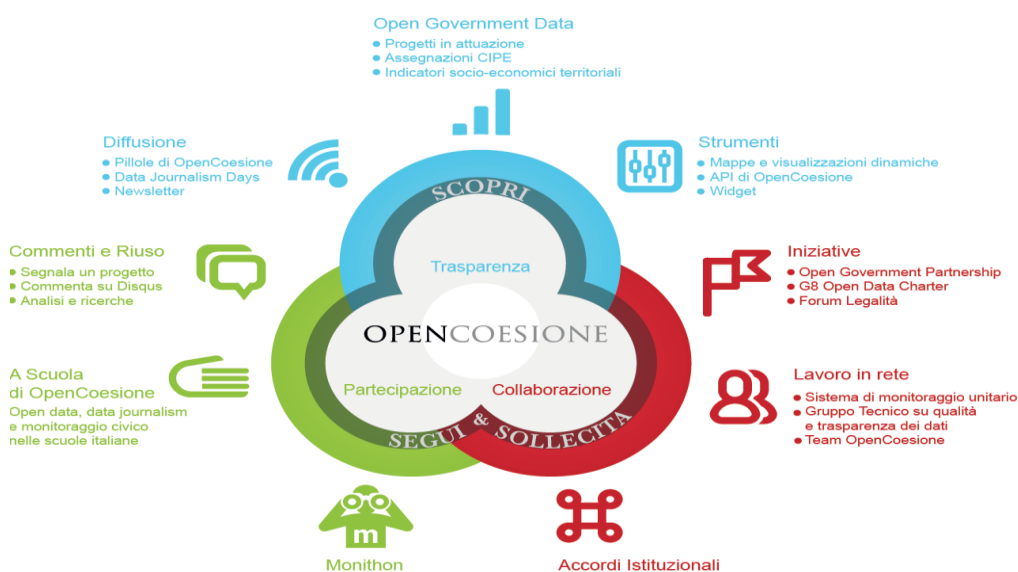
In particolare per gli alunni del Triennio sono individuati i seguenti obiettivi didattici: rafforzare la conoscenza della Costituzione, Conoscere la Carta dei Diritti dell'UE, la Dichiarazione Internazionale dei Diritti Umani; confrontare la tutela dei Diritti Umani nella nostra Costituzione e nei documenti internazionali; individuare gli Organismi internazionali preposti alla tutela dei diritti umani; cogliere la dimensione globale della società odierna e le problematiche nel rispetto dei diritti umani per favorire l'integrazione sociale; acquisire la consapevolezza di essere parte di un corpo sociale e istituzionale che cresce ed è fruitore di beni di cultura; conoscere e partecipare in prima persona ad iniziative di volontariato; contrasto al bullismo e rispetto della persona debole; il rispetto di sé e degli altri come valore pre-legale; il senso civico e la responsabilità pubblica individuale; il rispetto per le istituzioni; conoscere i codici deontologici delle professioni.

Sono stati questi gli obiettivi oggetto delle diverse attività realizzate quest'anno nell'ambito di progetti curriculari ed extracurriculari, che hanno fatto capo a diverse discipline/aree disciplinari:

PROGETTO CITTADINANZA OPENCOESIONE

**Che cos'è
OpenCoesione**

OpenCoesione è l'iniziativa di **open government** sulle politiche di coesione in Italia, coordinata dal Dipartimento per le Politiche di Coesione della Presidenza del Consiglio dei Ministri istituito in seguito alla trasformazione del Dipartimento per lo sviluppo e la coesione economica (DPS) del Ministero dello sviluppo economico. Si rivolge a cittadini singoli e organizzati, amministratori, tecnici e imprenditori dell'innovazione, ricercatori e giornalisti perché tutti abbiano a disposizione dati e informazioni per valutare l'efficacia e la coerenza dell'impiego delle risorse delle politiche di coesione. Queste politiche intervengono sui territori per rispondere a esigenze specifiche dei diversi luoghi, in termini di infrastrutture o di servizi ma anche di capitale umano e sociale, per eguagliarne le opportunità di sviluppo. Con OpenCoesione puoi scoprire quali progetti si finanziano, puoi seguire il loro avanzamento e puoi sollecitare i processi di programmazione e attuazione attraverso iniziative di partecipazione e riuso.



Il percorso

ASOC è educazione civica, competenze digitali, statistica e storytelling ma anche abilità trasversali come senso critico, problem-solving, lavoro di gruppo e capacità interpersonali e comunicative.

Il percorso didattico è articolato in 4 lezioni che prevedono **una visita di monitoraggio civico, la partecipazione attiva agli eventi della Settimana dell'Amministrazione Aperta – Open Gov Week e un evento pubblico finale**. La didattica è organizzata secondo un modello misto con modalità di fruizione di contenuti online di tipo MOOC (Massive Open Online Courses) e lavoro di gruppo project-based attraverso l'utilizzo di tecnologie, strumenti di condivisione online, blog, social network.

La partecipazione al progetto è aperta a classi di **scuole secondarie di secondo grado appartenenti a qualsiasi indirizzo**. Gli studenti partecipano come “**team**” (un'intera classe, un gruppo ridotto all'interno di una classe oppure un gruppo misto formato da studenti di classi diverse). Il team prevede un massimo di 25 studenti, salvo eccezioni.

Le classi che partecipano al progetto sono affiancate dal **docente referente**, con l'eventuale collaborazione di un **docente di supporto e/o di sostegno**, che il docente referente potrà associare al proprio team dopo l'invio della candidatura/e.

L'obiettivo di ciascuna classe è realizzare una **ricerca tematica per approfondire le caratteristiche socioeconomiche, ambientali e/o culturali del proprio territorio** a partire da un intervento finanziato dalle politiche di coesione su un tema di interesse, scelto a partire dalle

	<p>informazioni pubblicate sul portale OpenCoesione, verificando quindi come le politiche pubbliche intervengono per migliorare il contesto locale.</p> <p>Le scuole possono scegliere di utilizzare il percorso didattico ASOC come contenuto delle attività di alternanza scuola-lavoro. L'impegno orario indicativamente previsto è specificato nel Vademecum di progetto ASOC1920, ma può essere ampliato e arricchito in base alle ore disponibili da dedicare al progetto, anche approfondendo aspetti privilegiati dalla scuola relativamente al suo specifico indirizzo o al Piano Triennale dell'Offerta Formativa (PTOF).</p>
Il nostro progetto monitorato	<p>Fondazione Film Commission Campania</p> <p>costo pubblico monitorato: 2,2 milioni di euro</p>
La nostra classe	

2.Percorso di Costituzione: “*Conoscere la Costituzione Italiana*”, a.s. 2019-2020

Competenza (dal PECUP)	Obiettivi raggiunti	Contenuti	Testi, documenti, esperienze, progetti e problemi proposti	Discipline coinvolte
La scuola promuove numerose iniziative ed azioni volte allo sviluppo delle competenze di cittadinanza degli studenti, incentivando il rispetto delle regole e la diffusione della cultura della legalità, nonché dell'etica della responsabilità, nonché alla prevenzione e al contrasto della dispersione scolastica, di ogni forma di discriminazione e del bullismo, anche informatico. Allo scopo di rendere oggettiva l'osservazione delle competenze di cittadinanza, l'Istituto ha elaborato la tavola di valutazione delle competenze di cittadinanza i	<p>Sviluppo delle competenze in materia di cittadinanza attiva</p> <p>Sviluppo di comportamenti responsabili ispirati alla conoscenza e al rispetto della legalità</p>	<p>La Costituzione italiana : Il contesto storico.</p> <p>La struttura della Costituzione e le sue caratteristiche formali :</p> <p>la struttura interna delle costituzione (le parti che la compongono)</p> <p>I Principi Fondamentali artt. 1, 2, 3 , 4,5,6,7 ,8,9,10 11 e 12</p> <p>Parte prima diritti e doveri dei cittadini :</p> <p>Parte seconda ordinamento della Repubblica: le funzioni del Parlamento, del Presidente della Repubblica e del Governo</p> <p>La Magistratura e la Corte Costituzionale</p> <p>L'Europa : dalla CEE all'UE.</p>	<p>Il percorso seguito è stato di tipo induttivo: si è preso spunto dall'esperienza degli allievi, da situazioni personali, da avvenimenti o notizie di carattere sociale, politico o giuridico che hanno permesso un aggancio ai temi di “ Cittadinanza e Costituzione”.</p> <p>Ci si è avvalsi della lettura di testi da commentare(come la Carta Costituzionale) e della partecipazione a mostre, concorsi e a tutte quelle iniziative che consentono di mettere in atto comportamenti confacenti alle regole della convivenza civile e alla legalità.</p> <p>Si è fatto uso di ogni strumento didattico utile a mettere in luce l'esperienza degli studenti come cittadini e possibili protagonisti della vita della società alla quale appartengono.</p> <p>E' stato favorito l'incontro diretto con le istituzioni con la partecipazioni a numerosi convegni organizzati anche nella stessa istituzione scolastica come la “lectio magistralis” tenuta dal Procuratore Capo del Tribunale di Isernia Carlo Fucci, il dott.Pasquale Menditto, giudice Tributario di Napoli, il Giudice Lucio di Nosse, sul significato e sull'applicazione pratica</p>	<p>Diritto e Legislazione</p> <p>Turistica</p> <p>Storia</p>

		Progressi e problemi. Il rapporto tra sovranità nazionale e istituzioni europee sovranazionali. Come si diventa cittadini europei: le istituzioni europee e le loro funzioni	dell'art.53 Cost. L'educazione alla cittadinanza è stata condotta attraverso l'incontro con testimoni di cittadinanza e attraverso esperienze vissute come il progetto realizzato dalla Redazione permanente del Buonarroti con il quale gli allievi hanno intervistato il prefetto di Caserta e ed il Dott.Tarro dell'ospedale Cotugno di Napoli al riguardo della emergenza covid 19.	
--	--	--	---	--

9.4 ALTRE ATTIVITÀ DI ARRICCHIMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA

1.PON: "Autodifesa donna – progetto Obiettivo consapevolezza" "*Antiaggressione femminile*", n. 30 ore, a.s. 2017/2018

Competenza (dal PECUP)	Obiettivi raggiunti	Contenuti	Testi, documenti, esperienze, progetti e problemi proposti	Discipline coinvolte
Competenze trasversali -Acquisire fiducia e sicurezza in se stessi; - prevenire situazioni di pericolo; -conoscere sé e le proprie potenzialità; - controllare le emozioni	- difendersi da aggressioni - prevedere e prevenire situazioni di pericolo -acquisizione di tecniche di base di difesa; -analisi delle situazioni di rischio	-la difesa verbale: -la difesa fisica; - come sferrare i colpi: - tecniche di difesa; - la prevenzione nelle varie situazioni di rischio. - tecniche del Krav Maga per autodifesa	Simulazione di aggressione; dimostrazione pratica di metodi e tecniche di difesa	Scienze motorie e sportive

2.PON: "Potenziamento dell'educazione al patrimonio culturale, artistico, paesaggistico" "*Un giorno a Caserta nel Medioevo*", n. 30 ore, a.s. 2018/2019

Competenza (dal PECUP)	Obiettivi raggiunti	Contenuti	Testi, documenti, esperienze, progetti e problemi proposti	Discipline coinvolte
------------------------	---------------------	-----------	--	----------------------

<p>Comuni ai percorsi degli Istituti Tecnici</p> <ul style="list-style-type: none"> - padroneggiare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici; - riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali, per una loro corretta fruizione e valorizzazione; - cogliere l'importanza dell'orientamento al risultato, del lavoro per obiettivi e della necessità di assumere responsabilità nel rispetto dell'etica e della deontologia professionale; - saper interpretare il proprio autonomo ruolo nel lavoro di gruppo. <p>Specifici dell'indirizzo Turistico:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Analizzare l'immagine del territorio sia per riconoscere la specificità del suo patrimonio culturale sia per individuare strategie di sviluppo del turismo integrato e sostenibile. - Progettare, documentare e presentare servizi o prodotti turistici. 	<ul style="list-style-type: none"> - In relazione alle conoscenze ed abilità acquisite: <ul style="list-style-type: none"> • è migliorata la consapevolezza del valore del patrimonio storico, artistico e scientifico del proprio territorio; • è migliorata la consapevolezza dello stretto legame tra conoscenza e difesa del patrimonio culturale; • si è approfondita la conoscenza degli aspetti della vita quotidiana del medioevo attraverso il contatto con le fonti, dirette ed indirette: consultare, valutare criticamente, rielaborare; • si è approfondita la conoscenza della storia dell'arte attraverso il contatto con le testimonianze presenti sul territorio; • si è potenziata la capacità di comunicare in pubblico, documentando i risultati della propria indagine in forme diverse; • si è sviluppata la capacità di allestire e gestire laboratori per coinvolgere turisti-spettatori in una conoscenza attiva del patrimonio culturale; • si è migliorata la capacità di lavorare in gruppo per realizzare un compito, condividendo responsabilità e rispettando ruoli e consegne. - In relazione alla promozione del territorio <ul style="list-style-type: none"> • si è promossa la conoscenza dei centri minori del territorio casertano attraverso la valorizzazione delle testimonianze dell'età medievale; • si sono sperimentate proposte di un turismo innovativo e sostenibile, da rendere operative con la collaborazione delle scuole. 	<p><u>Per gli aspetti teorici, la trattazione dei seguenti argomenti:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • la storia del territorio casertano nel medioevo; • il patrimonio culturale medievale (siti e testimonianze) di Caserta e dintorni, con particolare riguardo a Casertavecchia e Sant'Angelo in Formis, in quanto principali testimonianze architettoniche ed artistiche del culto michaelico sul territorio casertano; • le forme della vita quotidiana nel medioevo, la cultura materiale, le forme di socialità: dalle attività ludiche, all'artigianato, alla cura delle malattie, alla cucina, alla festa; • tecniche e materiali utilizzati nel Medioevo per la produzione, la cura, il gioco, la danza; • basi teoriche e normative per la progettazione di proposte di turismo culturale; • le tecniche per una comunicazione efficace del patrimonio culturale. <p><u>Per la realizzazione pratica del progetto:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • realizzazione di prodotti, attività, giochi propri della cultura medievale; • costruzione di laboratori per l'utilizzo in situazione delle conoscenze e delle abilità acquisite, per favorire il coinvolgimento del pubblico dei turisti su itinerari medievali. 	<p>Gli studenti hanno avuto modo di utilizzare presentazioni degli esperti per lo studio dei diversi temi affrontati.</p> <p>Gli aspetti teorici sono stati corredati da una visita guidata sul territorio e da attività pratiche laboratoriali relative ai diversi aspetti della vita materiale del medioevo.</p> <p>La realizzazione pratica nel borgo di Casertavecchia di visite guidate e, divisi in gruppi, attività di animazione del percorso di visita attraverso la ricostruzione di momenti della vita medievale grazie all'allestimento di "botteghe parlanti", allo scopo di raccontare ai turisti gli aspetti di cultura materiale del Medioevo appresi durante il corso.</p>	<p>Italiano Storia Arte e Territorio</p>
--	---	--	--	--

3.PON “Per la scuola, competenze e ambienti per l’apprendimento” *Lingua Spagnolo- “Lo Spagnolo per il settore turistico”*, n. 30 ore, per il conseguimento della certificazione del livello B 1 del Quadro Comune Europeo di riferimento per le Lingue del Consiglio Europeo; a.s. 2018/2019

Competenza(dal PECUP)	obiettivi raggiunti	Contenuti	Testi, documenti, esperienze, progetti e problemi proposti	Discipline coinvolte
Padroneggiare la lingua spagnola per scopi comunicativi per interagire in diversi ambiti e contesti; -esprimere preferenze; -prevedere eventi futuri; -quantificare; -parlare di azioni passate o avvenute in un tempo indefinito; -descrivere routine nel passato; -esprimere intenzioni; possibilità e probabilità. - esprimere accordo e disaccordo	Comprendere i punti essenziali di messaggi chiari scritti e orali su argomenti familiari che si affrontano al lavoro, a scuola, nel tempo libero, ecc; -interagire in situazioni che si possono presentare viaggiando in un paese in cui si parla la lingua spagnola, o incontrando turisti Stranieri; - produrre testi semplici e coerenti su argomenti familiari o d’interesse;- descrivere esperienze avvenimenti, speranze, sogni -esporre ragioni, dare spiegazioni e argomentare; -esprimere accordo e disaccordo.	- I tempi del passato dell’indicativo: usi contrastivi dei tempi del passato -I pronomi personali in funzione di complemento - L’imperativo - Le preposizioni - Il futuro indicativo e il condizionale -Pronomi e aggettivi indefiniti, relativi, esclamativi ed interrogativi	Fotocopie, materiale cartaceo; schede operative funzionali alle attività, condivise sulla classe virtuale creata dal docente esperto	Spagnolo

4.PON Progetto di educazione al rispetto delle diversità “*Il teatro siamo noi*”, n. 60 ore, a.s. 2019/2020

Competenza (dal PECUP)	Obiettivi raggiunti	Contenuti	Testi, documenti, esperienze, progetti e problemi proposti	Discipline coinvolte
Competenze di base: • Asse dei linguaggi Competenze tecnico - professionali; Competenze trasversali Competenze Cittadinanza globale per una scuola aperta e solidale Il Progetto rientra altresì nell’ambito delle	1. Esprimere la propria voce usando le melodie che ognuno ha dentro di sé, superando i canoni convenzionali; 2. Attraverso giochi ed esercizi con il corpo, allontanarsi da un’immagine preconcepita di sé e assumere posture e sembianze diverse da quelle abituali; 3. Materializzazione del pensiero personale e la	Analiticamente, si è lavorato sulla voce, il gesto e il corpo per permettere a ciascun allievo la vera conoscenza di sé stessi. Ancora, si è consolidato un gruppo nella fecondità delle idee individuali che diventavano di	Lavoro di gruppo per lo sviluppo integrato di competenze cognitive, operative e relazionali (Cooperative Learning) ; approccio al linguaggio musicale; simulazione (Role playing); Elaborazione in gruppo di idee creative(Brain Storming); Metodo Propp (scaletta per lo sviluppo di una storia).	Italiano: sia per un lavoro di lettura interpretativa e scrittura creativa che per uno studio di testi letterari e cinematografici. Storia: progresso storico dei Diritti inalienabili dell’uomo e del cittadino

competenze di cittadinanza globale, per una scuola aperta e solidale	formazione di autori e attori. 4. Approfondimento del concetto d'inclusione, grazie alla presenza di un allievo con PEI 5. Progettazione e costruzione materiale di uno spettacolo teatrale, comprensivo di ricerca di struttura, attrezzi di scena, ecc.	tutti. Infine, dai prodotti singoli degli allievi, è stata fatta una scelta di testi o parti di essi per la costituzione di unici testi scritti, da assemblare, per una messa in scena. 60 ore.	Proposizione di temi legati all'inclusione scolastica e di gruppo e possibili tecniche per liberarsi dalle convenzioni ed essere sé stessi in mezzo agli altri	
--	---	--	---	--

9.5 PERCORSI INTERDISCIPLINARI

CLIL <u>STORIA</u>		DOCENTI <u>ELIO BOVE</u> E <u>ESTER COLESANTI</u>	
ATTIVITÀ DI INSEGNAMENTO IN LINGUA STRANIERA DI STORIA (CLIL)	<p>Nel corso dell’A.S. è stato attivato l’insegnamento, in lingua straniera, di una disciplina non linguistica (CLIL) compresa nell’area delle attività e degli insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti (o nell’area degli insegnamenti attivabili dalle istituzioni scolastiche). Il percorso Content and Language Integrated Learning è stato affidato dal CdC al Docente di Storia Elio Bove (Accreditato Miur per le metodologie) che ha veicolato la sua disciplina di insegnamento in lingua inglese, di cui è docente la Prof.ssa Ester Colesanti.</p> <p>Per l’insegnamento della Clil si è ricorso alle Norme transitorie a.s. 2014-2015 - LINEE GUIDA PER IL PASSAGGIO AL NUOVO ORDINAMENTO DEGLI ISTITUTI TECNICI – che al comma 4.1. specifica:</p> <p>Nei casi di totale assenza di docenti di DNL in possesso delle necessarie competenze linguistiche e metodologiche all’interno dell’organico dell’Istituzione scolastica, si raccomanda lo sviluppo di progetti interdisciplinari in lingua straniera nell’ambito del Piano dell’Offerta Formativa, che si avvalgano di strategie di collaborazione e cooperazione all’interno del Consiglio di classe, organizzati con la sinergia tra docenti di disciplina non linguistica, il docente di lingua straniera e, ove presenti, il conversatore di lingua straniera e eventuali assistenti linguistici. Resta inteso che gli aspetti formali correlati alla valutazione rimangono di competenza del docente di disciplina non linguistica.</p>		
Le finalità	<ol style="list-style-type: none">1. Ampliamento delle abilità comunicative degli allievi e dei docenti in lingua straniera2. Ampliamento delle possibilità di stabilire contatti e rapporti con altre scuole europee, usando la lingua inglese		
Obiettivi	<ol style="list-style-type: none">1. Introdurre l’educazione bilingue2. Potenziare l’apprendimento della lingua inglese fra docenti e allievi3. Consolidare la cooperazione tra insegnanti di diverse discipline4. Ricercare e sperimentare metodologie innovative nella didattica della lingua straniera e di altre discipline5. Definire criteri per la produzione di moduli di insegnamento bilingue e per l’individuazione di percorsi in lingua straniera e discipline non linguistiche		
Disciplina	Storia		
Argomenti trattati	- Le alleanze (Triplice Intesa e Triplice Alleanza) come nascono e perché l’Italia è lontana dall’alleanza con Germania e Austria.		

	<ul style="list-style-type: none"> - Lo scoppio della Guerra e la guerra di trincea. - L'entrata in Guerra dell'Italia e l'intervento dei nazionalisti - La neutralità degli USA ed il loro ingresso in Guerra - L'intervento degli USA e la fine della I Guerra Mondiale - Come e perché scoppia la II Guerra Mondiale - L'inizio della Guerra fino all'occupazione della Francia e l'istituzione del governo collaborazionista francese guidato dal maresciallo Petain - L'Italia si divide sull'intervento in Guerra - Mussolini, il fascismo e la Marcia su Roma - I Patti lateranensi - L'Italia entra in Guerra - Gli USA entrano in Guerra con l'attacco di Pearl Harbor - L'Olocausto e lo sterminio degli ebrei - l'evoluzione del conflitto e la Resistenza italiana - La Resistenza a Napoli con le 4 giornate e la cacciata dei tedeschi - La Repubblica di Salò, la cattura e l'uccisione di Mussolini e di Claretta Petacci - La spartizione mondiale a Yalta dei Paesi vittoriosi - Le foibe e la pulizia etnica degli italiani ad opera del Maresciallo Tito.
Tema	Le due guerre mondiali
modello operativo	<ul style="list-style-type: none"> × insegnamento gestito dal docente di disciplina di Storia e Inglese × insegnamento in copresenza × altro : insegnamento gestito da entrambi docenti di storia e di inglese nelle loro rispettive ore curricolari.
metodologia / modalità di lavoro	<ul style="list-style-type: none"> × frontale × individuale × a coppie × in piccoli gruppi
risorse (materiali, sussidi)	<ul style="list-style-type: none"> X Lim X Computer X Riviste, libri, video X Internet X Power point
modalità e strumenti di verifica	In itinere e con verifica frontale
modalità e strumenti di valutazione	Sono state valutate le conoscenze e competenze delle due discipline: storia e inglese, ma soprattutto le capacità di saper osservare, capire, narrare e contestualizzare fatti e situazioni particolari della I e II guerra mondiale in una lingua straniera.

9.6 INIZIATIVE ED ESPERIENZE EXTRACURRICULARI (in aggiunta ai percorsi in alternanza)

1. Partecipazione hackaton

a.s. 2017/2018 - Le alunne hanno partecipato all'Hackaton

2. Certificazione ECDL

a.s. 2018/2019 - Certificazione ECDL BASE - maggio 2019 conseguita dall'alunni Antonucci

3. Certificazioni linguistiche

a.s. 2018/2019 - Certificazione linguistica in lingua spagnola Dele Cervantes livello B1 – maggio 2019:

a.s. 2019/2020 - Certificazione linguistica in lingua inglese Cambridge livello C1 – febbraio 2020:

4. Premio “Storia di alternanza”

a.s. 2019/2020 - Tutta la classe ha partecipato al Premio “Storia di Alternanza” promosso dalla Camera di Commercio di Caserta, per valorizzare e dare visibilità ai percorsi di ASL dei ragazzi, vincendo il 3° premio con un originale Video Tg PCTO prodotto dagli alunni per raccontare la loro esperienza realizzata nell’ambito del percorso di PCTO svolto l’anno scolastico 2018/2019 presso l’Ente Provinciale del Turismo di Caserta.

9.7 EVENTUALI ATTIVITÀ SPECIFICHE DI ORIENTAMENTO

La classe ha partecipato ad una serie di iniziative organizzate dalla Commissione Orientamento dell’Istituto, specificamente finalizzate ad offrire agli studenti informazioni utili ad operare scelte nel campo degli studi post diploma, ma anche nel mondo del lavoro. Esse si aggiungono alle opportunità di orientamento che sono chiaramente implicate dalla progettualità messa in campo nell’ambito dei PCTO

Attività	Descrizione (contenuti, obiettivi, modalità, alunni coinvolti)
Open Day Università “Federico II” di Napoli	L’11 ottobre 2019 tutta la classe ha potuto conoscere l’offerta formativa dell’Università “Federico II” di Napoli nel corso dell’Open Day che si è svolto presso il Dipartimento di Monte Sant’Angelo dalle ore 08:30 alle ore 13:00.
Visita Dipartimento Economia Aziendale Università della Campania “Luigi Vanvitelli”	Il 29 novembre 2019 due alunne hanno partecipato all’Open Day del Dipartimento di Economia Aziendale dell’Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli a Capua.
Open Day Università “Suor Orsola Benincasa” di Napoli	Il 28 febbraio 2020 la classe, ad eccezione di , ha partecipato all’Open Day dell’Università “Suor Orsola Benincasa” di Napoli per conoscere l’offerta formativa dell’ateneo.

9.8 QUADRO RIEPILOGATIVO DELLA PARTECIPAZIONE ALLE ATTIVITÀ DI ARRICCHIMENTO DELL’OFFERTA FORMATIVA CURRICULARI ED EXTRA

Cognome e Nome	Attività (anni scolastici: 2017-2018, 2018-2019, 2019-20)
1.	<p>(2018-2019)</p> <p>PON: “<i>Un giorno a Caserta nel Medioevo</i>”</p> <p>Conseguimento Certificazione AICA ECDL BASE</p> <p>(2019-2020)</p> <p>PCTO EPT Caserta: 3° classificato Premio “<i>Storia di Alternanza</i>”</p> <p>PCTO:</p>

	<p>- (2017-2018) “Il Marketing Culturale della Reggia” “Europe is culture” “UNICREDIT Start Up Your Life!”</p> <p>-(2018-2019) “Infopoint EPT” “Pon Transnazionale Malta” “Orientare Al Volontariato”</p> <p>- (2019-2020) “Hostess di eventi” “UNICREDIT Start Up Your Life!”</p> <p>Open Day Università “Federico II” di Napoli</p> <p>Visita Dipartimento Economia Aziendale Università della Campania “Luigi Vanvitelli”</p> <p>Open Day Università “Suor Orsola Benincasa” di Napoli</p>
2.	<p>(2018-2019)</p> <p>PON: “<i>Un giorno a Caserta nel Medioevo</i>”</p> <p>(2019-2020)</p> <p>PON: “Il teatro siamo noi”</p> <p>PCTO EPT Caserta: 3° classificato Premio “<i>Storia di Alternanza</i>”</p> <p>PCTO:</p> <p>- (2017-2018) “Il Marketing Culturale della Reggia” “Europe is culture” “UNICREDIT Start Up Your Life!”</p> <p>-(2018-2019) “Campus Salute Indoor” “Infopoint EPT”</p> <p>- (2019-2020) “Marathon Village Reggia Reggia” “UNICREDIT Start Up Your Life!” “Steward di eventi”</p> <p>Open Day Università “Federico II” di Napoli</p>
3.	<p>(2017-2018)</p> <p>PON: “<i>Antiaggressione femminile</i>”</p> <p>(2018-2019)</p> <p>PON: “<i>Un giorno a Caserta nel Medioevo</i>”</p> <p>(2019-2020)</p> <p>PON: “Il teatro siamo noi”</p> <p>PCTO EPT Caserta: 3° classificato Premio “<i>Storia di Alternanza</i>”</p> <p>PCTO:</p> <p>- (2017-2018) “Il Marketing Culturale della Reggia” “Europe is culture” “Hostess di eventi”</p>

	<p>“UNICREDIT Start Up Your Life!”</p> <p>- (2018-2019) “Infopoint EPT”</p> <p>“Campus Salute Indoor”</p> <p>- (2019-2020)</p> <p>“Marathon Village Reggia Reggia”</p> <p>“UNICREDIT Start Up Your Life!”</p> <p>“Hostess di eventi”</p> <p>Open Day Università “Federico II” di Napoli</p> <p>Open Day Università “Suor Orsola Benincasa” di Napoli</p>
4.	<p>(2017-2018)</p> <p>PON: “<i>Antiaggressione femminile</i>”</p> <p>Partecipazione Hackaton</p> <p>(2018-2019)</p> <p>PON: “<i>Un giorno a Caserta nel Medioevo</i>”</p> <p>(2019-2020)</p> <p>PON: “<i>Il teatro siamo noi</i>”</p> <p>PCTO EPT Caserta: 3° classificato Premio “<i>Storia di Alternanza</i>”</p> <p>PCTO:</p> <p>- (2017-2018)</p> <p>“Il Marketing Culturale della Reggia”</p> <p>“Europe is culture”</p> <p>“Hostess di eventi”</p> <p>“UNICREDIT Start Up Your Life!”</p> <p>-(2018-2019) “Campus Salute Indoor</p> <p>“Infopoint EPT”</p> <p>-(2019-2020)</p> <p>“Marathon Village Reggia Reggia”</p> <p>“Hostess di eventi”</p> <p>Open Day Università “Federico II” di Napoli</p> <p>Visita Dipartimento Economia Aziendale Università della Campania “Luigi Vanvitelli”</p> <p>Open Day Università “Suor Orsola Benincasa” di Napoli</p>
5.	<p>(2017-2018)</p> <p>PON: “<i>Antiaggressione femminile</i>”</p> <p>Partecipazione Hackaton</p> <p>(2018-2019)</p> <p>PON: “<i>Un giorno a Caserta nel Medioevo</i>”</p>

	<p>(2019-2020)</p> <p>PON: <i>“Il teatro siamo noi”</i></p> <p>PCTO EPT Caserta: 3° classificato Premio <i>“Storia di Alternanza”</i></p> <p>PCTO:</p> <ul style="list-style-type: none"> - (2017-2018) <ul style="list-style-type: none"> “Il Marketing Culturale della Reggia” “Europe is culture” “Hostess di eventi” “UNICREDIT Start Up Your Life!” - (2018-2019) “Infopoint EPT” - (2019-2020) <ul style="list-style-type: none"> “Marathon Village Reggia Reggia” “UNICREDIT Start Up Your Life!” “Hostess di eventi” <p>Open Day Università “Federico II” di Napoli</p> <p>Open Day Università “Suor Orsola Benincasa” di Napoli</p>
6.	<p>(2017-2018)</p> <p>Partecipazione Hackaton</p> <p>(2018-2019)</p> <p>PON: <i>“Un giorno a Caserta nel Medioevo”</i></p> <p>(2019-2020)</p> <p>PON: <i>“Il teatro siamo noi”</i></p> <p>PCTO EPT Caserta: 3° classificato Premio <i>“Storia di Alternanza”</i></p> <p>PCTO:</p> <ul style="list-style-type: none"> (2017-2018) <ul style="list-style-type: none"> “Il Marketing Culturale della Reggia” “Europe is culture” “Hostess di eventi” “UNICREDIT Start Up Your Life!” - (2019-2020) <ul style="list-style-type: none"> “Marathon Village Reggia Reggia” “Hostess di eventi” <p>Open Day Università “Federico II” di Napoli</p>
7.	<p>(2018-2019)</p> <p>PON: <i>“Un giorno a Caserta nel Medioevo”</i></p> <p>(2019-2020)</p> <p>PCTO EPT Caserta: 3° classificato Premio <i>“Storia di Alternanza”</i></p> <p>PCTO:</p> <ul style="list-style-type: none"> - (2017-2018)

	<p>“Il Marketing Culturale della Reggia” “Europe is culture” “UNICREDIT Start Up Your Life!”</p> <p>- (2018/2019) “Infopoint EPT” “Campus Salute Indoor”</p> <p>- (2019-2020) “Marathon Village Reggia Reggia” “UNICREDIT Start Up Your Life!” “Hostess di eventi”</p> <p>Open Day Università “Federico II” di Napoli Open Day Università “Suor Orsola Benincasa” di Napoli</p>
8.	<p>(2018-2019)</p> <p>PON: “<i>Un giorno a Caserta nel Medioevo</i>”</p> <p>(2019-2020)</p> <p>PON: “<i>Il teatro siamo noi</i>”</p> <p>PCTO EPT Caserta: 3° classificato Premio “<i>Storia di Alternanza</i>”</p> <p>PCTO:</p> <p>- (2017-2018) “Il Marketing Culturale della Reggia” “Europe is culture” “UNICREDIT Start Up Your Life!”</p> <p>(2018/2019) “Infopoint EPT” “Campus Salute Indoor”</p> <p>- (2019-2020) “Steward di eventi”</p> <p>Open Day Università “Federico II” di Napoli Open Day Università “Suor Orsola Benincasa” di Napoli</p>
9.	<p>(2018-2019)</p> <p>PON: “<i>Un giorno a Caserta nel Medioevo</i>”</p> <p>(2019-2020)</p> <p>PON: “<i>Il teatro siamo noi</i>”</p> <p>PCTO EPT Caserta: 3° classificato Premio “<i>Storia di Alternanza</i>”:</p> <p>PCTO:</p> <p>- (2017-2018) “Il Marketing Culturale della Reggia” “Europe is culture” “Hostess di eventi” “UNICREDIT Start Up Your Life!”</p> <p>- (2018/2019) Orientare Al Volontariato “Campus Salute Indoor” “Infopoint EPT”</p> <p>- (2019-2020)</p>

	<p>“Marathon Village Reggia Reggia” “UNICREDIT Start Up Your Life!” “Hostess di eventi”</p> <p>Open Day Università “Federico II” di Napoli</p> <p>Open Day Università “Suor Orsola Benincasa” di Napoli</p>
10.	<p>(2018-2019)</p> <p>PON: “<i>Un giorno a Caserta nel Medioevo</i>”</p> <p>(2019-2020)</p> <p>PCTO EPT Caserta: 3° classificato Premio “<i>Storia di Alternanza</i>”</p> <p>PCTO:</p> <ul style="list-style-type: none"> - (2017-2018) <ul style="list-style-type: none"> “Il Marketing Culturale della Reggia” “Europe is culture” “UNICREDIT Start Up Your Life!” - (2018-2019) <ul style="list-style-type: none"> “Infopoint EPT” “Campus Salute Indoor” - (2019-2020) <ul style="list-style-type: none"> “Marathon Village Reggia Reggia” “UNICREDIT Start Up Your Life!” “Hostess di eventi” <p>Open Day Università “Federico II” di Napoli</p> <p>Open Day Università “Suor Orsola Benincasa” di Napoli</p>
11.	<p>(2018-2019)</p> <p>PON: “<i>Un giorno a Caserta nel Medioevo</i>”</p> <p>(2019-2020)</p> <p>PCTO EPT Caserta: 3° classificato Premio “<i>Storia di Alternanza</i>”</p> <p>PCTO:</p> <ul style="list-style-type: none"> - (2017-2018) <ul style="list-style-type: none"> “Il Marketing Culturale della Reggia” “Europe is culture” “UNICREDIT Start Up Your Life!” - (2019-2020) <ul style="list-style-type: none"> “Steward di eventi” <p>Open Day Università “Federico II” di Napoli</p> <p>Open Day Università “Suor Orsola Benincasa” di Napoli</p>
12.	<p>(2017-2018)</p> <p>PON: “<i>Antiaggressione femminile</i>”</p> <p>(2018-2019)</p>

	<p>PON: <i>“Un giorno a Caserta nel Medioevo”</i></p> <p><i>(2019-2020)</i></p> <p>PON: <i>“Il teatro siamo noi”</i></p> <p>PCTO EPT Caserta: 3° classificato Premio <i>“Storia di Alternanza”</i></p> <p>PCTO:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>(2017-2018)</i> <ul style="list-style-type: none"> “Il Marketing Culturale della Reggia” “Europe is culture” “Hostess di eventi” “UNICREDIT Start Up Your Life!” - <i>(2018/2019)</i> “Infopoint EPT” <ul style="list-style-type: none"> “Pon Transnazionale Malta” - <i>(2019-2020)</i> <ul style="list-style-type: none"> “Marathon Village Reggia Reggia” “UNICREDIT Start Up Your Life!” “Hostess di eventi” <p>Open Day Università “Federico II” di Napoli</p> <p>Open Day Università “Suor Orsola Benincasa” di Napoli</p>
13.	<p><i>(2018-2019)</i></p> <p>PON: <i>“Un giorno a Caserta nel Medioevo”</i></p> <p><i>(2019-2020)</i></p> <p>PON: <i>“Il teatro siamo noi”</i></p> <p>PCTO EPT Caserta: 3° classificato Premio <i>“Storia di Alternanza”</i></p> <p>PCTO:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>(2017-2018)</i> <ul style="list-style-type: none"> “Il Marketing Culturale della Reggia” “Europe is culture” “Hostess di eventi” “UNICREDIT Start Up Your Life!” - <i>(2018-2019)</i> “Orientare Al Volontariato” <ul style="list-style-type: none"> “Campus Salute Indoor” - <i>(2019-2020)</i> <ul style="list-style-type: none"> “Marathon Village Reggia Reggia” “Hostess di eventi” <p>Open Day Università “Federico II” di Napoli</p> <p>Open Day Università “Suor Orsola Benincasa” di Napoli</p>
14.	<p><i>(2017-2018)</i></p> <p>PON: <i>“Antiaggressione femminile”</i></p> <p><i>(2018-2019)</i></p> <p>PON: <i>“Lo Spagnolo per il settore turistico”</i></p>

	<p>Conseguimento Certificazione DELE B1 Spagnolo</p> <p>PON: <i>“Un giorno a Caserta nel Medioevo”</i></p> <p><i>(2019-2020)</i></p> <p>PON: <i>“Il teatro siamo noi”</i></p> <p>PCTO EPT Caserta: 3° classificato Premio <i>“Storia di Alternanza”</i></p> <p>PCTO:</p> <ul style="list-style-type: none"> - (2017-2018) <ul style="list-style-type: none"> “Il Marketing Culturale della Reggia” “Europe is culture” “Hostess di eventi” “UNICREDIT Start Up Your Life!” - (2018-2019) “Infopoint EPT” <ul style="list-style-type: none"> “Pon Transnazionale Malta” - (2019-2020) <ul style="list-style-type: none"> “Marathon Village Reggia Reggia” “Pon Transnazionale Malaga” “Hostess di eventi” <p>Open Day Università “Federico II” di Napoli</p> <p>Open Day Università “Suor Orsola Benincasa” di Napoli</p>
15.	<p><i>(2018-2019)</i></p> <p>PON: <i>“Un giorno a Caserta nel Medioevo”</i></p> <p><i>(2019-2020)</i></p> <p>PON: <i>“Il teatro siamo noi”</i></p> <p>PCTO EPT Caserta: 3° classificato Premio <i>“Storia di Alternanza”</i></p> <p>PCTO:</p> <ul style="list-style-type: none"> (2017-2018) <ul style="list-style-type: none"> “Il Marketing Culturale della Reggia” “Europe is culture” “UNICREDIT Start Up Your Life!” - (2018-2019) “Infopoint EPT” <ul style="list-style-type: none"> “Campus Salute Indoor” - (2019-2020) <ul style="list-style-type: none"> “Marathon Village Reggia Reggia” “UNICREDIT Start Up Your Life!” “Steward di eventi” <p>Open Day Università “Federico II” di Napoli</p>

10. OBIETTIVI CONSEGUITI E CONTENUTI TRATTATI NELLE DIVERSE DISCIPLINE

1. DISCIPLINA ITALIANO

COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno	<ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti • Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo • Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi • Utilizzare e produrre testi multimediali
CONOSCENZE	<ul style="list-style-type: none"> • Principi di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo, argomentativo • Principali generi letterari, con particolare riferimento alla tradizione italiana • Contesto storico di riferimento di alcuni autori e opere • Strutture essenziali dei testi narrativi, espositivi, argomentativi • Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura e revisione • Elementi strutturali di un testo scritto coerente e coeso • Principali componenti strutturali ed espressive di un prodotto audiovisivo • Semplici applicazioni per la elaborazione audio e video • Uso essenziale della comunicazione telematica
ABILITÀ	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il messaggio contenuto in un testo orale • Esporre in modo chiaro logico e coerente esperienze vissute o testi ascoltati • Affrontare molteplici situazioni comunicative scambiando informazioni, idee per esprimere anche il proprio punto di vista • Applicare strategie diverse di lettura • Cogliere i caratteri specifici di un testo letterario • Ricercare, acquisire e selezionare informazioni generali e specifiche in funzione della produzione di testi scritti di vario tipo • Prendere appunti e redigere sintesi e relazioni • Rielaborare in forma chiara le informazioni • Produrre testi corretti e coerenti adeguati alle diverse situazioni comunicative • Comprendere i prodotti della comunicazione audiovisiva • Elaborare prodotti multimediali (testi, immagini, suoni , ecc.), anche con tecnologie digitali
METODOLOGIE	<p>La metodologia prevalente è consistita nella lezione frontale e dialogata, utilizzata per la presentazione degli argomenti di studio, per illustrare gli strumenti di analisi e per la pratica dimostrazione delle modalità di lavoro sul testo. Tale metodologia è stata adottata anche a distanza per tutta la durata che va dalla chiusura della scuola a causa della pandemia da coronavirus.</p> <p>Accanto a questa hanno avuto spazio anche un certo numero di lezioni pratiche e di discussioni guidate, che sono servite all' esercizio graduale, per quanto essenziale, degli strumenti di analisi del testo e di costruzione del testo scritto nelle diverse tipologie richieste dall'esame.</p> <p>Come libro di studio, quello in adozione (Panebianco, Gineprini, Seminara, <i>"LetterAutori"</i>, Zanichelli, volumi 2° e 3°) si è rivelato utile per la organicità nella trattazione degli argomenti di studio e l'apparato didattico utile ad un approccio guidato ai testi, in grado di fornire un valido sostegno anche agli allievi meno in grado di operare in modo autonomo.</p> <p>Attività di recupero sono state realizzate in classe, ad inizio anno scolastico con appositi moduli</p>

	e dedicati alle attività didattiche di recupero di argomenti non trattati al IV anno.
CRITERI DI VALUTAZIONE	<p>Per le verifiche periodiche si è fatto ricorso tanto al colloquio che alle prove semistrutturate; il primo è stato destinato in modo particolare alla verifica della comprensione dei testi letterari, della capacità di cogliere nessi tra le opere lette, di contestualizzare, mentre le seconde, nella forma di test, hanno verificato, relativamente a ciascuna unità dei moduli e ai moduli nel loro complesso, la conoscenza delle tematiche affrontate, nonché le competenze di applicazione degli strumenti di analisi alla comprensione dei testi.</p> <p>Le esercitazioni scritte, invece, sono state il momento per la verifica delle competenze della produzione, in relazione allo studio delle diverse tipologie testuali; si sono considerati per la valutazione i seguenti parametri: pertinenza, coerenza, coesione, proprietà di linguaggio, ordine grafico. In occasione della esercitazione di preparazione all'esame di Stato, sono state inoltre adottate apposite griglie di valutazione, adeguate alle diverse tipologie di prova</p>
CONTENUTI TRATTATI (anche attraverso UDA o moduli)	Per soddisfare la necessità di dare organicità al lavoro svolto, si sono organizzati i contenuti in moduli , con continui richiami interdisciplinari tra la Storia, Filosofia e la Letteratura, finalizzati alla costruzione di quadri storico-culturali. La realizzazione dei moduli è stata sostenuta, infatti, proprio dal coordinamento tra le tematiche delle due discipline, così da consentire l'approfondimento e una più sicura acquisizione degli argomenti di studio.

PROGRAMMA ITALIANO

MODULO1 – Il Settecento e l'Ottocento: coordinate storiche e culturali (modulo di completamento al programma 2019/2020)

1. La tematica del pessimismo

Temi	testi
a) Illuminismo e Romanticismo a confronto b) Ottimismo e pessimismo	

2. Il tema dell'inquietudine esistenziale

Temi	Testi	Area interdisciplinare
a) Il pessimismo in Foscolo, Leopardi e Manzoni	Giacomo Leopardi: La Ginestra	Turismo sostenibile e ambiente: La Ginestra è il fiore forte, che nasce dal fango e che in occasione dell'eruzione del Vesuvio rimane in piedi. E' il simbolo dell'uomo perché crea una catena di solidarietà di fronte alla forza devastante della natura.

MODULO 2 – Il Positivismo e la cultura della II metà dell'800

1. Il Positivismo: Naturalismo e Verismo letterario

Temi	testi
a) Il quadro storico e il contesto socio-economico b) Il Positivismo c) La letteratura realista e il romanzo di denuncia sociale d) La letteratura naturalista e) La letteratura verista	

2. Le diverse realtà sociali ed il principio dell'impersonalità dell'opera d'arte

Tem	Testi
a) Naturalismo e Verismo a confronto b) Il quadro storico e il contesto socio-economico c) Il principio dell'impersonalità dell'opera d'arte	

MODULO 3 – Giovanni Verga e il Verismo

1. L'adesione al Verismo e il pessimismo

Tem	Testi
a) Il periodo della Scapigliatura milanese b) L'adesione al Verismo con la novella Nedda c) Il pessimismo del Verga	

2. L'influenza della lirica francese e il romanzo come prosecuzione del romanzo di un ciclo

Tem	Testi	Area interdisciplinare
a) Il Ciclo dei vinti b) I Malavoglia c) Mastro don Gesualdo d) I vinti personaggi	- Giovanni Verga: dai Malavoglia - <i>La morte di Bastianazzo</i> - Da Mastro don Gesualdo: <i>L'addio alla morte e la morte</i>	Turismo sostenibile e ambiente: l'opera ha come sfondo la natura e i paesaggi incontaminati della Sicilia della II metà dell'800. E' questo un elemento essenziale sia della poetica verista che naturalista.

MODULO 4 – L'età del Decadentismo

1. Il quadro storico e il contesto socio-economico

Tem	Testi
a) Origine del termine b) Il significato moderno del termine c) La nostra lirica e il Decadentismo	

2. L'impronta europea del Decadentismo

Tem	Testi
a) La Francia patria del Decadentismo b) Decadentismo e Positivismo a confronto c) La funzione della poesia d) Il poeta veggente	

MODULO 5 – Pascoli tra l'impegno politico e l'attaccamento alle piccole cose

1. Il fanciullino e il valore della famiglia

Tem	Testi
a) Esperienze di vita e formazione culturale b) L'umanitarismo pascoliano	

2. L'impegno politico e la sua poesia

Tem	Testi	Area interdisciplinare
a) Pascoli e il Socialismo	La Proletaria si è mossa	Il Viaggio: è il viaggio verso la

b) Motivi, struttura e forme della poesia pascoliana c) Le opere		Libia, che dà inizio ad una politica di colonizzazione, tanto auspicata da Pascoli.
---	--	---

MODULO 6 – D’Annunzio e la vita che è un’opera d’arte

1. Il dannunzianesimo quale fenomeno artistico e culturale

Temi	Testi
a) Esperienze di vita e formazione culturale b) Il dannunzianesimo c) La personalità, le idee e la politica	

2. La teoria superomistica: un modo nuovo di pensare

Temi	Testi	Area interdisciplinare
a) Il mito dell’esteta b) Il superuomo: Nietzsche e D’Annunzio a confronto c) Motivi, struttura e forma della poesia pascoliana d) Le opere	Dal superomismo al transumanismo di Stefano Rodotà	Il viaggio: dalla decadenza alla rinascita per Nietzsche. Per D’Annunzio è il viaggio verso nuovi valori fuori dalla morale comune.

MODULO 7 – Italo Svevo e la psicanalisi in letteratura

1. Perché falliscono i suoi primi romanzi

Temi	Testi
a) Esperienze di vita e formazione culturale b) La psicoanalisi c) Il fallimento di Una vita e Senilità	

2. Il successo e la consacrazione letteraria con la Coscienza di Zeno

Temi	Testi	Area interdisciplinare
a) La psicoanalisi b) La Coscienza di Zeno	Il vizio del fumo	Lavoro: Italo Svevo lavorò per 19 anni in banca. Nel settembre 1880 viene assunto presso la filiale triestina della Unionbank di Vienna con le mansioni di addetto alla corrispondenza francese e tedesca.

MODULO 8 – Luigi Pirandello e la crisi dei valori dell’800

1. Lo studio e l’angoscia dell’uomo del tempo

Temi	Testi	Area interdisciplinare
a) Esperienze di vita e formazione culturale b) Il soggiorno a Roma e a Bonn c) Il Nobel	- Il fu Mattia Pascal - L’Umoreismo	Il viaggio: il viaggio nel mondo dell’introspezione psicologica del maggiore rappresentante, con Svevo, del modernismo italiano per la produzione teatrale e narrativa

2. L’uomo prigioniero della sua identità

Temi	Testi
------	-------

a) Il rapporto tra la vita e la forma b) La poetica dell'Umorismo c) Le reazioni dell'uomo e la frammentazione dell'identità	
--	--

3. L'opera: la denuncia dell'essere, dell'apparire e le disarmonie della realtà

Temi	Testi
a) I romanzi b) Le novelle c) Il teatro d) I drammi	

5. Pirandello e il Fascismo

Temi	Testi
1. L'uccisione di Giacomo Matteotti 2. L'iscrizione al partito fascista 3. L'incompreso del regime	

MODULO 9 – Pier Paolo Pasolini e il pasolinismo

1. Le veementi denunce della crisi del tempo

Temi	Testi	Area interdisciplinare
a) Le esperienze di vita e la formazione culturale b) L'ideologia c) Il critico e il polemista	- Fuga dal quartiere	Comunicazione: Pasolini pensatore, giornalista e scrittore, ma anche un regista per niente amatoriale, smentendo quella critica che ancora oggi avversa il cinema di Pasolini.

2. L'attualità e la verità dell'intellettuale scomodo

Temi	Testi
a) La ricerca di una nuova lingua b) L'attività cinematografica c) Le opere	

Scrittrici e di Scrittori che hanno contribuito a implementare il patrimonio letterario e artistico nazionale, riconosciuto e apprezzato a livello internazionale, come da nota MIUR, prot. 25184 del 23 dicembre 2019, per creare situazioni di studio, di ricerca, di confronto didattico e di discussione all'esame di stato.

MODULO 10 – Leonardo Sciascia: l'anticonformista e il critico del '900

1. L'enorme giuoco a incastro in cui il potere, in ogni parte del mondo, si realizza

Temi	Testi	Area interdisciplinare
a) Esperienze di vita e formazione culturale b) L'impegno politico c) Sciascia e il cinema	- Il Giorno della civetta	Il viaggio: Aldo Moro: dal rapimento all'uccisione. Un viaggio senza ritorno

1. La vera letteratura dalla falsa letteratura

Temi	Testi
a) Le opere	

b) La mafia in Sicilia	
------------------------	--

MODULO 11 – Eduardo De Filippo tra palco e realtà

1. Un autore prolifico e personaggio cardine della cultura italiana di fine secolo

Temi	Testi	Area disciplinare
a) Esperienze di vita e formazione culturale b) Il senso scenico e la teatralità napoletana c) Le opere	- Stralcio del I atto di Natale in casa Cupiello (scena iniziale)	Marketing: il bilancio familiare. Natale in casa Cupiello è anche organizzare il budget familiare per onorare la più importante festa cristiana.

2. Eduardo uno tra i più grandi commediografi moderni

Temi	Testi
a) I personaggi b) L'illusione di un domani migliore	

MODULO 12 – Roberto Saviano e la visione civile della letteratura

1. Un'icona di lotta contro le mafie contro le ingiustizie e limitazioni imposte ai migranti

Temi	Testi	Area disciplinare
a) Esperienze di vita e formazione culturale b) La sua vicinanza al Naturalismo francese c) Saviano e la camorra	- Da Gomorra: capitolo della Notte degli Oscar e il vestito di Angelina Jolie	Marketing: Gomorra. Viaggio nell'impero economico e nel sogno di dominio della camorra è il primo romanzo di Roberto Saviano, pubblicato nel 2006 dalla casa editrice Mondadori. Il romanzo ha venduto oltre 2.250.000 copie nella sola Italia e 10 milioni nel mondo, ed è stato tradotto in 52 lingue.

2. L'autore di Gomorra (prima del libro, nel 2006, e poi del film e serie tv) che da anni sotto scorta in seguito alle minacce dei boss di Casal di Principe

Temi	Testi
a) La produzione dei testi b) Libro e cinema c) La critica	

1. MODULO 13 – Il noir: il genere letterario che appassiona i giovani

1. Andrea Camilleri e Maurizio De Giovanni a confronto

Temi	Testi	Area interdisciplinare
a) Il noir come genere letterario b) Esperienze di vita e formazione culturale di Camilleri e di De Giovanni c) I romanzi di Camilleri e di De Giovanni	Il Patto, tratto dai Bastardi di Pizzofalcone	Lavoro: Maurizio De Giovanni e Camilleri: due scrittori provenienti dal mondo del lavoro e precisamente dalla Rai e dalla Banca di Napoli

2. La fiction noir e il carattere regionale dell'ambientazione dei romanzi

Temi	Testi
a) Il cinema noir di Camilleri e De Giovanni b) L'ispettore Lojacono e Montalbano a confronto c) Omaggio alla Sicilia e alla Campania, location perfette delle Fiction	

MODULO 14 – Elena Ferrante, uno stile essenziale per una letteratura di qualità

1. Il nuovo romanzo e il valore dell'anonimato

Temi	Testi	Area interdisciplinare
a) Esperienze di vita e formazione culturale b) La sua produzione al femminile c) L'amica geniale	- Estratti tratti dal copione dell'Amica geniale	Turismo sostenibile: la Napoli del dopoguerra, una città tutta da ricostruire per le sue bellezze turistiche e paesaggistiche e la Napoli di oggi.

2. Borghesia e gente del popolo a confronto

Temi	Testi
a) I temi della sua produzione b) L'importanza della location c) La fiction	

MODULO 15 – Paolo Sorrentino: l'arte decadente e realista nell'immagine cinematografica del nostro tempo

1. Il disfacimento di un'epoca, dove sono la vuotezza dei valori e il vizio a farla da padrona

Temi	Testi	Area interdisciplinare
a) Esperienze di vita e formazione culturale b) Come cambia il cinema italiano c) La critica	- Dal Divo: il potere di Andreotti	Comunicazione: il riscatto dell'uomo viene dall'arte e dal cinema, memoria storica del passato e veicolo di grande comunicazione del presente

2. Il potere di raccontare tutto e tutti, persino nani e ballerini

Temi	Testi
a) I temi estetici, filosofici e letterari della sua opera b) Le mete metafore visive o recitate	

2. DISCIPLINA STORIA

COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno	- Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali.
CONOSCENZE	- Le periodizzazioni fondamentali della storia mondiale - I principali fenomeni sociali, economici che caratterizzano il mondo contemporaneo,

	<p>anche in relazione alle diverse culture</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere i principali eventi che consentono di comprendere la realtà nazionale ed europea - I principali sviluppi storici che hanno coinvolto il proprio territorio - Le diverse tipologie di fonti
ABILITÀ	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere - anche in modalità multimediale - le differenti fonti letterarie, iconografiche, documentarie, cartografiche ricavandone informazioni su eventi storici di diverse epoche e differenti aree geografiche - Identificare gli elementi maggiormente significativi per confrontare aree e periodi diversi - Collocare i più rilevanti eventi storici affrontati secondo le coordinate spazio-tempo - Riconoscere le dimensioni del tempo e dello spazio attraverso l'osservazione di eventi storici e di aree geografiche
METODOLOGIE	<p>La metodologia prevalente è consistita nella lezione frontale e dialogata, utilizzata per la presentazione degli argomenti di studio, per illustrare gli strumenti di analisi e per la pratica dimostrazione delle modalità di lavoro sul testo. Tale metodologia è stata adottata anche a distanza per tutta la durata che va dalla chiusura della scuola a causa della pandemia da coronavirus.</p> <p>Accanto a questa hanno avuto spazio anche un certo numero di lezioni pratiche e di discussioni guidate, che sono servite all'esercizio graduale, per quanto essenziale, degli strumenti di analisi del testo e di costruzione del testo scritto nelle diverse tipologie richieste dall'esame.</p> <p>Attività di recupero sono state realizzate in classe, ad inizio anno scolastico con appositi moduli e dedicati alle attività didattiche di recupero di argomenti non trattati al IV anno, in particolare la storia risorgimentale.</p>
CRITERI DI VALUTAZIONE	<p>Per le verifiche periodiche si è fatto ricorso tanto al colloquio che alle prove semistrutturate; il primo è stato destinato in modo particolare alla verifica della comprensione dei testi e di contestualizzare, mentre le seconde, nella forma di test, hanno verificato, relativamente a ciascuna unità dei moduli e ai moduli nel loro complesso, la conoscenza delle tematiche affrontate, nonché le competenze di applicazione degli strumenti di analisi alla comprensione dei testi.</p>
CONTENUTI TRATTATI (anche attraverso UDA o moduli)	<p>Per soddisfare la necessità di dare organicità al lavoro svolto, si sono organizzati i contenuti in moduli, con continui richiami interdisciplinari tra la Storia e la Letteratura, finalizzati alla costruzione di quadri storico-culturali. La realizzazione dei moduli è stata sostenuta, infatti, proprio dal coordinamento tra le tematiche delle due discipline, così da consentire l'approfondimento e una più sicura acquisizione degli argomenti di studio.</p>

PROGRAMMA DI STORIA

MODULO 1 – La grande guerra

Temi
<ul style="list-style-type: none"> a) Il pretesto e le dinamiche dello scoppio del conflitto. b) L'Italia in guerra. c) La guerra di trincea. d) L'intervento degli USA. e) I trattati di pace.

MODULO 2 – Il dopoguerra e l'avvento del fascismo

Temi
<ul style="list-style-type: none"> a) L'economia italiana nel primo dopoguerra. b) Le diverse anime del fascismo italiano. c) L'avvento del fascismo. Il delitto Matteotti. d) La costruzione dello stato totalitario.

- e) La politica economica del regime.
- f) La politica estera e il Concordato.
- g) Le leggi razziali.

MODULO 3 – Totalitarismi e democrazie negli anni '30

Temi
<ul style="list-style-type: none"> a) L'ascesa al potere di Hitler e la fine della repubblica di Weimar. b) Il consolidamento del potere di Hitler. c) Il terzo Reich come sistema totalitario. d) Le leggi razziali. e) L'URSS e il terrore staliniano.

MODULO 4 – La seconda guerra mondiale

Temi
<ul style="list-style-type: none"> a) La debolezza della Società delle Nazioni e le responsabilità internazionali. b) Invasione e spartizione della Polonia. c) La “guerra lampo” e il collasso della Francia. d) La solitudine della Gran Bretagna. e) L'attacco all'Unione Sovietica. f) La guerra nel Pacifico ed il coinvolgimento degli USA. g) La “soluzione finale” del problema ebraico. h) L'inizio della disfatta tedesca a El Alamein e Stalingrado. i) Dallo Sbarco in Normandia alla liberazione. La bomba atomica e la fine della guerra nel Pacifico.

MODULO 5 – Dalla resistenza all'Italia repubblicana

Temi
<ul style="list-style-type: none"> a) Dalla caduta del fascismo all'armistizio. b) La resistenza. Guerra civile e guerra di liberazione. c) La proclamazione della Repubblica.

MODULO 6 – L'Italia del dopoguerra

Temi
<ul style="list-style-type: none"> a) L'Assemblea costituzionale ed il referendum monarchia-repubblica. b) I terrorismi: lo stragismo, il terrorismo di destra, le “Brigate rosse”. c) Il compromesso storico. d) Il caso Moro.

MODULO 7 – Il mondo bipolare, dalla guerra fredda alle svolte di fine Novecento

Temi
<ul style="list-style-type: none"> a) Gli accordi di Jalta e l'ONU. b) Il Medio Oriente e la nascita di Israele. c) Le guerre arabo-israeliane. d) La caduta del muro di Berlino e la fine dell'URSS.

MODULO 8 – L'integrazione europea

Temi
<ul style="list-style-type: none"> a) Le tappe che hanno portato all'Unione europea b) La Brexit c) L'Ue oggi

MODULO 9 – L'età Covidica

Temi
a) L'epidemia del Coronavirus. b) Il Coronavirus e la Cina. c) Le accuse del Presidente USA e la tesi della manipolazione del virus. d) Come cambia il mondo.

3. DISCIPLINA <u>MATEMATICA</u>	
COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno	<p>Alla fine dell'anno scolastico sono state acquisite le seguenti competenze:</p> <ul style="list-style-type: none"> • possedere ed utilizzare consapevolmente le tecniche del calcolo numerico e letterale; • formalizzare e risolvere un problema secondo varie tecniche; • decodificare l'enunciato di un teorema distinguendo l'ipotesi dalla tesi e svolgere semplici dimostrazioni; • saper leggere un grafico statistico al fine di dedurre dati utili all'analisi del fenomeno rappresentato; • saper organizzare in tabelle, rappresentare graficamente e sintetizzare attraverso opportuni indici un insieme di dati; • saper utilizzare le conoscenze matematiche in altre discipline. <p>Gli obiettivi raggiunti sono stati curvati dalla DAD, l'obiettivo principale raggiunto in questi momenti così segnati dall'emergenza sanitaria, è stato sicuramente quello di mantenere un contatto con alunni e famiglie per sostenere la socialità e il senso di appartenenza alla comunità e per garantire la continuità didattica</p>
CONOSCENZE	<ul style="list-style-type: none"> • Lo Studio di funzione. • L'interpretazione del grafica di una funzione • La statistica. • Il calcolo integrale
ABILITÀ	<ul style="list-style-type: none"> • Saper individuare, dalla espressione analitica di una funzione, simmetrie del grafico cartesiano rispetto all'asse delle ordinate o rispetto all'origine. • Saper individuare graficamente intervalli di monotonia, e punti di massimo/minimo locale • Saper tracciare il grafico di una funzione
METODOLOGIE	<ul style="list-style-type: none"> • Lezione frontale, lettura e comprensione del testo; • Coinvolgimento degli alunni in esercitazioni guidate e colloqui di adeguamento e recupero. <p>L'approccio agli argomenti è stato non sequenziale ma circolare, basato sulla risoluzione di problemi e sulla centralità del concetto di funzioni; partendo da questo, sono state introdotte, di volta in volta, tipologie diverse di funzioni effettuando opportuni collegamenti alle varie unità.</p> <p>L'interpretazione dei grafici e l'introduzione alla statistica interattiva hanno favorito l'attualizzazione di alcuni concetti affrontati in altre discipline.</p> <p>Con la DAD le attività di didattica si è dovuto prevedere una costruzione ragionata e guidata del sapere attraverso un'interazione diversa tra docenti e alunni. Nella consapevolezza che nulla può sostituire appieno ciò che avviene, in presenza, in una classe, si è cercato di dare vita a un "ambiente di apprendimento", per quanto inconsueto nella percezione e nell'esperienza comuni, da creare, alimentare, abitare, rimodulare di volta in</p>

	volta
CRITERI DI VALUTAZIONE	Griglie di valutazioni dipartimentali
CONTENUTI TRATTATI (anche attraverso UDA o moduli)	<ul style="list-style-type: none"> • Studio di funzione. • Interpretazione del grafico di una funzione. • Calcolo combinatorio. • Funzione Profitto. • Calcolo integrale
Testi, documenti, esperienze, progetti e problemi proposti	<p>Funzioni e grafici</p> <p>Nell'ultimo periodo interessato dalla DAD, è risultato necessario aggiungere alle comuni pratiche valutative in uso, l'utilizzo di un feedback su come procede l'apprendimento con le nuove metodologie e attraverso le nuove tecnologie e su come migliorare il proprio rendimento.</p>

4. DISCIPLINA INGLESE

COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno	Gli alunni sanno leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo, produrre testi in relazione ai differenti scopi comunicativi, sanno utilizzare un lessico appropriato, sono in grado di rispondere a questionari in lingua, sanno cogliere il significato essenziale di un brano e riferirne sia oralmente che per iscritto.
CONOSCENZE	Gli alunni hanno appreso le caratteristiche geografiche, storiche e culturali dei Paesi studiati, hanno imparato a gestire servizi e/o prodotti turistici con particolare attenzione alla valorizzazione del patrimonio paesaggistico, artistico e culturale dei territori studiati. Hanno inoltre acquisito la tecnica di utilizzazione dei sistemi informativi per promuovere servizi turistici anche innovativi; hanno infine imparato ad individuare le caratteristiche del mercato del lavoro.
ABILITÀ	Gli allievi sono in grado di comprendere, in maniera globale e analitica, testi orali, relativi anche al settore specifico dell'indirizzo. Sostenere conversazioni scorrevoli adeguate al contesto e alla situazione di comunicazione. Sostenere semplici conversazioni telefoniche di carattere professionale. Comprendere e saper produrre testi scritti di interesse generale e turistico.
METODOLOGIE	<p>Per favorire il raggiungimento degli obiettivi prefissati, sono state messe in atto diverse strategie. Mi sono avvalsa degli strumenti didattici di volta in volta ritenuti più idonei a consentire la piena attuazione del processo insegnamento/apprendimento:</p> <p>Lezione frontale Lezione interattiva Metodo induttivo e deduttivo Lavoro di gruppo Problem solving Brain storming Attività laboratoriale.</p> <p>A seguito del DPCM del 05.03.2020 si è fatto ricorso a strumenti alternativi di didattica on-line (piattaforme ufficiali, aule virtuali, google education, etc)</p>
CRITERI DI VALUTAZIONE	<p>Per verificare gli obiettivi raggiunti, si è fatto ricorso a prove strutturate e semistrustrate, domande a risposte chiuse e aperte, questionari, esercizi di completamento, vero/falso, relazioni scritte e orali.</p> <p>A seguito del DPCM del 05.03.2020 si è fatto ricorso ai seguenti strumenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Restituzione degli elaborati corretti e feedback, - Colloqui via Skype

	- Test ed esercizi strutturati o semistrutturati su piattaforme
CONTENUTI TRATTATI (anche attraverso UDA o moduli)	<p>MODULO 1</p> <p><u>A BIT OF HISTORY OF TOURISM</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • A bit of history: Touring the past • Grand Tour • Thomas Cook: the founder of Mass Tourism • Mass tourism in 20th century • How to apply for a job • European C.V. • Application letter • Visitors vs Tourists <p>MODULO 2</p> <p><u>OTHER KINDS OF TOURISM</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Spa and wellness • Niche tourism • Business tourism • Religious tourism • Sustainable tourism • Enogastronomy tourism <p>MODULO 3</p> <p><u>TOURISM AROUND THE WORLD</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Geography lesson about the USA • New York: The Big Apple and its attractions • New York city's five boroughs • Geography lesson about Australia • Fact and figures of Australia • Geography lesson about China • China: scenary, economy and cities <p>MODULO 4</p> <p><u>LITERATURE MODULE</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Romantic Age: differences between Italian and English Romanticism • Images of Romantic landscapes: W. Turner • Wordsworth: Lyrical Ballads and Proemio (cenni) • The outbreak of 1st World War • The "Shell Shock" and the War Poets (cenni) • The 20th century: economic progress and cultural changes • Prose in Romantic Age: Jane Austen and Walter Scott (cenni) • Romanticism in art: W. Turner and his masterpieces
Testi, documenti, esperienze, progetti e problemi proposti	Cook and the origin of tourism; Geographical maps; photographic documentation on the history of tourism; Curriculum Vitae; images of Romantic landscapes and notes on English Romanticism

5. DISCIPLINA <u>SPAGNOLO</u>	
COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno	-Utilizzare la lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi nel settore turistico -Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi, in particolare nel settore turistico -Cogliere il significato essenziale di un testo e riferirne sia oralmente che per iscritto. -Realizzare e presentare servizi o prodotti turistici.

CONOSCENZE	<p>I canali di promozione e diffusione di pacchetti turistici: le agenzie di viaggio; i diversi tipi di turismo; la pianificazione, elaborazione e promozione di itinerari nei paesi del mondo di lingua spagnola; l'organizzazione di un evento e di una fiera turistica; il marketing e la pubblicità: le brochure.</p> <p>La storia, le caratteristiche ambientali e gli aspetti paesaggistici e culturali di un'area turistica di lingua spagnola nel mondo; presentazione e promozione di un'area turistica e delle sue principali attrazioni e tradizioni.</p> <p>Il mondo del lavoro, l'annuncio, il curriculum vitae, il colloquio di lavoro.</p>
ABILITÀ	<p>-Esporre oralmente e interagire in contesti di studio e di lavoro, anche formali;</p> <p>-comprendere e tradurre testi relativamente complessi riguardanti argomenti socio-culturali e tematiche del settore turistico;</p> <p>-produrre testi comunicativi relativamente complessi, scritti e/o orali, anche con l'ausilio di strumenti multimediali e per la fruizione in rete;</p> <p>-produrre "folletos" e circuitos" turistici;</p> <p>-parlare degli aspetti socio-culturali inerenti il settore del turismo dei paesi di lingua spagnola.</p>
METODOLOGIE	<p>L'impostazione metodologico-didattica è stata rivolta a potenziare le strutture basilari della lingua spagnola per il suo impegno in situazioni pratiche e concrete e ad approfondire le conoscenze e competenze nel settore del turismo. Il percorso formativo, che si è sviluppato in un trimestre ed un pentamestre, con cadenza settimanale di tre ore, si è basato su contenuti di ampio respiro riguardanti il settore turistico previsti dall'indirizzo di studio. Per permettere la piena attuazione del processo insegnamento-apprendimento mi sono avvalsa degli strumenti didattici ritenuti di volta in volta più adatti: come la lezione frontale, che dopo la sospensione delle attività dovuta all'emergenza sanitaria, si è trasformata in video lezione virtuale, metodo induttivo e deduttivo, lavoro di gruppo, problem solving, brain storming, attività laboratoriale, didattica a distanza attraverso la piattaforma weschool. Subito dopo l'interruzione delle lezioni frontali, prima dell'attivazione dell'aula virtuale, mi sono attivata attraverso il gruppo whatsapp con la classe per ripetere argomenti svolti in classe. Successivamente ho interagito con gli alunni cercando sempre di coinvolgerli e stimolarli nelle varie attività di didattica a distanza presentate attraverso video lezioni live, chat, invio sulla piattaforma di materiali multimediali, documenti word, power point, schede sintetiche o mappe concettuali, link su argomenti nuovi supervisionati da me con attività di comprensione da restituire sulle bacheche predisposte sulla stessa piattaforma o via mail o via whatsapp. Per ogni attività ho fornito indicazioni di lavoro precise e ho fatto sempre ricorso alla comunicazione sincrona, sia sulla bacheca weschool che tramite Registro Elettronico e messaggistica whatsapp, per chiarire dubbi e discutere problemi.</p>
CRITERI DI VALUTAZIONE	<p>Per la valutazione si è considerato il grado di conoscenza, di comprensione e applicazione della lingua straniera. Le verifiche hanno evidenziato l'evoluzione dell'apprendimento dei singoli studenti e fornito una guida per la predisposizione di eventuali aggiustamenti alle tappe del percorso didattico per adeguarlo alle esigenze degli stessi. Tutti gli alunni sono stati continuamente sollecitati allo studio con interventi da posto, sia spontanei che da me richiesti.</p> <p>Con l'attivazione della didattica a distanza è stata ripensata anche l'azione di verifica facendo leva sulla responsabilizzazione degli allievi e considerando altresì la qualità dei loro interventi in chat o sulla piattaforma un indicatore del loro grado di attenzione e partecipazione.</p> <p>La piattaforma WeSchool non solo ha permesso di realizzare video lezioni live durante le quali si svolgevano verifiche orali sugli argomenti svolti, ma anche di richiedere task settimanali (attività di comprensione, esercitazioni, ricerche) ed effettuare test di autovalutazione e di verifica scritta. Tutti gli alunni hanno partecipato alle attività di verifica che hanno consegnato entro la scadenza.</p> <p>Le verifiche sono state diverse e hanno mirato a verificare l'acquisizione e l'uso corretto del linguaggio specifico, pertinente al contesto turistico.</p> <p>Le tipologie di verifiche utilizzate sono state varie: verifiche orali: interrogazioni, colloqui, discussioni; verifiche scritte: prove strutturate e semi-strutturate, questionari, traduzioni e comprensione di testi con domande, anche in modalità digitale.</p>
CONTENUTI TRATTATI (anche attraverso UDA o moduli)	<p>Modulo 1: TURISMO Y MÁS</p> <p>Ud. 1 T como turismo</p> <p>Tipos de turismo: cultural; de sol y playa; enogastronómico; ecoturismo; turismo activo; deportivo; de aventura; social y de la tercera edad; de ayuda umanitaria o solidario; rural; religioso; idiomático; de salud; de negocios; idiomático.</p> <p>-El turismo sostenible</p>

	<p>-De viaje: ¿Viajeros o turistas?</p> <p>-La organización turística: un poco de historia de los viajes con Thomas Cook</p> <p>-Las empresas turísticas: las agencias de viajes y sus servicios; las agencias mayoristas, minoristas y mixtas; la agencia tradicional; la agencia online; las agencias híbridas; el nuevo perfil del agente de viaje.</p> <p>-El perfil profesional y las funciones del agente de viaje y del guía de turismo</p> <p>- Los productos turísticos: los circuitos turísticos; el contrato combinado.</p> <p>-Los derechos del viajero: el contrato de viaje;</p> <p>Ud. 2 Promoción turística</p> <p>-El marketing: el concepto de marketing; el marketing analítico; el marketing estratégico; el marketing operacional .</p> <p>-El marketing mix: las “5P”, la persona, el producto, el punto de venta, el precio, la promoción.</p> <p>-La publicidad y los folletos</p> <p>-El mercado de los eventos: organización, recursos y desarrollo de eventos, congresos y conferencias y ferias turísticas, atención al cliente durante un evento: la hazafata</p> <p>-La carta comercial/ el correo electrónico: proponer y solicitar un circuito a las agencias</p> <p>Modulo 2: TRABAJAR EN TURISMO</p> <p>UD.1 Buscando empleo</p> <p>-El anuncio de trabajo; la carta de respuesta a un anuncio; la carta de candidatura espontánea; el currículum vitae; la entrevista de trabajo</p> <p>Modulo 3 VACACIONES Y TURISMO EN HISPANOAMÉRICA</p> <p>Ud.1 Entre historia y conquistas</p> <p>-El mundo hispano: término y territorio</p> <p>-Vivir en Hispanoamérica: la población; la sociedad; rasgos del español de Américas, el spanglish, tradición, la música y los bailes hispanos</p> <p>-Las civilizaciones precolombinas: Centramérica: los Mayas y los Aztecas; Perú: Los Incas.</p> <p>-Los conquistadores: el descubrimiento de América; Cristóbal Colón; Hernan Cortés; Francisco Pizarro</p> <p>-Los independetistas y revolucionarios : Hispanoamérica entre los siglos XIX y XX : Simón Bolívar ; Emiliano Zapata y Ernesto Guevara</p> <p>- Entre dictadores y políticos: Argentina y Cuba</p> <p>Ud.2 Bellezas naturales y tradiciones</p> <p>-México , territorio, clima, sociedad, entre modernidad y arqueología, gastronomía y tradición, el Día de los Muertos.</p> <p>-Centroamérica y Caribe: territorio, clima, sociedad, bellezas naturales y artísticas; el canal de Panamá; el merengue.</p> <p>-Cuba: riqueza monumental y natural; imagenes de Cuba; la salsa; la Cuba de hoy</p> <p>-América Andina: territorio, clima y sociedad, bellezas naturales y artísticas -Perú: vestigios incas, imágenes andinas</p> <p>-Cono Sur: territorio, clima y sociedad;</p> <p>-Argentina: entre ciudades y espacios naturales, imágenes de Argentina, el tango.</p>
Testi, documenti, esperienze, progetti e problemi proposti	<p>Modulo 1:</p> <p>Ud. 1: imágenes di diferentes tipos de turismo, de guías de turismo o agentes de viaje, circuitos turísticos, agencias de viaje, contrato de viaje, carta de presentación o solicitud de un circuito a una agencia de viaje Ud 2: circuito y folleto turístico, imagen de ferias de turismo o de congresos/conferencias, imagen de hazafatas de eventos, imagen de programas de congreso/conferencia</p> <p>Modulo 2:</p> <p>Ud 1: un anuncio de trabajo, una carta de respuesta a un anuncio, una carta de candidatura espontánea, un currículum vitae, una imagen de una entrevista de trabajo</p> <p>Modulo 3:</p> <p>Ud. 1: mapa de Hispanoamérica, imagen de Cristóbal Colón, Hernan Cortés, Francisco Pizarro, monumento importante de las civilizaciones precolombinas: mayas, aztecas, incas Ud 2: mapa de México, Cuba, Perú, Argentina, el día de los Muertos, el merengue, la salsa, el tango</p>

6.DISCIPLINA <u>TEDESCO</u>	
COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno	<p>Gli alunni hanno raggiunto le seguenti competenze:</p> <ul style="list-style-type: none"> - padroneggiare la lingua straniera per i principali scopi comunicativi e operativi; - utilizzare il linguaggio settoriale relativo alla microlingua; - interagire oralmente nei diversi contesti professionali di riferimento; - utilizzare e produrre strumenti di comunicazione multimediale; - produrre testi di vario tipo in relazione agli scopi comunicativi; - presentare servizi o prodotti turistici.
CONOSCENZE	<p>Gli alunni conoscono:</p> <ul style="list-style-type: none"> - mete di vacanza; - la nascita e le fasi di sviluppo del turismo in Germania; - le strutture ricettive (Hotel); - il lessico dell'accoglienza; - agenzia di viaggio e Tour Operator; - le città d'arte (Berlino, Vienna); - le tipologie di edifici e monumenti della città; - itinerari / programmi di viaggio.
ABILITÀ	<p>Gli alunni sono in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> - esporre oralmente e interagire in contesti di studio e di lavoro, anche formali; - comprendere il significato essenziale di testi, sia orali che scritti, riguardanti argomenti socio-culturali e tematiche del settore turistico; - redigere dépliant (Prospekte) di attività ricettive; - redigere itinerari; - produrre prodotti multimediali (Power Point Presentations) - usare internet per raccogliere informazioni/immagini su siti in lingua tedesca; - accogliere turisti stranieri in attività ricettive.
METODOLOGIE	<p>Durante l'attività didattica in presenza si è fatto ricorso abitualmente alle seguenti metodologie:</p> <ul style="list-style-type: none"> - lezione dialogata; - attività di <i>brain storming</i> e <i>problem posing/solving</i>; - giochi didattici; - attività in modalità cooperativa e collaborativa; <p>Durante l'attività didattica a distanza e in seguito alla correlata rimodulazione si è fatto ricorso ai seguenti strumenti e alle seguenti metodologie:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Registro elettronico ARGO; aula virtuale Weschool; lezioni in sincrono; posta elettronica; - attività di <i>flipped classroom</i> / <i>webquests</i>.
CRITERI DI VALUTAZIONE	Valutazione delle competenze di comprensione e produzione scritta e orale attraverso la somministrazione di prove di verifica

	<p>scritte strutturate e semistruzzurate (comprensione del testo con risposte chiuse e aperte; vero/falso; esercizi grammaticali; esercizi di completamento, produzioni scritte); colloqui orali.</p> <p>Durante l'attività didattica a distanza e in seguito alla correlata rimodulazione si è fatto ricorso a modalità di verifica e valutazione formativa.</p>
CONTENUTI TRATTATI (anche attraverso UDA o moduli)	<p>MODULO 0 : Wiederholung</p> <p>Zur Wiederholung der Basis-Grammatik</p> <p>MODULO 1: Auf Reisen</p> <ul style="list-style-type: none"> - Urlaubsorte und Urlaubsziele; - Die Postkarte; - Fokus auf die Grammatik: Genitiv/ Komparativ und Superlativ / Nebensätze mit <i>dass</i>, <i>weil</i>, <i>zu</i> <p>MODUL 2: Geschichte des Tourismus in Deutschland (modulo svolto in maniera trasversale nel corso dell'anno)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Die Vorphase mit Fokus auf J. W. v. Goethes <i>Italienische Reise</i>; - Die Anfangsphase; - Die Entwicklungsphase; - Die Hochphase; - Fokus auf den Gedenktag (27. Januar) und auf Bau und Fall der Berliner Mauer. <p>MODUL 3: Rezeptionsstrukturen und- wortschatz</p> <ul style="list-style-type: none"> - Hotelbeschreibung: Hotelausstattung und Hotelrichtlinien; - Erarbeitung eines Hotelprospekts; - Reisebüro und Tour Operator; - Rezeptions-und Etagenpersonal; - Telefonisches Gespräch / Gespräch an der Rezeption; - Fokus auf die Grammatik: attributive und prädikative Adjektive (Nominativ, Dativ, Akkusativ und Genitiv); Konjunktiv II und <i>wenn</i>-Satz . <p>MODULO 4: Reiseangebote und Reiseprogramme</p> <ul style="list-style-type: none"> - Kunst- und Kulturstädte im deutschsprachigen Sprachraum (Berlin und Wien); - Reiseangebote und Reiseprogramme; <p>MODULO 5: Umwelt und nachhaltiger Tourismus</p> <ul style="list-style-type: none"> - Umwelt und Tourismus: eine Einführung; - <i>Agenda 2030 für nachhaltige Entwicklung</i>. - Fokus auf den europäischen Lebenslauf.
Testi, documenti, esperienze, progetti e problemi proposti	<ul style="list-style-type: none"> - Estratti dall'opera di Goethe <i>Italienische Reise</i> - Prospekte; - offerte e programmi di viaggio; - documentari: - <i>Eingemauert! Die innerdeutsche Grenze</i>, Deutsche Welle - <i>Berlin. Eine Stadt zu erleben</i>, Loescher Editore WebTV <p>Nel corso dell'attività di didattica a distanza è stata proposta agli alunni una varietà di materiali audiovisivi e materiali autentici</p>

	(interviste e visite guidate in lingua, pagine web agenzia di viaggio e portali dedicati a varie forme di turismo).
--	---

7. DISCIPLINA <u>DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA</u>	
COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare e accedere alla normativa pubblicistica, civilistica, fiscale, con particolare riferimento a quella del settore turistico. - Utilizzare strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare. - Analizzare il valore, i limiti ed i rischi di varie soluzioni tecniche per la vita sociale con particolare attenzione alla sicurezza dei luoghi di vita, alla tutela dell'ambiente ed del territorio.
CONOSCENZE	<ul style="list-style-type: none"> - L'analisi e struttura della Costituzione: Principi Fondamentali ,I Parte,II Parte - L'organizzazione e funzionamento degli organi Costituzionali - Il sistema istituzionale locale,nazionale ed internazionale e l'organizzazione pubblica del turismo. - I finanziamenti al turismo e le tutele ambientali. - La tutela del consumatore.
ABILITÀ	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare la struttura e le funzioni degli organi del sistema istituzionale italiano ed europeo. - Identificare diversi soggetti dell'Ordinamento Internazionale in relazione alla attività turistica - Analizzare l'organizzazione e l'attività della P.A. individuando i soggetti pubblici o privati,locali,nazionali ed internazionali che operano nel settore turistico. - Cogliere l'importanza dell'intervento dell'U.E. nelle politiche di sviluppo del territorio e conoscere la differenza tra finanziamenti diretti ed indiretti e la loro utilizzabilità nei diversi settori e nelle diverse esigenze. - Individuare i principi fondamentali nazionali, internazionali ed europei relativi alla tutela dei beni culturali e ambientali. - Comprendere il collegamento tra patrimonio culturale e turismo. - Analizzare la normativa nazionale ed europea a tutela

	del consumatore.
METODOLOGIE	<ul style="list-style-type: none"> - Lezione frontale con feedback di ritorno. - Lettura delle Fonti con commento guidato. - Risoluzione di casi concreti. <p>Le metodologie applicate e scelte in funzione dei contenuti trattati sono risultate appropriate al tema didattico proposto.</p>
CRITERI DI VALUTAZIONE	<ul style="list-style-type: none"> - Corretta esposizione. - Pertinenza all'argomento. - Utilizzo corretto terminologia giuridica. - Utilizzo di griglie di valutazione riferite alle diverse tipologie di prova.
CONTENUTI TRATTATI (anche attraverso UDA o Temi)	<p>Tema 1: Istituzioni nazionali :gli Organi Politici.</p> <p>Tema 2: L'organizzazione pubblica del turismo.</p> <p>Tema 3: I finanziamenti al turismo.</p> <p>Modulo 4: La tutela dei beni culturali e ambientali.</p> <p>Modulo 5: La tutela del consumatore.</p>
Testi, documenti, esperienze, progetti e problemi proposti	Costituzione Italiana, Codice del Turismo, Codice del Consumo, Codice della Privacy.

8. DISCIPLINA <u>DISCIPLINE TURISTICO AZIENDALI</u>	
COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno	<ul style="list-style-type: none"> - Saper leggere semplici bilanci - Comprendere le funzioni della pianificazione strategica e del controllo di gestione, le loro caratteristiche, gli strumenti di cui si avvalgono e le loro relazioni - Monitorare i processi produttivi e analizzare i dati per ricavarne indici - Utilizzare le informazioni per migliorare la pianificazione, lo sviluppo e il controllo dell'impresa - Riconoscere e interpretare le tendenze dei mercati locali, nazionali e globali per coglierne le ripercussioni nel contesto turistico - Progettare, documentare e presentare servizi o prodotti turistici - Utilizzare strategie di marketing e contribuire a realizzare piani di marketing con riferimento a specifiche tipologie di imprese o prodotti turistici o a determinati territori - Progettare, documentare e presentare servizi o prodotti turistici, relativi a una specifica azienda o a un territorio - Utilizzare il sistema delle comunicazioni e delle relazioni delle imprese turistiche per la promozionali e commercializzazione
CONOSCENZE	<p>Stato Patrimoniale.</p> <p>Riclassificazione dei Conti e applicazione di alcuni indici</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pianificazione d'impresa e business plan - Il budget

	<ul style="list-style-type: none"> - Il controllo di gestione - Il conto economico - L'analisi dei costi e il pricing - Prodotti turistici a catalogo e a domanda - Il catalogo come strumento di promo-commercializzazione - La costruzione dei pacchetti turistici - I prezzi dei viaggi organizzati - Le strategie di marketing - Il marketing territoriale e della destinazione - Il piano di marketing
ABILITÀ	<p>Riconoscere la tipologia di impresa cui si riferisce il bilancio (ricettiva o T.O.)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Individuare l'orientamento strategico di fondo, la strategia e la pianificazione di un caso aziendale - Elaborare un business plan di un'azienda turistica - Utilizzare gli strumenti del controllo di gestione in un'impresa turistica - Elaborare prodotti turistici a catalogo, a domanda anche a carattere tematico - Definire il prezzo dei prodotti turistici - Interpretare le informazioni contenute nei cataloghi - Programmare, organizzare e gestire eventi - Realizzare strategie di marketing per la promozione del prodotto e dell'immagine turistica del territorio - Utilizzare strumenti multimediali e nuove tecniche di comunicazione per la promozione dell'immagine turistica del territorio e la commercializzazione del servizio - Elaborare un piano di marketing aziendale o territoriale in funzione delle politiche economiche e finanziarie adottate
METODOLOGIE	<p>Metodologie didattiche</p> <p>Lezione frontale, Brain storming, Analisi dei casi, Lezione interattiva, Lavori di gruppo, Problem solving.</p>
CRITERI DI VALUTAZIONE	<ul style="list-style-type: none"> • Interrogazioni orali brevi e lunghe • Prove strutturate • Prove tecnico- pratiche di costruzione e interpretazione di schemi, grafici, carte, mappe concettuali • Questionari • Dibattiti collettivi <p>La valutazione di ciascuna prova è stata effettuata sulla base della griglia di valutazione del dipartimento</p>
CONTENUTI TRATTATI (anche attraverso UDA o moduli)	<p>Il Bilancio: documenti e principi di redazione</p> <p>Indici di bilancio</p> <p>Business plan e programmazione strategica</p> <p>Budget: caratteristiche</p> <p>Distribuzione e funzione del prodotto turistico</p> <p>Agenzie di viaggio e tour operator</p> <p>Contratto di viaggio</p> <p>Strutture ricettive</p> <p>Contratto d'albergo e di deposito</p> <p>Analisi dei costi</p> <p>Configurazione dei costi</p> <p>Pricing e differenziazione dei prezzi</p> <p>BEP</p> <p>Mark Up</p> <p>Servizi turistici: classificazione</p>

Testi, documenti, esperienze, progetti e problemi proposti	<ul style="list-style-type: none"> • Mappe e schemi • Itinerari turistici • Cataloghi • Casi aziendali
---	--

9. DISCIPLINA GEOGRAFIA TURISTICA	
COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambito naturale e antropico in connessione con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo • Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali • Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare • Analizzare l'immagine del territorio sia per riconoscere la specificità del suo patrimonio culturale sia per individuare strategie di sviluppo del turismo integrato e sostenibile • Progettare, documentare e presentare servizi o prodotti turistici
CONOSCENZE	<ul style="list-style-type: none"> • Globalizzazione e sviluppo sostenibile • Organizzazione sistemica dell'offerta turistica del territorio • Forme di turismo nelle specificità geografico-ambientali • Aree geografiche di interesse turistico • Impatto ambientale ed attività turistiche • Risorse turistiche del territorio con particolare riferimento al bacino del Mediterraneo • Patrimonio storico-artistico, paesaggistico, etno-antropologico, enogastronomico nel mondo
ABILITÀ	<ul style="list-style-type: none"> • Usare correttamente il lessico specifico • Riconoscere il ruolo dei processi di globalizzazione nelle dinamiche di sviluppo turistico • Riconoscere e confrontare le forme di turismo legate agli ambiti regionali dei continenti extraeuropei • Decodificare i caratteri dell'identità e della specificità culturale dei luoghi, individuare ed applicare strategie adeguate per la loro conservazione • Analizzare i siti del Patrimonio dell'Umanità quali fattori di valorizzazione turistica del territorio • Analizzare l'impatto ambientale del turismo nei continenti extraeuropei • Progettare itinerari turistici di interesse culturale e ambientale • Sviluppare prodotti per la promozione del turismo sostenibile in aree e luoghi esterni ai circuiti internazionali
METODOLOGIE	<ul style="list-style-type: none"> • Lezioni frontali e con uso di attrezzature informatiche • Lezioni con uso della LIM • Esercitazioni collettive ed individuali sui testi

	<ul style="list-style-type: none"> • Visite guidate sul territorio • Uso di carte geografiche, grafici, filmati, guide turistiche, Internet • Organizzazione di itinerari turistici • Utilizzo di sussidi audiovisivi • Utilizzo di supporti Informatici • DAD • Classe virtuale
CRITERI DI VALUTAZIONE	<ul style="list-style-type: none"> • Interrogazioni orali brevi e lunghe • Prove strutturate e semi-strutturate • Prove tecnico- pratiche di costruzione e interpretazione di schemi, grafici, carte, mappe concettuali • Questionari • Dibattiti collettivi • Relazioni
CONTENUTI TRATTATI (anche attraverso UDA o moduli)	<ul style="list-style-type: none"> • Il turismo nel mondo • Il turismo responsabile e sostenibile • Africa mediterranea: Egitto, Tunisia, Marocco • Asia Occidentale: Israele, Giordania • Asia meridionale: India • Estremo Oriente: Cina • America settentrionale: Stati Uniti, Canada • America centrale: Messico, Cuba • America meridionale: Perù • Oceania: Australia
Testi, documenti, esperienze, progetti e problemi proposti	<ul style="list-style-type: none"> • Mappe e riproduzioni fotografiche delle principali attrazioni naturalistiche e culturali • Itinerari turistici • Visite guidate e viaggi di istruzione • Videolezioni • WEB

10. DISCIPLINA <u>ARTE E TERRITORIO</u>	
COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno	<p>La disciplina <i>Arte e Territorio</i>, al termine del percorso quinquennale, ha concorso a far conseguire allo studente i seguenti risultati di apprendimento relativi al profilo educativo, culturale e professionale:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Comprensione dei collegamenti con la storia, col pensiero religioso e la società che determinano i periodi dell'arte. -Acquisire confidenza, attraverso la lettura delle opere pittoriche, scultoree, architettoniche, con i linguaggi specifici delle diverse espressioni artistiche e coglierne ed apprezzarne i valori estetici. -Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali per una loro corretta fruizione e valorizzazione.
CONOSCENZE	<p>Al termine del percorso didattico, gli allievi hanno acquisito conoscenze relativamente a:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Uso di un lessico appropriato; -Consapevolezza dei caratteri generali dell'arte moderna e contemporanea e relativi confronti; -Interpretazione delle opere in relazione al contesto storico e i

	movimenti artistici, personalità e opere significative di architettura, pittura, scultura dal Settecento al Novecento.
ABILITÀ	<p>Al termine del percorso quinquennale, gli alunni hanno acquisito la capacità di lettura delle opere più significative prodotte nell'arte contemporanea e lo sviluppo del senso critico.</p> <p>In particolare:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Evidenziano i nessi con la storia e la cultura locale, e individuano percorsi turistici di interesse culturale a livello locale, nazionale, internazionale; - Avviano analisi di opere d'arte dal punto di vista iconografico, stilistico, tecnico; -Riconoscono i principali stili delle produzioni artistiche studiate; - Sanno cogliere la validità funzionale ed estetica di un edificio in relazione allo spazio urbano.
METODOLOGIE	<p>In base alle attività e agli obiettivi programmati, le metodologie sono state varie e selezionate per sviluppare un approccio più critico e flessibile allo studio della disciplina, favorendo il coinvolgimento attivo degli allievi. Oltre alla lezione frontale, utilizzata per introdurre gli argomenti, le lezioni dialogate condotte con l'ausilio di risorse multimediali hanno consentito di restituire la complessità dei fenomeni culturali e abituare gli allievi a maturare senso critico e capacità argomentative; inoltre, si è cercato di potenziare le competenze metacognitive. A tale scopo, si è fatto ricorso a strategie e strumenti indicati di seguito:</p> <p>Per il potenziamento delle competenze metacognitive e il consolidamento dell'apprendimento: utilizzo guidato del manuale come strumento di studio, ricerca ed esercitazione; ripasso guidato con domande/piste, sintesi e schemi.</p> <p>Per l'analisi delle opere e dei contesti culturali: esplorazione guidata, analisi iconografiche, stilistiche, tecniche, condotte in modalità cooperativa, anche con il ricorso all'analisi comparata; lezione dialogata; uso della LIM.</p> <p>Per approfondimenti tematici: brainstorming, discussioni, materiali didattici forniti dal docente (schede, dispense, appunti, schemi), attività di ricerca e approfondimento personale.</p> <p>Per il consolidamento e la rielaborazione personale: costruzione di percorsi tematici, anche con elaborazione di prodotti multimediali.</p>
CRITERI DI VALUTAZIONE	<p>Criteri, indicatori e descrittori della "Griglia per valutazione degli obiettivi disciplinari" sono stati il punto di partenza per la valutazione delle verifiche orali e per l'elaborazione delle griglie di valutazione delle prove di verifica in forma scritta. Nel corso dell'anno, sono state utilizzate le seguenti modalità di verifica:</p> <p>Colloqui orali su argomenti, opere, lavori di ricerca, condotti con l'ausilio di riproduzioni digitali, grafiche e fotografiche.</p> <p>Prove di verifica in forma scritta: questionari con domande a risposta aperta; trattazioni brevi.</p> <p>La valutazione ha tenuto conto delle osservazioni sistematiche condotte durante le lezioni dialogate: esse hanno permesso di monitorare il livello di interesse, impegno, partecipazione e la maturazione delle competenze metodologiche e comunicative.</p>
CONTENUTI TRATTATI	I contenuti, che hanno previsto una parte introduttiva di raccordo

(anche attraverso UDA o moduli)	<p>al IV anno, sono stati i seguenti:</p> <p>-L'arte italiana tra '600 e '700: il Barocco tra il naturalismo di Caravaggio e il classicismo dei Carracci. La Reggia di Caserta dal barocco al neoclassico. I siti reali borbonici in Campania: testimonianza artistica, archeologia industriale e innovazione sociale.</p> <p>-L'arte neoclassica e il nuovo significato sociale pubblico. L'estetica del Sublime nel fenomeno romantico. I grandi protagonisti da Canova a Delacroix.</p> <p>-La stagione impressionista e le successive tendenze postimpressioniste. E.Manet, C.Monet, E.Degas e la ricerca artistica di Cézanne, Gauguin e Van Gogh.</p> <p>-Il rinnovamento del linguaggio dell'arte: le Avanguardie storiche e i principali movimenti. Il Futurismo di Boccioni e Balla e l'Astrattismo di Kandinskij e Mondrian.</p>
Testi, documenti, esperienze, progetti e problemi proposti	<p>Nel corso dell'anno, è stata privilegiata l'analisi di documenti con l'intento di rendere gli allievi capaci di riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali per una loro corretta fruizione e valorizzazione. Sono state analizzate le seguenti tipologie di documenti in riferimento alle opere trattate nei singoli moduli:</p> <ul style="list-style-type: none"> • riproduzioni digitali, grafiche, fotografiche di beni artistici, monumenti, opere d'arte; • brevi documentari dedicati a siti di interesse storico-artistico e opere d'arte.

11. DISCIPLINA: SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno	<p>Tenendo presenti le linee guida tracciate nella programmazione, ha tenuto conto del programma ministeriale, l'insegnamento di Scienze motorie ha privilegiato le attività teoriche – pratiche con particolare attenzione allo sviluppo della socialità che esercita un ruolo fondamentale sulla sfera emotiva degli allievi in questa fase di crescita molto delicata. Gli allievi della classe a me assegnata hanno dimostrato un buon equilibrio psico – fisico, evidenziando una buona educazione psico – motoria, intesa come controllo volontario del proprio corpo . Il profitto può considerarsi globalmente buono. Dopo la sospensione delle attività scolastiche a causa della pandemia “CORONA VIRUS 19” le lezioni sono proseguite in “Smart working”, si è dovuto procedere con il riesame e la progettazione delle attività didattiche alla luce delle mutate condizioni di svolgimento. Nei rapporti con il Docente gli alunni si sono mostrati rispettosi e hanno manifestato una corretta convivenza tra loro.</p>
CONOSCENZE	Relative ad almeno un'attività sportiva di squadra: regolamento, tecnica e tattica di gioco.
ABILITÀ	Ginnico – sportive nel complesso buone.
METODOLOGIE	Indagine preliminare dei livelli di partenza. Autonoma ricerca di soluzioni, passando dall'approccio globale a quello

	analitico per poi tornare al globale.
CRITERI DI VALUTAZIONE	<ul style="list-style-type: none"> - Prove pratiche - Brevi interrogazioni - Test e questionari con domande a risposte aperte, effettuate sulla piattaforma digitale.
CONTENUTI TRATTATI (anche attraverso UDA o moduli)	Organizzazione di lavoro finalizzato alle diverse discipline sportive, praticate nel rispetto delle regole e del gruppo.
Testi, documenti, esperienze, progetti e problemi proposti	attrezzatura sportiva, audiovisivi e riviste sportive e didattica a distanza tramite la piattaforma Weschool co video lezione on line.

12. DISCIPLINA <u>RELIGIONE</u>	
COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere ed esprimere con chiarezza concettuale e proprietà di linguaggio le idee principali del Cattolicesimo. - Produrre e spiegare un punto di vista su un argomento in maniera corretta. - Essere in grado di elaborare e sintetizzare tematiche sociali/religiose. - Riconoscere analogie e differenze tra le grandi Religioni. - Individuare il lessico specifico relativo alle problematiche sociali/ambientali/culturali derivanti dall'insegnamento dettato dalla Bibbia.
CONOSCENZE	<ul style="list-style-type: none"> - I fondamenti dell'etica sociale e dell'etica cristiana; - Gli elementi centrali dell'etica delle grandi religioni; - Il significato di solidarietà, giustizia e pace; - Il contributo della Chiesa alla riflessione sulla situazione dell'uomo nella società.
ABILITÀ	<ul style="list-style-type: none"> - riconoscere la dignità della persona umana quale criterio etico ultimo; - argomentare il senso dei diritti fondamentali ; - individuare le strategie per il dialogo interculturale e l'integrazione dell'altro; - spiegare la correlazione tra solidarietà, giustizia e pace
METODOLOGIE	<ul style="list-style-type: none"> - Lezione frontale - Lezione interattiva DAD - Lavoro di gruppo - Discussione guidata/dibattito - Didattica dei casi/problem-solving - Visite guidate - Utilizzo di sussidi audiovisivi - Utilizzo di supporti Informatici - Attività di laboratorio
CRITERI DI VALUTAZIONE	Gli alunni sono stati valutati tenendo conto della loro capacità di analisi, confronto e sintesi e della loro evoluzione rispetto alla situazione di partenza. L'accertamento delle conoscenze acquisite è avvenuto attraverso l'interrogazione, prove scritte quali questionari e riflessione personale scritta. Sono stati

	<p>utilizzati strumenti, tecniche, procedure e metodologie di misurazione e valutazione che hanno aiutato gli studenti a sviluppare la capacità di valutare e di autovalutarsi. Ovviamente il comportamento in classe è stato valutato adottando i seguenti criteri: attenzione, partecipazione, pertinenza degli interventi, capacità di collaborazione nella classe, capacità di reperimento e di uso del materiale.</p>
<p>CONTENUTI TRATTATI (anche attraverso UDA o moduli)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • La Chiesa nella società contemporanea. • Ateismo, movimenti e sette religiose • La Chiesa missionaria. • Le strutture abitative nella storia della Chiesa. • Turismo Religioso • Beatificazione e Santità nella Storia della Chiesa. • Le grandi Religioni. • L'uomo e la religione. • Il dialogo tra le religioni. • La morale cristiana • Il problema etico. • Il valore della vita umana. • Il diritto alla vita • Etica economica • Il principio della solidarietà. • La destinazione universale dei beni • La Sacra Sindone
<p>Testi, documenti, esperienze, progetti e problemi proposti</p>	<p>Dispense, materiale cartaceo, testo biblico , quotidiani e riviste, materiale digitale, Internet. Videolezioni e Live nel periodo Corona Virus.</p>

11. VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

11.1 CRITERI DI VALUTAZIONE

In base a quanto stabilito dal **PTOF 2019-2022**:

VALUTAZIONE DEGLI OBIETTIVI DISCIPLINARI

Il Collegio dei Docenti ha adottato criteri comuni di valutazione degli obiettivi disciplinari, indipendentemente quindi dalla diversità delle materie, così da rendere omogenee e confrontabili le attribuzioni dei voti. Tali criteri tengono conto della articolazione degli obiettivi in competenze, abilità e conoscenze, il cui grado di acquisizione viene analiticamente descritto dai livelli più bassi a quelli di eccellenza, a cui corrispondono valutazioni espresse in valori decimali. (Cfr. Scheda di seguito riportata)

VALUTAZIONE COMPETENZE DI CITTADINANZA E DELLE CONDOTTE

Allo scopo di rendere oggettiva l'osservazione dei comportamenti che sostanziano le competenze di cittadinanza, l'Istituto ha elaborato la tavola di valutazione il cui risultato determina anche l'assegnazione del credito scolastico. Essa tiene conto di due ambiti a cui afferiscono specifiche competenze: 1. La costruzione del sé, che attiene alla "capacità di riflettere sui propri comportamenti e sulle loro conseguenze"; 2. La relazione con gli altri, che si articola nella "capacità di collaborare e partecipare" e nel "saper agire in modo autonomo e responsabile". Ciascuna di queste competenze è poi declinata in indicatori che vengono analiticamente descritti e tradotti in una valutazione in decimi. (Cfr. Scheda allegata) La valutazione delle competenze di cittadinanza è affidata ai consigli di classe in sede di scrutinio finale ed essa contribuisce all'attribuzione del credito scolastico.

Per la valutazione della condotta è stata adottata dal Collegio dei Docenti una griglia di valutazione che tiene conto di quattro indicatori fondamentali: A. Rispetto delle norme, B. Regolarità nelle frequenze, C. Consegne e scadenze, D. Interesse ed impegno, lealtà nei rapporti interpersonali. Ciascuno degli indicatori è stato analizzato in descrittori che afferiscono a comportamenti osservabili. Sulla base di questi sono stati definiti profili di comportamento, da quello appena accettabile a quello pienamente adeguato, a cui corrispondono valutazioni da sei decimi a dieci decimi.

VALUTAZIONE DEGLI ALUNNI NEL PERIODO DI EMERGENZA SANITARIA

In ottemperanza delle note del Ministero dell'istruzione n. 279 dell'8 marzo 2020 e n. 388 del 17 marzo 2020, del D.L. 8 aprile 2020, n. 22, nonché dell'art. 87, comma 3-ter (Valutazione degli apprendimenti) della legge "Cura Italia", che hanno progressivamente attribuito efficacia alla valutazione – periodica e finale – degli apprendimenti acquisiti durante la didattica a distanza, anche qualora la stessa valutazione sia stata svolta con modalità proattiva **IN DEROGA DA QUANTO PREVISTO** dalla legislazione vigente, per l'attribuzione dei voti sono stati seguiti i seguenti indicatori:

- a) frequenza delle attività di DaD;
- b) interazione durante le attività di DaD sincrona e asincrona;
- c) puntualità nelle consegne/verifiche scritte e orali;
- d) valutazione dei contenuti delle suddette consegne/verifiche.

GRIGLIA PER VALUTAZIONE DEGLI OBIETTIVI DISCIPLINARI

LIVELLI DI COMPETENZE	VOTO	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
Ottimo	10 - 9	Organiche, approfondite ed ampliate in modo autonomo e personale	Applica le conoscenze in modo corretto ed autonomo anche a problemi complessi. Espone in modo fluido ed utilizza i linguaggi specifici. Compie analisi approfondite, individua correlazioni precise	Sa rielaborare correttamente e approfondire in modo autonomo e critico situazioni complesse, compiendo collegamenti.
Buono	8	Complete, con qualche approfondimento autonomo	Applica autonomamente le conoscenze anche a problemi più complessi. Espone in modo corretto e con proprietà linguistica. Compie analisi corrette; coglie implicazioni	Analizza in modo complessivamente corretto, compie alcuni collegamenti, arrivando a rielaborare in modo abbastanza appropriato

			individua relazioni in modo corretto	
Discreto	7	Conoscenza degli elementi essenziali e fondamentali	Applica autonomamente le conoscenze anche a problemi più complessi, ma con imperfezioni. Espone in modo corretto e linguisticamente appropriato	Rielabora in modo corretto le informazioni e gestisce le situazioni nuove in modo accettabile, pur con qualche incertezza
Sufficiente	6	Accettabili, poco approfondite, con lacune non estese	Applica le conoscenze senza commettere errori sostanziali. Si esprime in modo semplice e corretto. Sa individuare elementi e relazioni con sufficiente correttezza.	Coglie il significato, fornisce una corretta interpretazione delle informazioni più semplici, è in grado di analizzare e gestire situazioni di tipo elementare.
Mediocre	5	Superficiali, frammentari	Applica le conoscenze con imperfezioni. Si esprime in modo impreciso. Compie analisi parziali	Gestisce con difficoltà situazioni nuove anche semplici
Insufficiente	4	Lacunose e frammentarie	Applica le conoscenze minime se guidato, ma con errori. Si esprime in modo scorretto ed improprio.	Compie analisi lacunose e con errori, sintesi parziali.
Scarso/Gravemente insufficiente	3	Frammentarie e gravemente lacunose	Applica le conoscenze minime solo se guidato ma con gravi errori	Compie analisi errate, non sintetizza, commette errori
Nulla e/o Negativo	1 - 2	Nulle o gravemente errate - eventuale rifiuto della verifica	Minime	Minime

11.2 CRITERI ATTRIBUZIONE CREDITI

In base a quanto stabilito dal **PTOF 2019-2022**:

Per quanto riguarda l'attribuzione dei **crediti scolastici e formativi**, l'articolo 15 del Decreto Legislativo n.62 del 13 aprile 2017 stabilisce che "In sede di scrutinio finale il consiglio di classe attribuisce il punteggio per il credito scolastico maturato nel secondo biennio e nell'ultimo anno fino ad un massimo di quaranta punti, di cui dodici per il terzo anno, tredici per il quarto anno e quindici per il quinto anno". Si precisa, a tale riguardo, che il credito scolastico esprime la valutazione del grado di preparazione complessiva raggiunto da ciascun alunno nell'anno scolastico, sulla base dei seguenti indicatori:

1. Se la media dei voti è $\geq X+0,5$, si attribuisce automaticamente il massimo di fascia.
2. Se la valutazione delle competenze di cittadinanza (la scheda appositamente predisposta ed inserita nel PTOF come da piano di miglioramento) è $\geq 7/10$, si attribuisce automaticamente il massimo di fascia.
3. Crediti derivanti da attività opzionali, complementari ed integrative organizzate dalla scuola e debitamente documentate, danno diritto all'attribuzione del massimo di fascia. Esse sono:
 - Attività integrative e/o extra curriculari svolte nell'Istituto;
 - Attività di orientamento interne ed esterne organizzate dall'istituto;
 - Attività sportive interne ed esterne all'istituto;
 - Partecipazione a progetti didattici dell'istituto;
 - Partecipazione ad eventi celebrativi compresi nel PTOF;
 - Corsi e Pon di lingua straniera.

Si attribuisce il massimo di fascia in presenza di almeno uno dei criteri su indicati.

È possibile riconoscere crediti maturati al fuori della scuola, ma solo se il contenuto dell'attività è coerente con il curriculum seguito ed il certificato reca le competenze conseguite e le ore effettuate (vedi "crediti formativi"); nel caso di certificazioni rilasciate da studi professionali, esse saranno prese in considerazione solo se è riportata la posizione assicurativa e la dichiarazione di corretta contribuzione effettuata da parte del datore di lavoro.

In sede di ultimo scrutinio del quinto anno è possibile integrare il totale del credito conseguito dall'allievo su base matematica "in considerazione del particolare impegno e merito scolastico dimostrati nel recupero di situazioni di

svantaggio presentatesi negli anni precedenti in relazione a situazioni familiari o personali dell'alunno stesso, che hanno determinato un minor rendimento”, a norma dell'art. 11 c. 4 del DPR n. 323/1998, ribadito dal comma 6 dell'Art. 8 dell'OM n. 37.

Il credito scolastico è attribuito secondo le modalità adottate ai sensi dell'art.15 del Decreto Legislativo n.62 del 15 aprile 2017 e la tabella di corrispondenza tra la media dei voti conseguiti dalle studentesse e dagli studenti negli scrutini finali per ciascun anno di corso e le diverse fasce di attribuzione, così come descritto dalla tabella dell'allegato A al suddetto Decreto.

È possibile integrare i crediti scolastici con **i crediti formativi**, attribuiti a seguito di attività extrascolastiche svolte in differenti ambiti (corsi di lingua, informatica, musica, attività sportive) debitamente documentate. Essi contribuiscono all'attribuzione del credito, relativamente alla banda di oscillazione dei punteggi previsti in base alla media dei voti ottenuti nello scrutinio finale. Al fine di assicurare omogeneità nelle decisioni dei vari Consigli di classe e in considerazione del fatto che il riconoscimento dei crediti formativi viene riportato sul certificato allegato al diploma, si propone al Collegio di adottare i seguenti criteri:

1. verifica della natura giuridica dell'Ente, Associazione o Istituzione presso i quali è stata svolta l'attività, che devono risultare forniti di regolare riconoscimento;
2. verifica della validità dell'attestazione rilasciata, dalla quale devono potersi ricavare in modo chiaro natura e tempi dell'impegno, che deve configurarsi come adeguatamente continuativo e non episodico, insieme alle competenze acquisite, così da poter valutare la rilevanza qualitativa dell'esperienza fatta, in relazione agli obiettivi formativi ed educativi dell'indirizzo di studi.

11.3 GRIGLIA DI VALUTAZIONE PROVA ORALE

Allegato B Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di quaranta punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	1-2	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	3-5	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	6-7	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	8-9	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	10	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	1-2	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	3-5	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	6-7	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	8-9	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	10	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	1-2	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	3-5	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	6-7	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	8-9	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	10	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	1	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	2	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	3	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	4	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	5	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	1	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	2	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	3	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	4	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	5	
Punteggio totale della prova				



Firmato digitalmente da AZZOLINA
LUCIA
C=IT
O=MINISTERO ISTRUZIONE
UNIVERSITA' E RICERCA



ISTITUTO TECNICO STATALE - "MICHELANGELO BUONARROTI" - CASERTA

ESAMI DI STATO ANNO SCOLASTICO 2019/2020

COMMISSIONE

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PROVA ORALE

CLASSE 5^a SEZ. A INDIRIZZO TUR

CANDIDATO _____ Data _____

Allegato B Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di quaranta punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	1-2	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	3-5	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	6-7	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	8-9	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	10	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	1-2	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	3-5	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	6-7	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	8-9	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	10	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	1-2	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	3-5	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	6-7	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	8-9	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	10	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	1	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	2	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	3	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	4	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	5	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	1	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	2	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	3	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	4	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	5	
Punteggio totale della prova				

Firmato digitalmente da AZZOLINA
LUCIA
C=IT
O=MINISTERO ISTRUZIONE
UNIVERSITA' E RICERCA

LA COMMISSIONE

Prof. _____

Prof. _____

Prof. _____

Prof. _____

Prof. _____

Prof. _____

il Presidente

IL CONSIGLIO DI CLASSE

DOCENTE	DISCIPLINA INSEGNATA	FIRMA
	RELIGIONE	
	ITALIANO	
	STORIA	
	MATEMATICA	
	INGLESE	
	SPAGNOLO	
	TEDESCO	
	DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA	
	DISCIPLINE TURISTICHE E AZIENDALI	
	GEOGRAFIA TURISTICA	
	ARTE E TERRITORIO	
	SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	

APPENDICE NORMATIVA

Il presente documento è stato redatto alla luce della normativa vigente integrata dalle misure urgenti per la scuola emanate per l'emergenza coronavirus:

- D.L. 23 febbraio 2020 n. 6 (convertito in legge il 5 marzo 2020 n. 13) Misure urgenti in materia di contenimento e gestione dell'emergenza epidemiologica da COVID-19 (GU Serie Generale n.45 del 23-02-2020): sospensione delle uscite didattiche e dei viaggi di istruzione su tutto il territorio nazionale;
- DPCM 4 marzo 2020 : sospensione delle attività didattiche su tutto il territorio nazionale a partire dal 5 marzo 2020 fino al 15 marzo;
- Nota 278 del 6 marzo 2020 – Disposizioni applicative Direttiva 1 del 25 febbraio 2020
- Nota del Ministero dell'istruzione n. 279 dell'8 marzo 2020;
- DPCM 9 marzo 2020: sospensione delle attività didattiche fino al 3 aprile;
- Nota del Ministero dell'istruzione n. 388 del 17 marzo 2020;
- DPCM 1 aprile 2020: sospensione delle attività didattiche fino al 13 aprile;
- D.L. n. 22 del 8 aprile 2020: Misure urgenti sulla regolare conclusione e l'ordinato avvio dell'anno scolastico e sullo svolgimento degli esami di Stato con ipotesi di rientro a scuola entro il 18 maggio;
- DPCM 10 aprile 2020: sospensione delle attività didattiche fino al 3 maggio;
- LEGGE 24 aprile 2020 di conversione del D.L. 18/2020 – Misure per fronteggiare l'emergenza epidemiologica da Covid-19 cd. "Cura Italia";
- DPCM 26 aprile 2020.

Ci si riserva di integrare e di rettificare il presente documento con quanto disposto dalle eventuali ulteriori misure normative emergenziali in corso di emanazione FINO ALL'ESAME DI STATO.

ALLEGATI AL DOCUMENTO

1. Programmi svolti fino al 30 maggio 2020, con previsione dell'ulteriore svolgimento fino al termine dell'anno scolastico
2. Allegato A: Tabella dei Crediti