



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA  
**Istituto Tecnico Statale "Michelangelo Buonarroti"**

**Settore Tecnologico - indirizzi:**

**Articolazione: CAT- "Costruzioni ambiente territorio/Geotecnico"**

**Articolazione: BIO - "Biotecnologie sanitarie": Chimica, Materiali e biotecnologie**

**Articolazione: AGR - "Trasformazione e produzione" Agraria, agroalimentare, agroindustriale**

**Settore Economico -indirizzi: - Turismo**

**-Amministrazione finanza e Marketing articolazione "Relazioni Internazionali per il marketing"**

**Provider CNI (Consiglio Nazionale Ingegneri) - Centro Italia-Lavoro-Fixo- Sirio serale**

**Centro AICA ECDL, ECDL CAD. Centro TRINITY**



**Museo "Michelangelo"**  
riconoscimento  
regionale  
L. R. 12/2005

## **ESAMI DI STATO a. s. 2019/2020**

### **DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE**

**(art. 5, comma 2, d.p.r. 23 luglio 1988, n. 323)**

#### **Classe V sez. C indirizzo Turistico**



**Approvato dal Consiglio di classe il 27 APRILE 2020**






<b>INDICE</b>	
<b>1. IL PROFILO PROFESSIONALE DELLA CLASSE</b>	<b>pag. 3</b>
<b>2. QUADRO ORARIO SETTIMANALE DELLE LEZIONI</b>	<b>pag. 5</b>
<b>3. ELENCO ALUNNI</b>	<b>pag. 6</b>
<b>4. IL CONSIGLIO DI CLASSE</b>	<b>pag. 7</b>
<b>5. PRESENTAZIONE DELLA CLASSE: evoluzione nel triennio</b>	<b>pag. 7</b>
<b>6. LA SITUAZIONE DELLA CLASSE E IL PERCORSO FORMATIVO</b>	<b>pag. 8</b>
<b>7. INDICAZIONI SU STRATEGIE E METODI PER L'INCLUSIONE</b>	<b>pag. 9</b>
<b>8. INDICAZIONI GENERALI ATTIVITÀ DIDATTICA</b>	<b>pag. 9</b>
<b>8.1 METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE</b>	<b>pag. 9</b>
<b>8.2 AMBIENTI DI APPRENDIMENTO: STRUMENTI-MEZZI-SPAZI-TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO</b>	<b>pag. 10</b>
<b>9. ATTIVITÀ E PROGETTI</b>	<b>pag. 11</b>
<b>9.1 PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO (EX ASL)</b>	<b>pag. 11</b>
<b>9.2 ATTIVITÀ E PROGETTI ATTINENTI A CITTADINANZA E COSTITUZIONE</b>	<b>pag. 14</b>
<b>9.3 PERCORSI INTERDISCIPLINARI</b>	<b>pag. 14</b>
<b>9.4 EVENTUALI ATTIVITÀ SPECIFICHE DI ORIENTAMENTO</b>	<b>pag. 14</b>
<b>9.5 QUADRO RIEPILOGATIVO DELLA PARTECIPAZIONE ALLE ATTIVITÀ DI ARRICCHIMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA CURRICULARI ED EXTRA</b>	<b>pag. 15</b>
<b>10. OBIETTIVI CONSEGUITI E CONTENUTI TRATTATI NELLE DIVERSE DISCIPLINE</b>	<b>pag. 17</b>
1. Italiano 2. Storia 3. Arte e territorio 4. Matematica 5. Spagnolo 6. Inglese 7. Discipline turistico-aziendali 8. Religione 9. Diritto e legislazione turistica 10. Francese 11. Geografia turistica 12. Scienze Motorie e Sportive	
<b>11. VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI</b>	<b>pag. 44</b>
<b>11.1 CRITERI DI VALUTAZIONE</b>	<b>pag. 44</b>
<b>11.2 CRITERI DI ATTRIBUZIONE CREDITI</b>	<b>pag. 45</b>
<b>11.3 GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL COLLOQUIO</b>	<b>Pag 49</b>
<b>IL CONSIGLIO DI CLASSE (Firme)</b>	<b>Pag 50</b>
<b>Appendice normativa</b>	<b>Pag 52</b>
<b>ALLEGATI</b> <b>PDP</b> <b>RELAZIONE FINALE ALLIEVO CON DSA</b>	

## 1. IL PROFILO PROFESSIONALE

### Istituto Tecnico Economico indirizzo "Turismo"

Il Diplomato in Turismo ha competenze specifiche nel comparto delle imprese del settore turistico e competenze generali nel campo dei macrofenomeni economici nazionali ed internazionali, della normativa civilistica e fiscale, dei sistemi aziendali. Inoltre interviene nella valorizzazione integrata e sostenibile del patrimonio culturale, artistico, artigianale, enogastronomico, paesaggistico ed ambientale. Integra le competenze dell'ambito professionale specifico con quelle linguistiche e informatiche per operare nel sistema informativo dell'azienda e contribuire sia all'innovazione sia al miglioramento organizzativo e tecnologico dell'impresa turistica inserita nel contesto internazionale.

Lo studente dell'indirizzo in turismo è in grado di:

-  gestire servizi e/o prodotti turistici con particolare attenzione alla valorizzazione del patrimonio paesaggistico, artistico, culturale, artigianale, enogastronomico del territorio;
-  collaborare a definire con i soggetti pubblici e privati l'immagine turistica del territorio e i piani di qualificazione per lo sviluppo dell'offerta integrata;
-  utilizzare i sistemi informativi, disponibili a livello nazionale e internazionale, per proporre servizi turistici anche innovativi;
-  promuovere il turismo integrato avvalendosi delle tecniche di comunicazione multimediale;
-  intervenire nella gestione aziendale per gli aspetti organizzativi, amministrativi, contabili e commerciali.

Alla fine del percorso di studio, gli studenti nell'indirizzo Turismo conseguono i seguenti risultati di apprendimento:

- individuare le caratteristiche del mercato del lavoro e collaborare alla gestione del personale dell'impresa turistica; riconoscere e interpretare le tendenze dei mercati locali, nazionali, globali anche per coglierne le ripercussioni nel contesto turistico; i macrofenomeni socio-economici globali in termini generali e specifici dell'impresa turistica; i cambiamenti dei sistemi economici nella dimensione diacronica attraverso il confronto tra epoche e nella dimensione sincronica attraverso il confronto tra aree geografiche e culturali diverse;
- individuare e accedere alla normativa pubblicistica, civilistica, fiscale con particolare riferimento a quella del settore turistico;
- interpretare i sistemi aziendali nei loro modelli, processi di gestione e flussi informativi;
- riconoscere le peculiarità organizzative delle imprese turistiche e contribuire a cercare soluzioni funzionali alle diverse tipologie;
- gestire il sistema delle rilevazioni aziendali con l'ausilio di programmi di contabilità integrata specifici per le aziende del settore Turistico;
- analizzare l'immagine del territorio sia per riconoscere la specificità del suo patrimonio culturale sia per individuare strategie di sviluppo del turismo integrato e sostenibile;
- contribuire a realizzare piani di marketing con riferimento a specifiche tipologie di imprese o prodotti turistici;
- progettare, documentare e presentare servizi o prodotti turistici;
- utilizzare il sistema delle comunicazioni e delle relazioni delle imprese turistiche.

### RISULTATI DI APPRENDIMENTO DEGLI INSEGNAMENTI COMUNI AGLI

#### INDIRIZZI DEL SETTORE ECONOMICO

Il profilo dei percorsi del settore economico si caratterizza per la cultura tecnico-economica riferita ad ampie aree: l'economia, l'amministrazione delle imprese, la finanza, il marketing, l'economia sociale e il turismo.

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, conoscono le tematiche relative ai macrofenomeni economico-aziendali, nazionali ed internazionali, alla normativa civilistica e fiscale, ai sistemi aziendali,

anche con riferimento alla previsione, organizzazione, conduzione e controllo della gestione, agli strumenti di marketing, ai prodotti/servizi turistici. In particolare, sono in grado di:

- analizzare la realtà e i fatti concreti della vita quotidiana ed elaborare generalizzazioni che aiutino a spiegare i comportamenti individuali e collettivi in chiave economica;
- riconoscere la varietà e lo sviluppo storico delle forme economiche, sociali e istituzionali attraverso le categorie di sintesi fornite dall'economia e dal diritto;
- riconoscere l'interdipendenza tra fenomeni economici, sociali, istituzionali, culturali e la loro dimensione locale/globale;
- analizzare, con l'ausilio di strumenti matematici e informatici, i fenomeni economici e sociali;
- orientarsi nella normativa pubblicistica, civilistica e fiscale;
- intervenire nei sistemi aziendali con riferimento a previsione, organizzazione, conduzione e controllo di gestione;
- utilizzare gli strumenti di marketing in differenti casi e contesti;
- distinguere e valutare i prodotti e i servizi aziendali, effettuando calcoli di convenienza per individuare soluzioni ottimali;
- **agire** nel sistema informativo dell'azienda e contribuire sia alla sua innovazione sia al suo adeguamento organizzativo e tecnologico;
- elaborare, interpretare e rappresentare efficacemente dati aziendali con il ricorso a strumenti informatici e software gestionali;
- analizzare i problemi scientifici, etici, giuridici e sociali connessi agli strumenti culturali acquisiti.

## **RISULTATI DI APPRENDIMENTO COMUNI A TUTTI I PERCORSI DEGLI ISTITUTI TECNICI**

- agire in base ad un sistema di valori coerenti con i principi della Costituzione, a partire dai quali saper valutare fatti e ispirare i propri comportamenti personali e sociali;
- utilizzare gli strumenti culturali e metodologici acquisiti per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni e ai suoi problemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente;
- padroneggiare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici
- riconoscere le linee essenziali della storia delle idee, della cultura, della letteratura, delle arti e orientarsi agevolmente fra testi e autori fondamentali, con riferimento soprattutto a tematiche di tipo scientifico, tecnologico ed economico;
- riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali, dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo;
- stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro;
- utilizzare i linguaggi settoriali delle lingue straniere previste dai percorsi di studio per interagire in diversi ambiti e contesti di studio e di lavoro;
- riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali, per una loro corretta fruizione e valorizzazione;
- individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete;
- riconoscere gli aspetti comunicativi, culturali e relazionali dell'espressività corporea ed esercitare in modo efficace la pratica sportiva per il benessere individuale e collettivo;
- collocare le scoperte scientifiche e le innovazioni tecnologiche in una dimensione storicoculturale ed etica, nella consapevolezza della storicità dei saperi;
- utilizzare modelli appropriati per investigare su fenomeni e interpretare dati sperimentali;
- riconoscere, nei diversi campi disciplinari studiati, i criteri scientifici di affidabilità delle conoscenze e delle conclusioni che vi afferiscono;
- padroneggiare il linguaggio formale e i procedimenti dimostrativi della matematica; possedere gli strumenti matematici, statistici e del calcolo delle probabilità necessari per la comprensione delle discipline scientifiche e per poter operare nel campo delle scienze applicate;
- collocare il pensiero matematico e scientifico nei grandi temi dello sviluppo della storia delle idee, della cultura, delle scoperte scientifiche e delle invenzioni tecnologiche;
- utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare;
- padroneggiare l'uso di strumenti tecnologici con particolare attenzione alla sicurezza nei luoghi di vita e di

lavoro, alla tutela della persona, dell'ambiente e del territorio;

- utilizzare, in contesti di ricerca applicata, procedure e tecniche per trovare soluzioni innovative e migliorative, in relazione ai campi di propria competenza;
- cogliere l'importanza dell'orientamento al risultato, del lavoro per obiettivi e della necessità di assumere responsabilità nel rispetto dell'etica e della deontologia professionale;
- saper interpretare il proprio autonomo ruolo nel lavoro di gruppo;
- analizzare criticamente il contributo apportato dalla scienza e dalla tecnologia allo sviluppo dei saperi e dei valori, al cambiamento delle condizioni di vita e dei modi di fruizione culturale;
- essere consapevole del valore sociale della propria attività, partecipando attivamente alla vita civile e culturale a livello locale, nazionale e comunitario.

<b>2. QUADRO ORARIO</b>				
	<b>1° biennio</b>		<b>2° biennio</b>	
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4
Lingua inglese	3	3	3	3
Storia	2	2	2	2
Matematica	4	4	3	3
Diritto ed economia	2	2		
Scienze integrate (Scienze della Terra e Biologia)	2	2		
Scienze integrate (Fisica)	2			
Scienze integrate (Chimica)		2		
Geografia	3	3		
Informatica	2	2		
Economia aziendale	2	2		
Seconda lingua comunitaria (Spagnolo)			3	3
Terza lingua straniera (Tedesco)			3	3
Discipline turistiche e aziendali			4	4
Geografia turistica			2	2
Diritto e legislazione turistica			3	3
Arte e territorio			2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2
Religione cattolica o attività alternative	1	1	1	1
<b>Totale</b>	<b>32</b>	<b>32</b>	<b>32</b>	<b>32</b>

## 5. PRESENTAZIONE DELLA CLASSE 5 Sezione C TUR

EVOLUZIONE DELLA CLASSE			
		Terza	Quarta
<b>TI</b>	<b>ISCRIT</b>		
	<b>Maschi</b>	5	7
	<b>Femmine</b>	10	11
	<b>Portatori H.</b>		
<b>Totale</b>		15	18
<b>Provenienti da altro Istituto</b>			3
<b>Ritirati</b>			
<b>Trasferiti</b>			
<b>Promossi</b>			16
<b>Promossi con debito</b>			1
<b>Non promossi</b>			1
<b>Non scrutinato</b>			

## 6. LA SITUAZIONE DELLA CLASSE E IL PERCORSO FORMATIVO

La classe è composta da 17 alunni frequentanti di cui 7 studenti e 10 studentesse, è presente un allievo con Piano Didattico Personalizzato.

Nel triennio la classe ha conservato il proprio assetto pressoché invariato ,nel corso del terzo anno due alunni si trasferirono in un'altra scuola ,ma all'inizio del quarto anno sono rientrati ;a questi si sono aggiunti altri tre allievi, di cui un'alunna che non è stata ammessa alla classe quinta Per quanto riguarda lo studio delle lingue straniere, tutti gli alunni seguono le stesse lingue: prima lingua inglese, seconda spagnolo, terza francese.

Negli ultimi anni i docenti si sono avvicendati non garantendosi sempre la continuità didattica, ma gli alunni hanno evidenziato flessibilità e buona capacità di adattamento ai diversi metodi di insegnamento. Ogni docente ha fatto leva sul micro-linguaggio specifico della propria disciplina, agevolando la comprensione, l'elaborazione e la comunicazione dei contenuti oggetto di studio; inoltre, la riflessione costante sull'attività didattica svolta, ha caratterizzato il metodo di lavoro per ogni insegnamento. La classe ha manifestato un comportamento sempre corretto e rispettoso nei rapporti interpersonali e nei confronti degli insegnanti, per cui il dialogo educativo è stato agevole e produttivo. I ragazzi, tra di loro, sono stati molto collaborativi e compatti, riuscendo a creare un clima sereno in ogni occasione. Gli allievi hanno mostrato interesse e partecipazione allo svolgimento delle lezioni, anche nella fase in cui è stata necessaria attuare la didattica a distanza, i tempi di attenzione sono stati sempre adeguati. Per quanto riguarda il livello di preparazione conseguito dagli studenti, la classe risulta disomogenea. Alcuni allievi, si sono distinti all'interno del gruppo-classe per il senso di responsabilità e l'impegno assiduo e produttivo manifestato nello studio , nonché per le capacità di utilizzare personali strategie di elaborazione critica dei nuclei concettuali fondanti di tutte le discipline del curriculum ,altri hanno via via fatto registrare un apprezzabile potenziamento delle capacità e delle competenze tale da permettere un complessivo raggiungimento degli obiettivi programmati .La programmazione ha dovuto fare i conti con la disomogeneità dei livelli di partecipazione, per cui ci si è orientati in modo particolare alla costruzione di un metodo di studio utile a favorire l'acquisizione di quelle abilità di base indispensabili per apprendimenti significativi. Si è cercato di utilizzare al meglio la lezione d'aula, come spazio per il dialogo educativo, l'approfondimento e la riflessione comune sulle tematiche affrontate, ma anche le attività in cui la classe è stata impegnata in orario extracurricolare, nell'ambito di quelle per l'ampliamento dell'offerta formativa e di alternanza scuola-lavoro, che hanno consentito di



focalizzare tematiche attinenti al profilo professionale e di lavorare per l'acquisizione di competenze culturali e civiche. L'impegno e l'attenzione all'inclusione, da parte dei docenti, affinché tutti avessero le stesse opportunità, ha spinto a diluire in tempi più dilatati la proposta delle attività programmate ed a favorire ogni attività di recupero in itinere.. Si sottolinea che la maggior parte degli allievi è stato regolare nella frequenza e nella giustificazione delle assenze. Si rilevano, quindi, preparazione di base e attitudine allo studio, nel complesso soddisfacenti, sebbene diversificate tra gli studenti anche in relazione alle diverse discipline. .. Nel complesso, la classe ha raggiunto un livello di preparazione che può consentire un sereno svolgimento delle prove d'esame. Una buona parte di essi, infatti, riesce ad utilizzare le conoscenze acquisite e a rielaborarle, con risultati adeguati alle potenzialità ed alle inclinazioni; alcuni riescono ad analizzare e correlare tra loro i contenuti delle varie discipline rielaborandoli ed approfondendoli autonomamente in modo efficace; pochi alunni presentano scarsa consapevolezza e limitata abilità di presentare i contenuti parzialmente posseduti. Nonostante le molteplici difficoltà, nella seconda metà dell'a. s., anche coloro che non avevano conseguito valutazioni positive nel primo trimestre, hanno dimostrato la volontà di migliorare impegnandosi in maniera più assidua e adeguata.

Le famiglie sono state convocate per il ricevimento pomeridiano nel mese di dicembre. Inoltre, fino all'adozione delle misure di contenimento a causa dell'emergenza sanitaria COVID-19, i docenti hanno incontrato i genitori anche di mattina nelle ore previste per il ricevimento settimanale.

Durante il periodo di DaD le famiglie sono state costantemente rassicurate ed invitate a seguire i propri figli nell'impegno scolastico e a mantenere attivo un canale di comunicazione con il corpo docente.

E' stato illustrato alla classe dai docenti il colloquio sia con riferimento alle modalità di svolgimento che alle parti in cui sarà articolato. Nelle varie discipline i contenuti sono stati affrontati con riferimenti a diverse tipologie di documenti (testi, riproduzione di opere d'arte, mappe geografiche, progetti) per abituare gli allievi alla discussione di argomenti e temi disciplinari in chiave trasversale. L'alternanza viene documentata dagli studenti attraverso percorsi scelti e presentati individualmente secondo le indicazioni fornite dal CdC. L'esperienza di Cittadinanza e Costituzione è stata oggetto di trattazione in classe a cura della docente di Diritto.

## 7. INDICAZIONI SU STRATEGIE E METODI PER L'INCLUSIONE

Da parte dei docenti l'impegno e l'attenzione all'inclusione non sono mai mancati, affinché tutti gli alunni potessero avere le stesse opportunità. Si è tenuto conto, in particolare, delle esigenze di recupero di quei contenuti trattati in modo sommario negli anni precedenti, a causa delle difficoltà logistiche dell'Istituto, preferendo un lavoro di approfondimento delle competenze disciplinari di base piuttosto che di eccessivo ampliamento dei contenuti. Le strategie adottate, a tale scopo, sono state: diluire le attività programmate, favorendo ogni attività di recupero in itinere, nel rispetto della diversità dei ritmi e degli stili di apprendimento di un gruppo classe eterogeneo; applicare il frazionamento delle verifiche laddove se ne rinvenisse il vantaggio per motivare alcuni studenti meno inclini allo studio; favorire, in alcune circostanze ed in talune discipline, il lavoro di gruppo

## 8. INDICAZIONI GENERALI ATTIVITÀ DIDATTICA

Il processo formativo è stato realizzato attraverso numerosi e diversificati strumenti e strategie didattiche ed educative.

Attività di recupero sono state realizzate in classe, in diversi momenti dell'anno, mediante tempi ulteriori dedicati alle attività didattiche programmate, assegni individualizzati.

Sono state messe in atto, inoltre, strategie per incoraggiare l'apprendimento collaborativo, differenziare le proposte didattiche, diluire le attività programmate, anche in relazione ai bisogni dei singoli alunni,

I docenti hanno utilizzato diverse metodologie didattiche correlate ai vari ambiti e in relazione alle competenze da far acquisire agli alunni: - Prove scritte: prove strutturate e semi-strutturate, elaborati scritti tradizionali, prove tipologicamente simili a quelle dell'esame di Stato, presentazioni in Power Point; - Prove orali: verifiche orali, discussioni guidate, domande in itinere, relazioni. Sono state sistematicamente utilizzate le griglie elaborate dai singoli dipartimenti per le prove scritte, orali e pratiche, con un vantaggio di

valori dall'uno al dieci, come definite e condivise in sede collegiale.

Per formulare un giudizio di competenza, i docenti hanno tenuto conto:

- dei risultati ottenuti nello svolgimento del compito
- delle modalità utilizzate dallo studente per raggiungere il risultato
- della percezione e consapevolezza che lo studente ha del suo lavoro - del processo di miglioramento o meno dimostrato rispetto alla situazione di partenza
- dell'autonomia raggiunta e delle capacità di applicare quanto appreso in contesti diversi.

La valutazione si è avvalsa delle verifiche per accertare il raggiungimento parziale o completo degli obiettivi prefissati e pertanto dei risultati attesi, secondo le linee di indirizzo date dal Collegio dei docenti, pur partendo dalla misurazione delle prestazioni degli studenti, non si esaurisce in essa e considera anche altri elementi ritenuti importanti: - impegno e partecipazione consapevole e responsabile al processo didattico-educativo - progressi rispetto ai livelli di partenza - capacità e attitudini - interesse e motivazione - senso di responsabilità.

## 8.1 METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE

Nel processo di insegnamento-apprendimento, per il raggiungimento degli obiettivi prefissati e in relazione alle discipline interessate e alle tematiche proposte, sono state effettuate lezioni frontali, lavori di gruppo, attività di laboratorio, attività di recupero in orario scolastico, micro didattica e, dall'inizio dell'emergenza sanitaria a causa del COVID-19, attività di DaD (Didattica a distanza). Sono stati utilizzati libri di testo, testi integrativi, articoli di giornali specializzati, saggi, materiale multimediale, computer e LIM.

I docenti, con l'intento di continuare a perseguire il loro compito sociale e formativo di "fare scuola" durante questa circostanza inaspettata ed imprevedibile e di contrastare l'isolamento e la demotivazione dei propri allievi, si sono impegnati a continuare il percorso di apprendimento cercando di coinvolgere e stimolare gli studenti con le seguenti attività significative: videolezioni, trasmissione di materiale didattico attraverso l'uso delle piattaforme digitali, l'uso di tutte le funzioni del Registro elettronico, l'utilizzo di video, libri e test digitali, l'uso di App.

Il coordinatore di classe ha creato un gruppo Whatsapp con i docenti e gli alunni ed è stato in costante contatto con la rappresentanza dei genitori per monitorare l'andamento didattico dei ragazzi e delle ragazze e le ricadute psicologiche di questo difficile periodo di emergenza.

### Mezzi e strumenti didattici

- × Libri di testo; × Appunti e Mappe concettuali; × Supporti multimediali; × Palestra;
- × Manuali e dizionari; × Laboratori e accesso ad Internet; × Lavagna e LIM

### Tipologie di verifica

- × Interrogazione individuale; × Verifica collettiva con interrogazione dal posto
- × Interrogazione di gruppo; × Questionari semi-strutturati; × Relazioni ed esercitazioni
- × Esercizi; × Esercitazioni in laboratorio; × Osservazione dei comportamenti

## 8.2 AMBIENTI DI APPRENDIMENTO: STRUMENTI-MEZZI-SPAZI-TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO

Sono state utilizzate le opportunità offerte nell'ambito delle risorse dell'Istituto per coinvolgere gli studenti nei percorsi didattici più idonei a conseguire gli obiettivi previsti. L'ambiente d'apprendimento dell'aula, inteso come spazio per il dialogo educativo, è stato attrezzato con PC e LIM per favorire lezioni dialogate e interattive che valorizzassero l'approfondimento e la riflessione comune sulle tematiche affrontate.

Il laboratorio ha favorito l'acquisizione di abilità diverse attraverso l'apprendimento attivo delle discipline linguistiche e delle competenze digitali.

L'aula magna dell'istituto è stata lo spazio dedicato alla partecipazione ad eventi culturali (presentazione di testi, seminari, convegni) in cui gli allievi hanno avuto modo di confrontarsi anche con le altre realtà



dell'Istituto e con quelle esterne. La palestra ha rappresentato il luogo di incontro e di partecipazione alle attività collegiali degli alunni che hanno espresso, anche, le proprie capacità organizzative e di gestione delle attività collettive nelle assemblee periodiche. L'aula audiovisiva ha permesso agli alunni la visione di film, anche in lingua straniera. Per la loro crescita culturale si è favorita, infine, la partecipazione a visite guidate, viaggi di istruzione, corsi di formazione all'estero.

In particolare, durante il periodo dell'emergenza sanitaria, i docenti hanno adottato i seguenti strumenti e le seguenti strategie per la DaD: creazione di classi virtuali attraverso l'applicazione WESCHOOL, videolezioni programmate e concordate con gli alunni, mediante le applicazioni JITSY, CISCO\_WEBEX, SKIPE, invio di materiale semplificato, mappe concettuali e appunti attraverso il registro elettronico alla voce BACHECA.

Gli elaborati degli studenti sono stati inviati e corretti attraverso la mail istituzionale, tramite immagini su Whatsapp e WESCHOOL con funzione apposita.

Gli argomenti sono stati spiegati anche tramite audio su Whatsapp, materiale didattico, mappe concettuali e Power Point con audio caricati anche sul registro elettronico, registrazione di micro-lezioni su Youtube, mappe concettuali e materiale semplificato realizzato tramite vari software e siti specifici.

I docenti, oltre alle lezioni erogate in modalità sincrona, hanno messo a disposizione degli alunni riassunti, schemi, mappe concettuali, files video e audio per il supporto anche in remoto (in modalità asincrona) degli stessi.

Il carico di lavoro da svolgere a casa è stato, all'occorrenza, alleggerito esonerando gli alunni dallo svolgimento prescrittivo di alcuni compiti o dal rispetto di rigide scadenze, prendendo sempre in considerazione le difficoltà di connessione a volte compromessa dall'assenza di Giga o dall'uso di device inopportuni rispetto al lavoro assegnato.

Per gli alunni DSA e BES è stato previsto l'uso degli strumenti compensativi e dispensativi riportati nei PDP redatti per il corrente anno scolastico (tempi di consegna più lunghi, uso di mappe concettuali, calcolatrice ecc.), adattati ai nuovi strumenti e alle nuove tecniche di insegnamento a distanza utilizzati in questo periodo di emergenza.

## 9. ATTIVITÀ E PROGETTI

### 9.1 PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO (EX ASL)

La classe, nel corso del secondo biennio e del quinto anno, ha svolto le attività di PCTO secondo i dettami della normativa vigente (Legge 13 luglio 2015, n.107 e successive integrazioni)

Gli studenti, oltre alle attività svolte nel corso del secondo biennio documentate agli atti della scuola, nel corrente a. s. sono stati coinvolti nelle seguenti iniziative:

- Stage formativi e aziendali
- visite aziendali
- incontri con esperti di settore
- orientamento al lavoro e agli studi universitari
- conferenze
- visite culturali

La classe, nel suo complesso o per gruppi di allievi, ha partecipato ai diversi percorsi sempre con entusiasmo evidenziando senso di responsabilità ed impegno, "lavorando" anche la domenica e nei giorni festivi. Tutte le ore sul campo sono state sempre precedute da ore d'orientamento, di formazione d'aula e di studio individuale o di gruppo.

Tutti i percorsi si sono conclusi con il rilascio della Certificazione Europass delle Competenze spendibile nel mondo del lavoro.

In vista del colloquio d'esame gli alunni hanno preparato una breve relazione e/o un elaborato multimediale in cui presentano solo l'esperienza che ritengono più significativa tra quelle realizzate nel triennio. Nella relazione e/o nell'elaborato, oltre a illustrare natura e caratteristiche delle attività svolte e a correlarle alle competenze specifiche e trasversali acquisite, sviluppano altresì una riflessione in un'ottica orientativa sulla significatività e sulla ricaduta di tali attività sulle opportunità di studio e/o di lavoro post-diploma.

## 9.2 ATTIVITÀ E PROGETTI ATTINENTI A CITTADINANZA E COSTITUZIONE

Le attività di Cittadinanza e Costituzione rientrano nell'apposito **progetto elaborato dall'Istituto** e contemplato dal PTOF 2019-2022. Esso prevede le seguenti finalità: - favorire la cittadinanza attiva tra gli studenti del 1°biennio, 2° biennio, classe quinta, come da DPR 88/2010-Decreto di riordino degli Istituti tecnici; - valorizzare lo sviluppo della persona potenziando un atteggiamento positivo verso le Istituzioni; - implementare la qualità delle competenze sociali e civiche di ciascuno nell'ambito di percorsi di responsabilità partecipate; - far crescere negli studenti la consapevolezza dei diritti e dei doveri partendo dal contesto scolastico; - sviluppare il senso di appartenenza alla propria comunità; promuovere la solidarietà a tutti i livelli di vita sociale ed organizzata.

In particolare **per gli alunni del Triennio** sono individuati i seguenti obiettivi didattici: rafforzare la conoscenza della Costituzione, Conoscere la Carta dei Diritti dell'UE, la Dichiarazione Internazionale dei Diritti Umani; confrontare la tutela dei Diritti Umani nella nostra Costituzione e nei documenti internazionali; individuare gli Organismi internazionali preposti alla tutela dei diritti umani; cogliere la dimensione globale della società odierna e le problematiche nel rispetto dei diritti umani per favorire l'integrazione sociale; acquisire la consapevolezza di essere parte di un corpo sociale e istituzionale che cresce ed è fruitore di beni di cultura; Conoscere e Partecipare in prima persona ad iniziative di volontariato; contrasto al bullismo e rispetto della persona debole; - il rispetto di sé e degli altri come valore pre-legale; - il senso civico e la responsabilità pubblica individuale; - il rispetto per le istituzioni; conoscere i codici deontologici delle professioni.

Le attività, cui hanno partecipato gli studenti, sono state improntate al conseguimento dei suddetti obiettivi. I progetti realizzati, con riferimento a diverse discipline, sono stati sia curriculari che extracurriculari

Attività	Descrizione (contenuti, obiettivi, modalità, alunni coinvolti)
	<p>Attraverso l'analisi del lavoro giornalistico ed utilizzando come fonti la cronaca, si sono affrontate tematiche attinenti ai valori costituzionali di Democrazia e Cittadinanza quali: la libertà di pensiero e di espressione, il diritto di cittadinanza e la libertà di dimora, la diversità, i fenomeni migratori e la normativa in materia, la famiglia e le sue trasformazioni nella società odierna, la violenza contro le donne, il diritto alla salute, i rischi e la salvaguardia dell'ambiente naturale e del patrimonio culturale. Gli studenti hanno potuto confrontarsi con l'importanza della comunicazione e il ruolo dei media come strumento della democrazia, quando finalizzata alla formazione di una coscienza critica e alla partecipazione dei cittadini alle decisioni collettive.</p> <p>Gli studenti hanno seguito tutte le tematiche, pur focalizzando le tematiche di personale interesse.</p>

## 9.3 PERCORSI INTERDISCIPLINARI

### Descrizione

Partendo dai nuclei tematici basilari delle varie discipline, il Consiglio di classe ha individuato I seguenti percorsi interdisciplinari:

- 1) Il viaggio
- 2) Il lavoro
- 3) Turismo sostenibile
- 4) Marketing e comunicazione

## 9.4 EVENTUALI ATTIVITÀ SPECIFICHE DI ORIENTAMENTO

L'orientamento attiene all'intervento orientativo "informativo", in vista di una scelta complessa, in un contesto economico in continuo divenire per gli studenti in procinto di operare una scelta tra le alternative possibili: la prosecuzione dello studio o l'introduzione nel mondo del lavoro

La scuola ha predisposto degli incontri di orientamento presso l'Università "L. Vanvitelli" cui hanno partecipato gli alunni anche in base alle propensioni di ciascuno. Si sono avuti momenti di incontro con esperti delle università e del mondo del lavoro, per fornire un supporto nei processi di scelta tra diverse ipotesi per il periodo post diploma.

Gli studenti hanno svolto 9 ore di orientamento partecipando ad incontri organizzati dall'Università e coordinanti dalla Referente dell'orientamento che ha previsto anche un incontro con il S.I.D. (sportello informativo didattico)

## 10. OBIETTIVI CONSEGUITI E CONTENUTI TRATTATI NELLE DIVERSE DISCIPLINE

1. DISCIPLINA ITALIANO <span style="float: right;">DOCENTE : Dello Stritto Rosetta</span>	
<b>1. DISCIPLINA ITALIANO</b> <b>DOCENTE : Dello Stritto Rosetta</b>	
COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere e saper identificare le caratteristiche dei diversi generi letterari. - Individuare i principali protagonisti della letteratura italiana, le tematiche affrontate e i loro caratteri essenziali. Saper collocare i fenomeni letterari (lingue, generi, opere, autori, poetiche) nel loro particolare contesto storicoculturale, nel rapporto tra fattori materiali e spirituali. - Comprendere l'intreccio tra vicende biografiche, contesto socio-culturale e impegno intellettuale di un autore. - Analizzare un'opera, in versi e in prosa, nei suoi aspetti essenziali, tematici e formali, sapendola riferire all'autore. Utilizzare la scrittura per esprimere opinioni su argomenti vari, attraverso la presentazione di dati e fatti, argomentando le proprie idee e con attenzione al rispetto delle strutture grammaticali e sintattiche della lingua, al lessico specifico</li> </ul>
CONOSCENZE	La conoscenza delle principali correnti letterarie e di autori significativi della prima metà del Novecento. La conoscenza della produzione letteraria degli autori studiati, con particolare riguardo alle motivazioni delle scelte relative alle tematiche, ai generi e alla lingua. La conoscenza delle tipologie relative ai testi argomentativo, espositivo-argomentativi ed analisi del testo in versi e in prosa.
ABILITÀ	La comprensione del testo letterario, in versi e in prosa: a. capacità di lettura del testo lirico

	<p>come individuazione di: il senso generale del testo, le più comuni figure retoriche di significato e di ordine, le intenzioni comunicative, capacità di lettura del testo narrativo - Ricostruire i tratti della poetica di un autore. - Confrontare tra loro diversi autori. - Identificare le scelte stilistiche individuali, nell'ambito della codificazione del genere. - Saper riconoscere il modello culturale di un'epoca: la concezione del tempo e dello spazio, i valori, i modelli umani, le figure sociali. La produzione di testi scritti: il possesso di un patrimonio lessicale, pur se non pienamente ricco ed articolato, comunque sufficiente ad una comunicazione chiara ed efficace; la correttezza grammaticale e sintattica; l'uso appropriato della punteggiatura, dei tempi e modi verbali, dei pronomi, dei connettivi; la capacità di interpretare le consegne operative, nel rispetto delle caratteristiche della tipologia della prova; la linearità e consequenzialità espositivo-argomentativa (uso dei connettivi).</p>
METODOLOGIE	<p>La metodologia prevalente è consistita nella lezione frontale e dialogata, utilizzata per la presentazione degli argomenti di studio, per illustrare gli strumenti di analisi e per la pratica dimostrazione delle modalità di lavoro sul testo. Accanto a questa hanno avuto spazio anche un certo numero di lezioni guidate, che sono servite all'esercizio graduale, per quanto ancora di tipo elementare, degli strumenti di analisi del testo e di costruzione del testo scritto nella diversa tipologia richiesta dall'esame. A seguito del DPCM del 05.03.2020 si è fatto ricorso a strumenti alternativi di didattica a distanza su piattaforma weschool – whatsapp:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Spiegazione dei contenuti attraverso audio e videolezioni inserite in board weschool</li> <li>- Inserimento di materiale( test-esercitazioni-mappe concettuali)</li> </ul> <p>Lezioni live</p>
CRITERI DI VALUTAZIONE	<p>Per le verifiche periodiche si è fatto ricorso al colloquio in modo particolare destinato alla verifica della comprensione dei testi letterari, alla capacità di contestualizzare ,alla verifica delle tematiche affrontate, nonché le competenze di applicazione degli strumenti di analisi alla comprensione dei testi. Le esercitazioni scritte, invece, sono state il momento per la verifica delle competenze della produzione, in relazione allo studio delle diverse tipologie testuali; si sono considerati per la valutazione i seguenti parametri: pertinenza, coerenza, coesione, proprietà di linguaggio. Durante la DAD seguita al DPCM</p>

	<p>del 05.03.2020 e' stato valutato:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Grado di partecipazione</li> <li>-Rispetto delle consegne</li> <li>-Aderenza alla tematica assegnata</li> </ul>
<b>CONTENUTI TRATTATI</b>	
(anche attraverso UDA o moduli)	<p>L'età del Positivismo Il Naturalismo francese e il Verismo italiano: lo sfondo storico, i fondamenti teorici, le caratteristiche , i modelli letterari.</p> <p>Giovanni Verga : la biografia, la formazione e le opere giovanili, le strategie narrative, l'ideologia, la svolta verso il Verismo, le opere della fase verista.</p> <p>Da Novelle rustiche</p> <p>Rosso Malpelo</p> <p>Da "I Malavoglia": La famiglia Malavoglia, l'arrivo e l'addio di Ntoni</p> <p>Da "Mastro Don Gesualdo": La morte di gesualdo</p> <p>La Scapigliatura.</p> <p>Il Decadentismo : il superamento del Positivismo; L'affermarsi del Decadentismo, le correnti.</p> <p>Il Decadentismo in Italia e in Europa.</p> <p>Gabriele D'Annunzio: la biografia, la personalità, il pensiero, la poetica, le opere.</p> <p>Dalle "Laudi" : La sera fiesolana</p> <p>Da " Il piacere " Il ritratto di un esteta"</p> <p>Giovanni Pascoli: vita, opere, pensiero e poetica</p> <p>da "Il fanciullino": "E' dentro di noi un fanciullino"</p> <p>da "Myricae :;Lavandare, Novembre</p> <p>Le Avanguardie storiche: Futurismo,</p> <p>Filippo Tommaso Marinetti " Manifesto del Futurismo"</p> <p>Italo Svevo: vita, opere, pensiero e poetica" La coscienza di Zeno"</p> <p>Da "La coscienza di Zeno": L'ultima sigaretta.</p> <p>Da Una vita " L'insoddisfazione di Alfonso"</p> <p>Luigi Pirandello: vita, opere, pensiero e poetica, rivoluzione teatrale.</p> <p>Da Novelle per un anno" Il treno ha fischiato"-</p> <p>"Ciaula scopre la luna"</p> <p>da Il fu Mattia Pascal: Premessa</p> <p>da Uno, Nessuno e centomila " Salute!"</p> <p>Giuseppe Ungaretti: vita, opere, pensiero e poetica</p> <p>Da L'Allegria " Veglia"- "Fratelli"</p> <p>La poesia tra gli anni Venti e Cinquanta:</p> <p>L'Ermetismo: l'origine del termine, i caratteri e i temi della poesia ermetica.( sintesi) .</p>
<b>Testi, documenti, esperienze, progetti e problemi proposti</b>	<p>iproduzioni fotografiche, quadri o immagini collegati alle tematiche trattate.</p> <p>Analisi e interpretazione dei brani antologici</p>

**2. DISCIPLINA Storia****DOCENTE Dello Stritto Rosetta**

<b>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno</b>	Saper comprendere la dimensione storica delle diverse realtà (sociali, culturali, economiche) e dei problemi del presente. Saper comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto tra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto tra aree geografiche e culturali. Riconoscere le origini storiche delle principali istituzioni politiche, economiche e religiose nel mondo attuale e le loro interconnessioni. Saper utilizzare autonomamente gli strumenti di lavoro
<b>CONOSCENZE</b>	La conoscenza delle vicende dell'Italia e dell'Europa a partire dagli inizi del nuovo secolo fino alla seconda guerra mondiale, secondo una scansione soprattutto cronologica. La conoscenza, relativamente ai fenomeni storici studiati e per ciascuna delle epoche considerate, dei principali eventi, dei protagonisti, delle istituzioni (politiche, economiche, sociali, culturali), delle aree geografiche in cui si sono sviluppati. La conoscenza del significato dei concetti, relativi a ciascuna delle diverse realtà storico-sociali esaminate. La conoscenza del lessico della disciplina
<b>ABILITÀ</b>	Stabilire relazioni di causa ed effetto tra fenomeni naturali, storico politici, economici e culturali. Collocare gli eventi storici affrontati nella giusta successione cronologica e nelle aree geografiche di riferimento. Analizzare situazioni ambientali e geografiche da un punto di vista storico. Utilizzare semplici strumenti della ricerca storica, a partire dalle fonti e dai documenti forniti dal libro di testo, con riferimento al periodo e alle tematiche studiate: saper individuare informazioni da una cartina geopolitica. Sintetizzare e schematizzare un testo espositivo di natura storica.
<b>METODOLOGIE</b>	In tutto il percorso formativo la metodologia prevalente è stata quella della lezione frontale dialogata, per la presentazione degli argomenti, ma anche per fornire una guida all'uso del testo e alla comprensione del linguaggio specifico. Tutto ciò è stato finalizzato all'acquisizione di una sempre maggiore autonomia soprattutto nell'utilizzo del libro di testo. La lezione è stata integrata ed arricchita da discussioni guidate, anche con la presentazione di immagini storiche, cartine storico-geografiche, lettura di documenti e discussione di problemi. A seguito del DPCM del 05.03.2020 si è fatto ricorso a strumenti alternativi di didattica a distanza su piattaforma weschool –



	<p>whatsapp:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Spiegazione dei contenuti attraverso audio e videolezioni inserite in board weschool</li> <li>- Inserimento di materiale( test-esercitazioni-mappe concettuali)</li> </ul> <p>Lezioni live</p>
<b>CRITERI DI VALUTAZIONE</b>	<p>Per la valutazione si è tenuto conto del grado di conoscenza, di comprensione, di applicazione e della capacità di analisi e di sintesi raggiunti da ogni studente Si è fatto ricorso in misura prevalente a verifiche orali, per un accertamento continuo degli apprendimenti individuali relativamente alle conoscenze degli eventi e alle capacità di compiere collegamenti, analizzare fatti, comprendere relazioni. Durante la DAD seguita al DPCM del 05.03.2020 e' stato valutato:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Grado di partecipazione</li> <li>-Rispetto delle consegne</li> <li>-Aderenza alla tematica assegnata</li> </ul>
<b>CONTENUTI TRATTATI</b> (anche attraverso UDA o moduli)	<p><b>IL VOLTO DEL NUOVO SECOLO</b></p> <p>Crescita economica e società di massa.</p> <p>La belle époque.</p> <p>Le inquietudini della bella époque.</p> <p><b>LO SCENARIO MONDIALE</b></p> <p>L'Europa tra vecchia e nuova politica.</p> <p>Giappone e Russia dalla modernizzazione alla guerra.</p> <p>Gli Stati Uniti tra crescita economica e imperialismo</p> <p>( Sintesi)</p> <p><b>L'ETA' GIOLITTIANA</b></p> <p>Le riforme sociali e lo sviluppo economico.</p> <p>La politica interna tra socialisti e cattolici.</p> <p>La guerra di Libia e la caduta di Giolitti.</p> <p><b>LA PRIMA GUERRA MONDIALE</b></p> <p>Le origini della guerra</p> <p>1914: il fallimento della guerra-lampo.</p> <p>L'Italia dalla neutralità alla guerra.</p> <p>1915.1916: la guerra di posizione.</p> <p>Il fronte interno e l'economia di guerra.</p> <p>La fase finale della guerra ( 1917-1918)</p> <p>La società delle nazioni e i trattati di pace.</p> <p>Lo scenario extraeuropeo tra nazionalismo e colonialismo.</p> <p><b>DOPO LA GUERRA: SVILUPPO E CRISI</b></p> <p>Crisi e ricostruzione economica.</p> <p>Trasformazioni sociali e ideologiche.</p>

	<p>Gli anni venti: benessere e nuovi stili di vita La crisi del '29 e il New Deal ( Sintesi)</p> <p><b>LA RUSSIA DALLA RIVOLUZIONE ALLA DITTATURA</b> La rivoluzione del 1917. Dallo Stato sovietico all'URSS. La costruzione dello Stato totalitario di Stalin. Il terrore staliniano e i gulag.</p> <p><b>L'ITALIA DAL DOPOGUERRA AL FASCISMO .</b> Le trasformazioni politiche nel dopoguerra . La crisi dello stato liberale . L'ascesa del fascismo . La costruzione dello stato fascista . La politica sociale ed economica . (sintesi). La politica estera e le leggi razziali .</p> <p><b>LA GERMANI DALLA REPUBBLICA DI WEIMAR AL TERZO REICH.</b> La repubblica di Weimar . Hitler e la nascita del nazionalsocialismo . La costruzione dello Stato totalitario. L'ideologia nazista e l'antisemitismo. L'aggressiva politica estera di Hitler.</p> <p><b>L'EUROPA E IL MONDO TRA FASCISMO E DEMOCRAZIA.</b> Fascismo e democrazia in Europa. La guerra civile spagnola. La repubblica in Cina e l'impero militare del Giappone. (Sintesi). <b>LA SECONDA GUERRA MONDIALE</b> La guerra lampo (1939-1940). La svolta del 1941: la guerra diventa mondiale. La controffensiva alleata (1942- 1943). La caduta del fascismo e la guerra civile in Italia. La vittoria degli alleati. Lo Sterminio degli ebrei-</p>
--	--

<b>Testi, documenti, esperienze, progetti e problemi proposti</b>	Riproduzioni fotografiche e immagini collegate alle tematiche trattate.
---	---

3 DISCIPLINA ARTE E TERRITORIO		DOCENTE IRITI ROSA
COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno	<p>La disciplina <i>Arte e Territorio</i>, al termine del percorso quinquennale, ha concorso a far conseguire allo studente i seguenti risultati di apprendimento relativi al profilo educativo, culturale e professionale:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Comprensione dei collegamenti con la storia, col pensiero religioso e la società che determinano i periodi dell'arte.</li> <li>-Acquisire confidenza, attraverso la lettura delle opere pittoriche, scultoree, architettoniche, con i linguaggi specifici delle diverse espressioni artistiche e coglierne ed apprezzarne i valori estetici.</li> <li>-Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali per una loro corretta fruizione e valorizzazione.</li> </ul>	
CONOSCENZE	<p>Al termine del percorso didattico, gli allievi hanno acquisito conoscenze relativamente a:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Uso di un lessico appropriato;</li> <li>-Consapevolezza dei caratteri generali dell'arte moderna e contemporanea e relativi confronti;</li> <li>-Interpretazione delle opere in relazione al contesto storico e i movimenti artistici, personalità e opere significative di architettura, pittura, scultura dal Settecento al Novecento.</li> </ul>	
ABILITÀ	<p>Al termine del percorso quinquennale, gli alunni hanno acquisito la capacità di lettura delle opere più significative prodotte nell'arte contemporanea e lo sviluppo del senso critico.</p> <p>In particolare:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Evidenziano i nessi con la storia e la cultura locale, e individuano percorsi turistici di interesse culturale a livello locale, nazionale, internazionale;</li> <li>Avviano analisi di opere d'arte dal punto di vista iconografico, stilistico, tecnico;</li> <li>-Riconoscono i principali stili delle produzioni artistiche studiate;</li> <li>Sanno cogliere la validità funzionale ed estetica di un edificio in relazione allo spazio urbano.</li> </ul>	

<b>METODOLOGIE</b>	In base alle attività e agli obiettivi programmati, le metodologie sono state varie e selezionate per
	<p>sviluppare un approccio più critico e flessibile allo studio della disciplina, favorendo il coinvolgimento attivo degli allievi. Oltre alla lezione frontale, utilizzata per introdurre gli argomenti, le lezioni dialogate condotte con l'ausilio di risorse multimediali hanno consentito di restituire la complessità dei fenomeni culturali e abituare gli allievi a maturare senso critico e capacità argomentative; inoltre, si è cercato di potenziare le competenze metacognitive. A tale scopo, si è fatto ricorso a strategie e strumenti indicati di seguito:</p> <p><b>Per il potenziamento delle competenze metacognitive e il consolidamento dell'apprendimento:</b> utilizzo guidato del manuale come strumento di studio, ricerca ed esercitazione; ripasso guidato con domande/piste, sintesi e schemi.</p> <p><b>Per l'analisi delle opere e dei contesti culturali:</b> esplorazione guidata, analisi iconografiche, stilistiche, tecniche, condotte in modalità cooperativa, anche con il ricorso all'analisi comparata; lezione dialogata; uso della LIM.</p> <p><b>Per approfondimenti tematici:</b> brainstorming, discussioni, materiali didattici forniti dal docente (schede, dispense, appunti, schemi), attività di ricerca e approfondimento personale.</p> <p><b>Per il consolidamento e la rielaborazione personale:</b> costruzione di percorsi tematici, anche con elaborazione di prodotti multimediali.</p>
<b>CRITERI DI VALUTAZIONE</b>	<p>Criteri, indicatori e descrittori della "Griglia per valutazione degli obiettivi disciplinari" sono stati il punto di partenza per la valutazione delle verifiche orali e per l'elaborazione delle griglie di valutazione delle prove di verifica in forma scritta. Nel corso dell'anno, sono state utilizzate le seguenti modalità di verifica:</p> <p>Colloqui orali su argomenti, opere, lavori di ricerca, condotti con l'ausilio di riproduzioni digitali, grafiche e fotografiche.</p> <p>Prove di verifica in forma scritta: questionari con domande a risposta aperta; trattazioni brevi.</p> <p>La valutazione ha tenuto conto delle osservazioni sistematiche condotte durante le lezioni dialogate: esse hanno permesso di monitorare il livello di interesse, impegno, partecipazione e la maturazione delle competenze metodologiche e comunicative.</p>

<b>CONTENUTI TRATTATI</b> (anche attraverso UDA o moduli)	<p>I contenuti, che hanno previsto una parte introduttiva di raccordo al IV anno, sono stati i seguenti:</p> <p><b>-L'arte italiana tra '600 e '700:</b> il Barocco tra il naturalismo di Caravaggio e il classicismo dei Carracci. La Reggia di Caserta dal barocco al neoclassico. I siti reali borbonici in Campania: testimonianza artistica, archeologia industriale e innovazione sociale.</p> <p><b>-L'arte neoclassica</b> e il nuovo significato sociale pubblico. L'estetica del Sublime nel fenomeno romantico. I grandi protagonisti da Canova a Delacroix.</p> <p><b>-La stagione impressionista e le successive tendenze postimpressioniste.</b> E.Manet, C.Monet, E.Degas e la ricerca artistica di Cézanne, Gauguin e Van Gogh.</p> <p><b>-Il rinnovamento del linguaggio dell'arte: le Avanguardie storiche</b> e i principali movimenti. Il <b>Futurismo</b> di Boccioni e Balla e l'<b>Astrattismo</b> di Kandinskij e Mondrian.</p>
<b>Testi, documenti, esperienze, progetti e problemi proposti</b>	<p>Nel corso dell'anno, è stata privilegiata l'analisi di documenti con l'intento di rendere gli allievi capaci di riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali per una loro corretta fruizione e valorizzazione. Sono state analizzate le seguenti tipologie di documenti in riferimento alle opere trattate nei singoli moduli:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• riproduzioni digitali, grafiche, fotografiche di beni artistici, monumenti, opere d'arte;</li> <li>• brevi documentari dedicati a siti di interesse storico-artistico e opere d'arte.</li> </ul>

<b>4. DISCIPLINA : <u>MATEMATICA</u>                      DOCENTE: Vozza Giuseppe</b>	
<b>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper disegnare il grafico di una funzione</li> <li>- Saper determinare il campo di esistenza di una funzione</li> <li>- Saper comporre due funzioni</li> <li>- Saper determinare l'inversa di una funzione</li> <li>- Saper calcolare la derivata di una funzione</li> <li>- Saper calcolare la derivata di una funzione elementare</li> <li>- Saper calcolare la derivata di un prodotto tra funzioni</li> <li>- Saper calcolare la derivata di un rapporto tra funzioni</li> <li>- Saper calcolare la derivata prima di una funzione razionale</li> <li>- Saper calcolare la derivata prima di una funzione razionale fratta.</li> </ul>
<b>CONOSCENZE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-concetto di funzione</li> <li>-caratterizzazione di una funzione (funzioni crescenti e decrescenti, funzioni continue, funzioni composte e inverse).</li> <li>-Concetto di limite di una funzione</li> <li>- concetto di asintoto.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- conoscenza della regola di derivazione del quoziente di una funzione.</li> <li>-risoluzione di problemi di massimo e di minimo.</li> <li>-concetto di progressione aritmetica</li> <li>- concetto di progressione geometrica</li> <li>- conoscenza del calcolo combinatorio</li> <li>-conoscenze di base di probabilità e statistica.</li> </ul>
<b>ABILITÀ</b>	<p>Conoscenze corrette, ordinate dei nuclei fondamentali</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Uso generalmente corretto del linguaggio sia nella forma, sia nell'uso della terminologia specifica</li> <li>- Buona capacità di esposizione lineare e di collegamento delle informazioni.</li> <li>- Capacità di cogliere i nessi di causa e effetto.</li> </ul> <p>Buona capacità di applicazione delle tecniche apprese.</p>
<b>METODOLOGIE</b>	<p>Per i presupposti metodologici ci si è riferiti a quanto espresso nel piano di lavoro annuale. Gli argomenti e le attività proposte sono stati organizzati in unità didattiche affrontate, per quanto possibile, in modo operativo. In questa prospettiva sono stati perseguiti, oltre agli obiettivi specifici della materia, lo sviluppo delle capacità di comunicazione, comprensione, analisi, sintesi, rielaborazione, applicazione e valutazione. Per gli allievi che hanno manifestato difficoltà personali sono stati proposti obiettivi più limitati.</p> <p>Per le metodologie didattiche, si è fatto riferimento al testo in adozione “ MATEMATICA per indirizzo economico” (vol. 1, 2 e 3 autori Gambotto, Consolini e Manzone) privilegiando lezioni frontali e attività di consolidamento dei concetti attraverso esercizi svolti in classe, ed esercizi assegnati a casa e successivamente corretti in classe. Notevolmente utile è stata l'attività laboratoriale con l'uso del software GEOGEBRA. Si è inoltre ricorso alle seguenti tecniche didattiche, anche con l'ausilio della LIM posta in classe:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Lezione interattiva.</li> <li>Strategie di problem posing</li> <li>Strategia di problem solving</li> </ul> <p>Dal 5 marzo 2020 si è attivata una didattica a distanza.</p> <p>Le attività della DaD sono state svolte prevalentemente su WESCHOOL mediante delle BOARD opportunamente create per il recupero di argomenti già svolti o per l'introduzione a nuovi argomenti, attraverso la condivisione di materiali e la richiesta di un task settimanale (Questionario, comprensione, esercizi, video lezioni).</p> <p>Per le lezioni in LIVE, che hanno avuto una cadenza settimanale, si è utilizzata anche la</p>



	<p>piattaforma ZOOM.          È stato creato un gruppo whatsapp per meglio relazionarci con i ragazzi.</p> <p>•Metodologie</p> <p>X uso di tutorial da internet</p> <p>X uso di testi o schede</p> <p>X uso di pc</p>
<b>CRITERI DI VALUTAZIONE</b>	<p>Per quanto riguarda i criteri e gli strumenti di valutazione si è fatto riferimento alle programmazioni dipartimentali (P.O.F.).</p> <p>Durante il trimestre e nel corso del secondo pentamestre sono state effettuate due prove scritte(una di laboratorio)</p> <p>Le prove consistevano in enunciazione di definizioni e teoremi e in applicazione di regole, ovvero erano costituite da una parte teorica e da una seconda parte di applicazione del concetto in considerazione, mentre la prova di laboratorio è consistita nel disegno del grafico di una funzione e nella sua lettura.</p> <p>Durante il periodo di Didattica a Distanza sono state effettuate 2 verifiche on line ed una verifica orale in LIVE.</p>
<b>CONTENUTI TRATTATI</b> (anche attraverso UDA o moduli)	<p><b>MODULO 1:Le PROGRESSIONI ARITMETICHE E GEOMETRICHE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- definizione</li> <li>- ricerca di un termine qualunque</li> <li>- costruzione di una progressione dati due termini</li> <li>- somma di n termini di una progressione</li> </ul> <p><b>MODULO 2: LE FUNZIONI</b></p> <p>Funzioni: dominio e codominio;          Funzioni di primo grado;          Funzioni di secondo grado;          Funzioni <math>y = k/x</math>;          Funzione omografica;</p> <p><b>MODULO 3: LA DERIVATA DI UNA FUNZIONE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Definizione e significato geometrico della derivata</li> <li>• Derivata di una costante</li> <li>• Derivata della funzione indipendente.</li> <li>• Derivata di una potenza</li> <li>• Derivate di funzioni fondamentali.</li> <li>• Derivata di una somma e di</li> </ul>

	<p>una differenza.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Derivata di un prodotto.</li> <li>• Derivata di un rapporto</li> </ul> <p><b>MODULO 4: STUDIO DI UNA FUNZIONE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Funzioni crescenti e funzioni decrescenti;</li> <li>• Massimi e minimi relativi;</li> <li>• Metodo per la ricerca di massimi e minimi relativi e per la ricerca dei flessi;</li> <li>• Massimi e minimi assoluti;</li> <li>• Asintoti di una funzione;</li> <li>• Studio di funzioni razionale;</li> </ul> <p><b>MODULO 5: CALCOLO COMBINATORIO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• raggruppamenti. le disposizioni semplici.</li> <li>• e disposizioni con ripetizione</li> <li>• e permutazioni semplici e con ripetizione.</li> <li>• a funzione <math>n!</math>.</li> </ul> <p><b>MODULO 6: STATISTICA E PROBABILITÀ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ richiami di statistica</li> <li>○ definizioni</li> <li>○ tipi di grafici</li> <li>• li eventi.</li> <li>• la concezione classica, statistica e soggettiva di probabilità.</li> <li>• L'impostazione assiomatica della probabilità tramite la logica e la teoria degli insiemi</li> <li>• La probabilità della somma logica di eventi</li> <li>• La probabilità condizionata</li> <li>• La probabilità del prodotto logico di eventi</li> </ul>
<p><b>Testo in uso:</b> "MATEMATICA per indirizzo economico" (autori Gambotto, Consolini e Manzone)</p> <p><b>Altri materiali didattici:</b> Appunti delle lezioni</p>	

5 DISCIPLINA Spagnolo		DOCENTE CAPPABIANCA ALESSANDRA
<b>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno</b>	<p>Conoscere la lingua straniera per scopi comunicativi generali;          utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio, per interagire in diversi ambiti e contesti professionali.          Utilizzare e produrre strumenti di comunicazione, con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete, nonché al sistema delle comunicazioni e delle relazioni delle imprese turistiche</p>	
<b>CONOSCENZE</b>	<p>Strategie di comprensione di testi relativamente complessi riguardanti argomenti socio-culturali, riferiti in particolare al settore di indirizzo.          Strategie di esposizione orale e d'interazione in contesti di studio e di lavoro, anche formali          Aspetti socio-linguistici e paralinguistici della comunicazione in relazione ai contesti di studio e di lavoro</p>	
<b>ABILITÀ</b>	<p>Descrivere le principali attività lavorative nell'industria del viaggio e del turismo          Individuare e descrivere gli elementi salienti dell'industria del turismo          Individuare e descrivere elementi di storia del turismo          Descrivere le caratteristiche dei diversi tipi di turismo          Presentare e promuovere un'area turistica          Descrivere la localizzazione geografica e gli elementi culturali          Dei paesi presi in esame.          Scrivere un itinerario basato su interessi particolari          Realizzare una brochure          Scrivere una lettera circolare di promozione turistica          Individuare i principali musei nel mondo e le tipologie del patrimonio museale          Conoscere elementi di letteratura collegati alla tematica del viaggio.</p>	
<b>METODOLOGIE</b>	<p>Discussioni collettive su argomenti forniti.          Esercitazioni di classe in piccoli gruppi          Interventi di recupero tramite individualizzazione degli argomenti in cui erano state evidenziate difficoltà o lacune          Peer to peer          Tutoring          Flipped classroom          Approfondimenti on line.          DaD</p>	
<b>CRITERI DI VALUTAZIONE</b>	In riferimento alle prove scritte di carattere oggettivo, la	

	<p>soglia della sufficienza è stata corrisposta al 60% delle risposte esatte;</p> <p>per quelle soggettive, ad esempio quesiti a risposta aperta si è fatto riferimento a griglie di valutazione che hanno misurato le conoscenze, la loro organizzazione logica, la correttezza grammaticale e lessicale. Anche in questo caso, la soglia della sufficienza viene raggiunta al 60% dei punti totalizzati. Per le prove orali si è fatto riferimento alla Rubrica delle competenze, predisposta in sede dipartimentale. Con l'introduzione della DaD sono state effettuate solo verifiche orali.</p>
<p><b>CONTENUTI TRATTATI</b> (anche attraverso UDA o moduli)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> MODULO 1: TURISMO Y MÁS</li> <li><input type="checkbox"/> UD. 1 T como turismo</li> <li><input type="checkbox"/> Las empresas turísticas: las agencias de viajes y sus servicios; qué es un agencia de viajes: su organización e historia; las agencias mayoristas, minoristas y mixtas; la agencia tradicional; la agencia online; las agencias híbridas;.</li> <li><input type="checkbox"/> El perfil profesional y las funciones del agente de viaje y del guía de turismo</li> <li><input type="checkbox"/> La Ruta Modernista en Barcelona; La Ruta de los Museos en Madrid: Guernika</li> <li><input type="checkbox"/> Los productos turísticos: los circuitos turísticos; el viaje de estudio; el contrato de viaje combinado.</li> </ul> <p>MODULO 2 El mundo hispanoamericano</p> <p>UD.1 Entre historia y conquistas</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> El mundo hispano: el término; el territorio</li> <li><input type="checkbox"/> Vivir en Hispanoamérica: la población; la sociedad; rasgos del español de Américas, el spanglish.</li> <li><input type="checkbox"/> Las civilizaciones precolombinas: Centramérica: los Mayas; los Aztecas. Perú: Los Incas.</li> <li><input type="checkbox"/> Los conquistadores: el descubrimiento de América; Cristóbal Colón; Hernan Cortés; Francisco Pizarro.</li> <li><input type="checkbox"/> Independenstistas y revolucionarios: Hispanoamérica entre los siglos XIX y XX: Símon Bolívar; Emiliano Zapata; Ernesto Guevara.</li> </ul> <p>UD.2 Bellezas naturales y tradiciones</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> México , territorio, clima, sociedad, gastronomía, economía, el Día de los Muertos, Ciudad Juarez.</li> <li><input type="checkbox"/> Centramérica y Caribe: territorio, clima, sociedad, bellezas naturales y artísticas;</li> <li>-Cuba: riqueza monumental y natural; imagenes de Cuba; la salsa</li> <li><input type="checkbox"/> América Andina: territorio, clima y sociedad, bellezas naturales y artísticas</li> <li><input type="checkbox"/> Cono Sur: territorio, clima y sociedad, bellezas naturales y artísticas. Las dictaduras</li> </ul>

Testi, documenti, esperienze, progetti e problemi proposti	Mapas de Hispanoamérica, imágenes de los principales eventos culturales y de las bellezas artísticas.
<b>6. DISCIPLINA <u>INGLESE</u></b> <b>DOCENTE <u>ESTER COLESANTI</u></b>	
<b>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno</b>	Gli alunni sanno leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo, produrre testi in relazione ai differenti scopi comunicativi, sanno utilizzare un lessico appropriato, sono in grado di rispondere a questionari in lingua, sanno cogliere il significato essenziale di un brano e riferirne sia oralmente che per iscritto.
<b>CONOSCENZE</b>	Gli alunni hanno appreso le caratteristiche geografiche, storiche e culturali dei Paesi studiati, hanno imparato a gestire servizi e/o prodotti turistici con particolare attenzione alla valorizzazione del patrimonio paesaggistico, artistico e culturale dei territori studiati. Hanno inoltre acquisito la tecnica di utilizzazione dei sistemi informativi per promuovere servizi turistici anche innovativi; hanno infine imparato ad individuare le caratteristiche del mercato del lavoro.
<b>ABILITÀ</b>	Gli allievi sono in grado di comprendere, in maniera globale e analitica, testi orali, relativi anche al settore specifico dell'indirizzo. Sostenere conversazioni scorrevoli adeguate al contesto e alla situazione di comunicazione. Sostenere semplici conversazioni telefoniche di carattere professionale. Comprendere e saper produrre testi scritti di interesse generale e turistico.
<b>METODOLOGIE</b>	Per favorire il raggiungimento degli obiettivi prefissati, sono state messe in atto diverse strategie. Mi sono avvalsa degli strumenti didattici di volta in volta ritenuti più idonei a consentire la piena attuazione del processo insegnamento/apprendimento: Lezione frontale Lezione interattiva Metodo induttivo e deduttivo Lavoro di gruppo Problem solving Brain storming Attività laboratoriale. A seguito del DPCM del 05.03.2020 si è fatto ricorso a strumenti alternativi di didattica on-line (piazzaforme ufficiali, aule virtuali, google education, etc )
<b>CRITERI DI VALUTAZIONE</b>	Per verificare gli obiettivi raggiunti, si è fatto ricorso a prove strutturate e semistrutturate, domande a risposte chiuse e aperte, questionari, esercizi di completamento, vero/falso, relazioni scritte e orali. A seguito del DPCM del 05.03.2020 si è fatto ricorso ai seguenti strumenti: <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Restituzione degli elaborati corretti e feedback,</li> <li>2. Colloqui via Skype</li> <li>3. Test ed esercizi strutturati o semistrutturati su piattaforme</li> </ol>
<b>CONTENUTI TRATTATI (anche attraverso UDA o moduli)</b>	<p style="text-align: center;">MODULO 1</p> <p><b><u>A BIT OF HISTORY OF TOURISM</u></b></p> <p style="text-align: center;">A bit of history: Touring the past            Grand Tour            Thomas Cook: the founder of Mass Tourism            Mass tourism in 20<sup>th</sup> century            How to apply for a job            European C.V.            Application letter            Visitors vs Tourists</p> <p style="text-align: center;">MODULO 2</p> <p><b><u>OTHER KINDS OF TOURISM</u></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Spa and wellness</li> </ol>

	<ol style="list-style-type: none"> <li>2. Niche tourism</li> <li>3. Business tourism</li> <li>4. Religious tourism</li> <li>5. Sustainable tourism</li> <li>6. Enogastronomy tourism</li> </ol> <p style="text-align: center;">MODULO 3</p> <p style="text-align: center;"><b><u>TOURISM AROUND THE WORLD</u></b></p> <p>           Geography lesson about the USA            New York: The Big Apple and its attractions            New York city's five boroughs            Geography lesson about Australia            Fact and figures of Australia            Geography lesson about China            China: scenary, economy and cities         </p> <p style="text-align: center;">MODULO 4</p> <p style="text-align: center;"><b><u>LITERATURE MODULE</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Romantic Age: differences between Italian and English Romanticism</li> <li>• Images of Romantic landscapes: W. Turner</li> <li>• Wordsworth: Lyrical Ballads and Proemio (cenni)</li> <li>• The outbreak of Ist World War</li> <li>• The "Shell Shock" and the War Poets (cenni)</li> <li>• The 20<sup>th</sup> century: economic progress and cultural changes</li> <li>• Prose in Romantic Age: Jane Austen and Walter Scott (cenni)</li> <li>• Romanticism in art: W. Turner and his masterpieces</li> </ul>
<b>Testi, documenti, esperienze, progetti e problemi proposti</b>	Cook and the origin of tourism; Geographical maps; photographic documentation on the history of tourism; Curriculum Vitae; images of Romantic landscapes and notes on English Romanticism

**Progettazione di due itinerari turistici e produzione di una brochure**

Ester Colesanti

<b>7. DISCIPLINA Discipline turistico aziendali</b>		<b>DOCENTE Valeria Acconcia</b>
<b>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno</b>	<p>Saper leggere semplici bilanci</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere le funzioni della pianificazione strategica e del controllo di gestione, le loro caratteristiche, gli strumenti di cui si avvalgono e le loro relazioni</li> <li>- Monitorare i processi produttivi e analizzare i dati per ricavarne indici</li> <li>- Utilizzare le informazioni per migliorare la pianificazione, lo sviluppo e il controllo dell'impresa</li> <li>- Riconoscere e interpretare le tendenze dei mercati locali, nazionali e globali per coglierne le ripercussioni nel contesto turistico</li> <li>- Progettare, documentare e presentare servizi o prodotti turistici</li> <li>- Utilizzare strategie di marketing e contribuire a realizzare piani di marketing con riferimento a specifiche tipologie di imprese o prodotti turistici o a determinati territori</li> <li>- Progettare, documentare e presentare servizi o prodotti turistici, relativi a una specifica azienda o a un territorio</li> </ul>	



	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare il sistema delle comunicazioni e delle relazioni delle imprese turistiche per la promozionali e commercializzazione</li> </ul>
<b>CONOSCENZE</b>	<p>Stato Patrimoniale.  Riclassificazione dei Conti e applicazione di alcuni indici</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Pianificazione d'impresa e business plan</li> <li>- Il budget</li> <li>- Il controllo di gestione</li> <li>- Il conto economico</li> <li>- L'analisi dei costi e il pricing</li> <li>- Prodotti turistici a catalogo e a domanda</li> <li>- Il catalogo come strumento di promo-commercializzazione</li> <li>- I prezzi dei viaggi organizzati</li> <li>- Il marketing territoriale e della destinazione</li> <li>- Il piano di marketing</li> <li>- I finanziamenti</li> <li>- Il rapporto di lavoro e il curriculum</li> </ul>
<b>ABILITÀ</b>	<p>Riconoscere la tipologia di impresa cui si riferisce il bilancio (ricettiva/T.O.)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Elaborare un business plan di un'azienda turistica</li> <li>- Utilizzare gli strumenti del controllo di gestione in un'impresa turistica</li> <li>- Elaborare prodotti turistici a catalogo, a domanda anche a carattere tematico</li> <li>- Definire il prezzo dei prodotti turistici</li> <li>- Realizzare strategie di marketing per la promozione del prodotto e dell'immagine turistica del territorio</li> <li>- Utilizzare strumenti multimediali e nuove tecniche di comunicazione per la promozione dell'immagine turistica del territorio e la commercializzazione del servizio</li> <li>- Elaborare un piano di marketing aziendale o territoriale in funzione delle politiche economiche e finanziarie adottate</li> <li>- Redigere il curriculum</li> </ul>
<b>METODOLOGIE</b>	<p><b>Metodologie didattiche</b></p> <p>X Lezione frontale, X Brain storming, X Analisi di casi aziendali,</p> <p>X Lezione interattiva, X Lezione cooperativa, X Lezione live e interattiva su piattaforma weschool,</p>
<b>CRITERI DI VALUTAZIONE</b>	<p>Interrogazioni orali brevi e lunghe</p> <p>Prove strutturate</p> <p>Prove tecnico- pratiche di costruzione e interpretazione di schemi, mappe concettuali</p> <p>Questionari anche nella didattica a distanza weschool</p> <p>Dibattiti collettivi</p> <p>La valutazione di ciascuna prova è stata effettuata sulla base della griglia di valutazione del dipartimento</p>
<b>CONTENUTI TRATTATI</b> <b>(anche attraverso UDA o moduli)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Il Bilancio: documenti e principi di redazione</li> <li>-Indici di bilancio</li> <li>-Business plan e programmazione strategica</li> <li>-Budget: caratteristiche</li> <li>- Distribuzione del prodotto turistico</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le agenzie di viaggio</li> <li>- I tour operator</li> <li>- Contratto di viaggio</li> <li>- Strutture ricettive</li> <li>- Contratto d'albergo e di deposito</li> <li>- Analisi dei costi</li> <li>- Configurazione dei costi</li> <li>- Pricing e differenziazione dei prezzi</li> <li>- BEP</li> <li>- Mark Up</li> <li>- Servizi turistici: classificazione</li> <li>- I finanziamenti</li> <li>- Il rapporto di lavoro</li> <li>- Il curriculum</li> </ul>
<b>Testi, documenti, esperienze, progetti e problemi proposti</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Mappe e schemi</li> <li>2. Itinerari turistici</li> <li>3. Cataloghi</li> <li>4. Casi aziendali</li> </ol>

<b>8 DISCIPLINA : RELIGIONE DOCENTE: ANTIMO NATALE</b>	
<b>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno</b>	<p><i>Comprendere ed esprimere con chiarezza concettuale e proprietà di linguaggio le idee principali del Cattolicesimo.</i></p> <p><i>Produrre e spiegare un punto di vista su un argomento in maniera corretta.</i></p> <p><i>Essere in grado di elaborare e sintetizzare tematiche sociali/religiose.</i></p> <p><i>Riconoscere analogie e differenze tra le grandi Religioni.</i></p> <p><i>Individuare il lessico specifico relativo alle problematiche sociali/ambientali/culturali derivanti dall'insegnamento dettato dalla Bibbia.</i></p>
<b>CONOSCENZE</b>	<p><i>I fondamenti dell'etica sociale e dell'etica cristiana;</i></p> <p><i>Gli elementi centrali dell'etica delle grandi religioni;</i></p> <p><i>Il significato di solidarietà, giustizia e pace;</i></p> <p><i>Il contributo della Chiesa alla riflessione sulla situazione dell'uomo nella società.</i></p>
<b>ABILITÀ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- riconoscere la dignità della persona umana quale criterio etico ultimo;</li> <li>- argomentare il senso dei diritti fondamentali ;</li> <li>- individuare le strategie per il dialogo interculturale e</li> </ul>

	<i>l'integrazione dell'altro;</i> - spiegare la correlazione tra solidarietà, giustizia e pace
<b>METODOLOGIE</b>	<i>Lezione frontale</i> <i>Lezione interattiva DAD</i> <i>Lavoro di gruppo</i> <i>Discussione guidata/dibattito</i> <i>Didattica dei casi/problem-solving</i> <i>Visite guidate</i> <i>Utilizzo di sussidi audiovisivi</i> <i>Utilizzo di supporti Informatici</i> <i>Attività di laboratorio</i>
<b>CRITERI DI VALUTAZIONE</b>	<i>Gli alunni sono stati valutati tenendo conto della loro capacità di analisi, confronto e sintesi e della loro evoluzione rispetto alla situazione di partenza. L'accertamento delle conoscenze acquisite è avvenuto attraverso l'interrogazione, prove scritte quali questionari e riflessione personale scritta. Sono stati utilizzati strumenti, tecniche, procedure e metodologie di misurazione e valutazione che hanno aiutato gli studenti a sviluppare la capacità di valutare e di autovalutarsi. Ovviamente il comportamento in classe è stato valutato adottando i seguenti criteri: attenzione, partecipazione, pertinenza degli interventi, capacità di collaborazione nella classe, capacità di reperimento e di uso del materiale.</i>
<b>CONTENUTI TRATTATI</b> (anche attraverso UDA o moduli)	<i>La Chiesa nella società contemporanea.</i> <i>Ateismo, movimenti e sette religiose</i> <i>La Chiesa missionaria.</i> <i>Le strutture abitative nella storia della Chiesa.</i> <i>Turismo Religioso</i> <i>Beatificazione e Santità nella Storia della Chiesa.</i> <i>Le grandi Religioni.</i> <i>L'uomo e la religione.</i> <i>Il dialogo tra le religioni.</i> <i>La morale cristiana</i> <i>Il problema etico.</i> <i>Il valore della vita umana.</i> <i>Il diritto alla vita</i> <i>Etica economica</i> <i>Il principio della solidarietà.</i> <i>La destinazione universale dei beni</i> <i>La Sacra Sindone</i>
<b>Testi, documenti, esperienze, progetti e problemi proposti</b>	<i>Dispense, materiale cartaceo, testo biblico , quotidiani e riviste, materiale digitale, Internet.Videolezioni e Live nel periodo Corona Virus.</i>

<b>9 DISCIPLINA: Diritto e legislazione turistica</b> <b>DOCENTE: Russo Anna Candida</b>	
<b>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno</b>	<p>Inquadrare gli organi dello Stato nell'ambito dell'ordinamento Costituzionale e comprenderne i rapporti</p> <p>Comprendere le funzioni del Parlamento, del governo e della magistratura</p> <p>Comprendere il ruolo del Presidente della Repubblica e della Corte Costituzionale</p> <p>Sintetizzare il quadro istituzionale dell'Unione Europea anche in riferimento al processo di integrazione</p> <p>Identificare il ruolo dell'ONU nel sistema di relazioni internazionali</p> <p>Comprendere ruolo e funzioni dell'amministrazione pubblica nel settore turistico</p> <p>Comprendere ruolo e dimensione internazionale del turismo</p>
<b>CONOSCENZE</b>	<p>Gli organi dello Stato. Struttura, organizzazione e organi</p> <p>.Il Parlamento, il governo, la figura e il ruolo del Presidente della Repubblica</p> <p>La magistratura e la funzione giurisdizionale, la Corte Costituzionale sua composizione e ruolo</p> <p>Il decentramento dei poteri dello Stato, le regioni, le province, i comuni e le città metropolitane</p> <p>L'unione Europea, l'ordinamento internazionale</p> <p>La Pubblica amministrazione, l'attività e l'organizzazione amministrativa</p> <p>L'organizzazione nazionale del turismo</p> <p>L'organizzazione internazionale del turismo</p> <p>I finanziamenti al turismo</p> <p>La tutela dei beni culturali e ambientali</p>
<b>ABILITA'</b>	<p>Individuare le funzioni assegnate agli organi Costituzionali e i rapporti tra gli stessi</p> <p>Individuare i principi dell'attività giurisdizionale</p> <p>Confrontare i principi dell'accentramento e del decentramento amministrativo</p> <p>Illustrare la disciplina degli enti locali</p> <p>Valutare le competenze degli organi comunitari</p> <p>Identificare i diversi soggetti dell'ordinamento internazionale, i loro rapporti</p> <p>Analizzare l'organizzazione della pubblica amministrazione, individuare gli organi principali dell'amministrazione attiva, consultiva e di controllo</p> <p>Individuare i soggetti pubblici o privati, locali, nazionali ed internazionali che operano nel settore turistico</p> <p>Individuare l'importanza dell'intervento dell'Unione Europea nelle politiche di sviluppo del territorio</p> <p>Individuare l'importanza di tutelare e valorizzare il patrimonio culturale italiano.</p>
<b>METODOLOGIE</b>	<p>Gli argomenti sono stati trattati mirando all'acquisizione e all'utilizzo di un corretto linguaggio giuridico, attraverso un costante ricorso ad esempi di casi concreti per poi spostarsi a concetti e casi generali.</p>

	<p>Si sono utilizzati una molteplicità di strumenti didattici come:</p> <p>Lezione frontale, per la trattazione di nuovi argomenti</p> <p>Discussione guidata, finalizzata ad applicare la disciplina generale al caso concreto anche attraverso osservazioni personali</p> <p>Schematizzazione degli argomenti al fine di richiamare alla memoria i punti chiave</p> <p>Lavori individuali di approfondimento degli argomenti trattati in classe</p> <p>Correzione degli esercizi assegnati, riflessione e discussione sugli eventuali errori commessi</p> <p>A seguito del DPCM del 05.03.2020 si è fatto ricorso a strumenti alternativi di didattica a distanza su piattaforma weschool – whatsapp:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Spiegazione dei contenuti attraverso audio e videolezioni inserite in board weschool</li> <li>- Inserimento di materiale( test-esercitazioni-mappe concettuali)</li> <li>- Lezioni live</li> </ul>
<b>CRITERI DI VALUTAZIONE</b>	<p>Fare riferimento alle griglie predisposte e contenute nella programmazione dipartimentale.</p> <p>Durante la DAD seguita al DPCM del 05.03.2020 è stato valutato:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Grado di partecipazione</li> <li>-Rispetto delle consegne</li> <li>-Aderenza alla tematica assegnata</li> </ul>
<b>CONTENUTI TRATTATI (anche attraverso UDA o moduli)</b>	<p>Modulo1: ISTITUZIONI LOCALI, NAZIONALI E INTERNAZIONALI:</p> <p>Unità' 1 Le istituzioni nazionali: gli organi sociali</p> <p>Unità' 2 Le istituzioni nazionali: gli organi giudiziari</p> <p>Unità' 3 Le istituzioni locali</p> <p>Unità' 4 Le istituzioni internazionali</p> <p>Modulo 2: L'ORGANIZZAZIONE PUBBLICA DEL TURISMO</p> <p>Unità' 1 La P.A.</p> <p>Unità' 2 L'organizzazione nazionale del turismo</p> <p>Unità' 3 L'organizzazione internazionale del turismo</p> <p>Modulo 3: I FINANZIAMENTI AL TURISMO</p> <p>Unità' 1 Le politiche di sviluppo dell' U.E.</p> <p>Unità' 2 Le politiche di sviluppo in Italia e gli aiuti al turismo</p> <p>Modulo 4: LA TUTELA DEI BENI CULTURALI E AMBIENTALI</p> <p>Unità' 1 I beni culturali e la loro disciplina</p> <p>Unità' 2 La tutela dei beni paesaggistici</p>
<b>Testi, documenti, esperienze, progetti e</b>	Libro di testo, mappe concettuali, schemi, ricerche,

<b>problemi proposti</b>	strumenti informatici,,testo della Costituzione italiana, articoli giornalistici riferiti a fatti di cronaca.
--------------------------	---

## 10. DISCIPLINA Francese DOCENTE Gabriella Gabriele

<b>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno</b>	Al termine dell'anno di lavoro, gli alunni, sia pure con diverso grado di rendimento, sanno:Esprimersi e collocare minidialoghi in situazioni reali: <ul style="list-style-type: none"> <li>• La microlingua specialistica del settore turistico ;</li> <li>• Aspetti della cultura e civiltà francese ;</li> </ul> comprendere il collegamento del concetto di turismo e dell'importanza del viaggiare come momento di formazione e strumento di cultura e conoscenza.
<b>CONOSCENZE</b>	Comunicazione turistica orale e scritta Richiesta di Informazioni Il turismo responsabile <i>Preparazione di un itinerario di viaggio ecosostenibile</i>
<b>ABILITÀ</b>	Applicare quanto appreso in contesti nuovi Collegare con altre discipline le competenze assunte Redigere in modo autonomo vari documenti e testi Operare in modo adeguato al contesto reale
<b>METODOLOGIE</b>	Nella prima parte dell'anno e durante il trimestre, le lezioni frontali sono state supportate dall'ausilio della multimedialità, attraverso l'uso cadenzato del laboratorio linguistico e attraverso l'uso della LIM, per agevolare e facilitare lo studio domestico. In seguito causa emergenza Covid19 l'ordinario scolastico è stato sostituito dalla Didattica a Distanza .
<b>CRITERI DI VALUTAZIONE</b>	Strumenti per la valutazione sono state le prove orali e scritte in forma di quesiti a risposta breve o a risposta multipla. Le prove orali sono state effettuate in forma di interrogazione breve, interrogazione lunga o interventi svolti nel corso delle lezioni e opportunamente



	<p>registrati. Nei momenti di valutazione previsti istituzionalmente (fine trimestre); fine anno sono stati considerati, oltre ai risultati delle prove di verifica, il grado di interesse e di partecipazione alla D. a D., la maturazione del comportamento, soprattutto in una situazione emergenziale come quella attuale.</p>	
<p><b>CONTENUTI TRATTATI</b> (anche attraverso UDA o moduli)</p>	<p><b>GRAMMAIRE ET CIVILISATION:</b>  <i>le langage du code oral “verlan, Argot”</i>  <i>conditionnel present , futur , subjonctif ; leur usage dans l’écriture de la microlangue du tourisme</i></p> <p><b>MICROLANGUE :</b></p> <p><i>le Tourisme secteur de premier rang :  le tourisme responsable  Montagne et campagne  Le tourisme de groupe  Tourisme culturel et développement durable  La valorisation du patrimoine  les nouvelles voies du tourisme culturel  le voyageur  demander et donner des renseignements  Itinéraire de tourisme responsable à l’aide d’un voyageur eco:  “Crocq’Nature”</i></p> <p><i>Léxique communications :  <u>Le résumé</u> stratégie de production écrite.  Stratégie de lecture des textes: visive, partielle, analytique.</i></p> <p><i>Lecture , analyse et commentaire des textes:</i></p> <p><i>L’invitation au voyage C. Baudelaire  “Veux-tu venir vers ces pays” A.V. de l’Isle-Adam</i></p> <p><i>“Le pont Mirabeau” G. Apollinaire</i></p>	
<p><b>Testi, documenti, esperienze, progetti e problemi proposti</b></p>	<p><i>Materiale reale video, fotocopia , attività di ascolto e laboratoriali .</i></p>	

<b>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Riconoscere gli aspetti geografici dell'ambiente naturale e antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni turistiche avvenute nel corso del tempo.</li><li>- Analizzare le tipologie climatiche e i cambiamenti bioclimatici.</li><li>- Riconoscere le potenzialità dei beni artistici e ambientali, per una corretta fruizione e valorizzazione.</li><li>- Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali e internazionali sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio o di lavoro.</li><li>- Riconoscere la spendibilità delle conoscenze turistiche.</li></ul>
<b>CONOSCENZE</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Riconoscere il ruolo dei processi di globalizzazione nelle dinamiche dello sviluppo turistico.</li><li>- Riconoscere le caratteristiche climatiche e ambientali di una regione.</li><li>- Decodificare i caratteri dell'identità e della specificità culturale dei luoghi, individuare ed applicare strategie per la loro conservazione.</li><li>- Analizzare l'impatto ambientale del turismo nei continenti extraeuropei.</li><li>- Progettare itinerari turistici di interesse ambientale e culturale.</li><li>- Progettare itinerari personalizzati in funzione della domanda turistica.</li></ul>
<b>ABILITÀ</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Confrontare realtà territoriali in relazione al loro livello di sviluppo socio-economico.</li><li>- Capacità di effettuare valutazioni ambientali e interpretazioni delle criticità ecologiche del territorio.</li><li>- Capacità di individuare ruolo e funzioni dell'UNESCO nella tutela del patrimonio culturale mondiale.</li><li>- Analizzare i siti del Patrimonio dell'Umanità quali fattori di</li></ul>

	<p>valorizzazione turistica del territorio.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sviluppare progetti per la conservazione e la valorizzazione delle risorse turistiche di un territorio.</li> <li>- Utilizzare le diverse fonti documentarie, anche in lingua straniera.</li> <li>- Capacità di sviluppare prodotti per la promozione del turismo sostenibile in aree e luoghi esterni ai circuiti internazionali.</li> </ul>
<b>METODOLOGIE</b>	<p><b>Metodologie didattiche</b></p> <p>Lezione frontale, Brain storming,</p> <p>Lezione interattiva, Lezione cooperativa,</p> <p>Lezione live e interattiva su piattaforma weschool,</p>
<b>CRITERI DI VALUTAZIONE</b>	<p>Interrogazioni orali brevi e lunghe</p> <p>Prove strutturate</p> <p>Prove tecnico- pratiche di costruzione e interpretazione di schemi, mappe concettuali</p> <p>Questionari anche nella didattica a distanza weschool</p> <p>Dibattiti collettivi</p> <p>La valutazione di ciascuna prova è stata effettuata sulla base della griglia di valutazione del dipartimento</p>
<p><b>CONTENUTI TRATTATI</b> (anche attraverso UDA o moduli)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Il Turismo nel Mondo</li> <li>- Il turismo responsabile e sostenibile</li> <li>- Africa Mediterranea</li> <li>- Egitto</li> <li>- Tunisia</li> <li>- Marocco</li> <li>- Africa Centrale</li> <li>- Africa Meridionale</li> <li>- Asia Occidentale</li> <li>- Israele</li> <li>- Giordania</li> <li>- Asia Meridionale e Sud Orientale</li> <li>- India</li> <li>- Estremo Oriente</li> <li>- Cina</li> <li>- America Settentrionale</li> <li>- Stati Uniti</li> <li>- America Centrale</li> <li>- America Meridionale</li> </ul>

<b>Testi, documenti, esperienze, progetti e problemi proposti</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Mappe e schemi</li> <li>2. Itinerari turistici</li> <li>3. Libro di testo</li> <li>4. Documentari</li> </ol>
---	--

## 12 DISCIPLINA Scienze Motorie e Sportive DOCENTE \_Carolina Palmieri

<b>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno</b>	<p>Consolidamento del carattere, sviluppo della socialità e del senso civico, capacità di lavorare in modo autonomo e responsabile.</p> <p><b>Miglioramento e impegno nelle attività motorie come una normale abitudine di vita, miglioramento della coordinazione generale e dinamica. Miglioramento della conoscenza di almeno una attività sportiva, riguardante, in particolare, la conoscenza delle regole, della tecnica e della tattica. Il concetto dei giochi di squadra ha favorito lo sviluppo della propria personalità, la prevenzione e difesa della salute, lo strumento di socializzazione, anche come acquisizione e consolidamento di abitudini permanenti di vita.</b></p>
<b>CONOSCENZE</b>	Relative ad almeno un'attività sportiva di squadra: regolamento, tecnica e tattica di gioco
<b>ABILITÀ</b>	Ginnico – sportive nel complesso buone.
<b>METODOLOGIE</b>	Indagine preliminare dei livelli di partenza. Autonoma ricerca di soluzioni, passando dall'approccio globale a quello analitico per poi tornare al globale. attrezzatura sportiva, audiovisivi e riviste sportive e didattica a distanza tramite la piattaforma Weschool co video lezione on line.
<b>CRITERI DI VALUTAZIONE</b>	Per la valutazione relativa all'area motoria sono state individuate alcune prestazioni tra quelle che indicano il possesso e il livello delle capacità e delle acquisizioni di tipo motorio e sportivo possibile correlate con l'obiettivo prefissato. Test e questionari

	con domande a risposte aperte, effettuate sulla piattaforma digitale.
<b>CONTENUTI TRATTATI</b> (anche attraverso UDA o moduli)	<p><b><i>Rielaborazione degli schemi motori</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Ricerca di situazioni non abituali del corpo nello spazio e nel tempo;</li> <li>● Corpo libero con crescenti difficoltà , esercizi con cerchio , funicella e nastro, danza moderna e sportiva</li> </ul> <p><b><i>Equilibrio e coordinazione</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Esercitazioni di preatletica, esercizi d'avviamento ai giochi sportivi.</li> </ul> <p><b><i>Pratica delle attività sportive</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Giochi sportivi di squadra : pallacanestro, pallavolo , calcio a cinque;</li> <li>● Giochi sportivi individuali: atletica leggera, badminton, tennistavolo, calcio Balilla.</li> </ul> <p><b><i>Attività in ambiente naturale</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Atletica su pista, fondo</li> </ul>
<b>Testi, documenti, esperienze, progetti e problemi proposti</b>	Partecipazione ad attività sportive in orario curricolare ed extra/curricolare.

## 11. VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

### 11.1 CRITERI DI VALUTAZIONE

In base a quanto stabilito dal **PTOF 2019-2022**:

#### VALUTAZIONE DEGLI OBIETTIVI DISCIPLINARI

Il Collegio dei Docenti ha adottato criteri comuni di valutazione degli obiettivi disciplinari, indipendentemente quindi dalla diversità delle materie, così da rendere omogenee e confrontabili le attribuzioni dei voti. Tali criteri tengono conto della articolazione degli obiettivi in competenze, abilità e conoscenze, il cui grado di acquisizione viene analiticamente descritto dai livelli più bassi a quelli di eccellenza, a cui corrispondono valutazioni espresse in valori decimali. (Cfr. Scheda di seguito riportata)

#### VALUTAZIONE COMPETENZE DI CITTADINANZA E DELLE CONDOTTA

Allo scopo di rendere oggettiva l'osservazione dei comportamenti che sostanziano le **competenze di cittadinanza**, l'Istituto ha elaborato la tavola di valutazione il cui risultato determina anche l'assegnazione del credito scolastico. Essa tiene conto di due ambiti a cui afferiscono specifiche competenze: 1. La costruzione del sé, che attiene alla "capacità di riflettere sui propri comportamenti e sulle loro conseguenze"; 2. La relazione con gli altri, che si articola nella "capacità di collaborare e partecipare" e nel "saper agire in modo autonomo e responsabile". Ciascuna di queste competenze è poi declinata in indicatori che vengono analiticamente descritti e tradotti in una valutazione in decimi. (Cfr. Scheda allegata)

La valutazione delle competenze di cittadinanza è affidata ai consigli di classe in sede di scrutinio finale ed essa contribuisce all'attribuzione del credito scolastico.

Per la valutazione della condotta è stata adottata dal Collegio dei Docenti una griglia di valutazione che tiene conto di quattro indicatori fondamentali: A. Rispetto delle norme, B. Regolarità nelle frequenze, C. Consegne e scadenze, D. Interesse ed impegno, lealtà nei rapporti interpersonali. Ciascuno degli indicatori è stato analizzato in descrittori che afferiscono a comportamenti osservabili. Sulla base di questi sono stati definiti profili di comportamento, da quello appena accettabile a quello pienamente adeguato, a cui corrispondono valutazioni da sei decimi a dieci decimi.

#### VALUTAZIONE DEGLI ALUNNI NEL PERIODO DI EMERGENZA SANITARIA

In ottemperanza delle note del Ministero dell'istruzione n. 279 dell'8 marzo 2020 e n. 388 del 17 marzo 2020, del D.L. 8 aprile 2020, n. 22, nonché dell'art. 87, comma 3-ter (Valutazione degli apprendimenti) della legge "Cura Italia", che hanno progressivamente attribuito efficacia alla valutazione – periodica e finale – degli apprendimenti acquisiti durante la didattica a distanza, anche qualora la stessa valutazione sia stata svolta con modalità proattiva **IN DEROGA DA QUANTO PREVISTO** dalla legislazione vigente, per l'attribuzione dei voti sono stati seguiti i seguenti indicatori:

- a) frequenza delle attività di DaD;
- b) interazione durante le attività di DaD sincrona e asincrona;
- c) puntualità nelle consegne/verifiche scritte e orali;
- d) valutazione dei contenuti delle suddette consegne/verifiche.

#### GRIGLIA PER VALUTAZIONE DEGLI OBIETTIVI DISCIPLINARI

LIVELLI DI COMPETENZE	VOTO	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
<i>Ottimo</i>	<i>10 - 9</i>	Organiche, approfondite ed ampliate in modo autonomo e personale	Applica le conoscenze in modo corretto ed autonomo anche a problemi complessi. Espone in modo fluido ed utilizza i	Sa rielaborare correttamente e approfondire in modo autonomo e critico

			linguaggi specifici. Compie analisi approfondite, individua correlazioni precise	situazioni complesse, compiendo collegamenti.
<b>Buono</b>	<b>8</b>	Complete, con qualche approfondimento autonomo	Applica autonomamente le conoscenze anche a problemi più complessi. Espone in modo corretto e con proprietà linguistica. Compie analisi corrette; coglie implicazioni individua relazioni in modo corretto	Analizza in modo complessivamente corretto, compie alcuni collegamenti, arrivando a rielaborare in modo abbastanza appropriato
<b>Discreto</b>	<b>7</b>	Conoscenza degli elementi essenziali e fondamentali	Applica autonomamente le conoscenze anche a problemi più complessi, ma con imperfezioni. Espone in modo corretto e linguisticamente appropriato	Rielabora in modo corretto le informazioni e gestisce le situazioni nuove in modo accettabile, pur con qualche incertezza
<b>Sufficiente</b>	<b>6</b>	Accettabili, poco approfondite, con lacune non estese	Applica le conoscenze senza commettere errori sostanziali. Si esprime in modo semplice e corretto. Sa individuare elementi e relazioni con sufficiente correttezza.	Coglie il significato, fornisce una corretta interpretazione delle informazioni più semplici, è in grado di analizzare e gestire situazioni di tipo elementare.
<b>Mediocre</b>	<b>5</b>	Superficiali, frammentari	Applica le conoscenze con imperfezioni. Si esprime in modo impreciso. Compie analisi parziali	Gestisce con difficoltà situazioni nuove anche semplici
<b>Insufficiente</b>	<b>4</b>	Lacunose e frammentarie	Applica le conoscenze minime se guidato, ma con errori. Si esprime in modo scorretto ed improprio.	Compie analisi lacunose e con errori, sintesi parziali.
<b>Scarso/Gravemente insufficiente</b>	<b>3</b>	Frammentarie e gravemente lacunose	Applica le conoscenze minime solo se guidato ma con gravi errori	Compie analisi errate, non sintetizza, commette errori
<b>Nullo e/o Negativo</b>	<b>1 - 2</b>	Nulle o gravemente errate - eventuale rifiuto della verifica	Minime	Minime

## 11.2 CRITERI ATTRIBUZIONE CREDITI

In base a quanto stabilito dal **PTOF 2019-2022**:

Per quanto riguarda l'attribuzione dei **crediti scolastici e formativi**, l'articolo 15 del Decreto Legislativo n.62 del 13 aprile 2017 stabilisce che "In sede di scrutinio finale il consiglio di classe attribuisce il punteggio per il credito scolastico maturato nel secondo biennio e nell'ultimo anno fino ad un massimo di quaranta punti, di cui dodici per il terzo anno, tredici per il quarto anno e quindici per il quinto anno". Si precisa, a tale riguardo, che il credito scolastico esprime la valutazione del grado di preparazione complessiva raggiunto da ciascun alunno nell'anno scolastico, sulla base dei seguenti indicatori:

1. Se la media dei voti è  $\geq X+0,5$ , si attribuisce automaticamente il massimo di fascia.
2. Se la valutazione delle competenze di cittadinanza (la scheda appositamente predisposta ed inserita nel PTOF come da piano di miglioramento) è  $\geq 7/10$ , si attribuisce automaticamente il massimo di fascia.
3. Crediti derivanti da attività opzionali, complementari ed integrative organizzate dalla scuola e



debitamente documentate, danno diritto all'attribuzione del massimo di fascia. Esse sono:

- Attività integrative e/o extra curriculari svolte nell' Istituto;
- Attività di orientamento interne ed esterne organizzate dall'istituto;
- Attività sportive interne ed esterne all'istituto;
- Partecipazione a progetti didattici dell'istituto;
- Partecipazione ad eventi celebrativi compresi nel PTOF;
- Corsi e Pon di lingua straniera.

Si attribuisce il massimo di fascia in presenza di almeno uno dei criteri su indicati.

È possibile riconoscere crediti maturati al fuori della scuola, ma solo se il contenuto dell'attività è coerente con il curriculum seguito ed il certificato reca le competenze conseguite e le ore effettuate (vedi "crediti formativi"); nel caso di certificazioni rilasciate da studi professionali, esse saranno prese in considerazione solo se è riportata la posizione assicurativa e la dichiarazione di corretta contribuzione effettuata da parte del datore di lavoro.

In sede di ultimo scrutinio del quinto anno è possibile integrare il totale del credito conseguito dall'allievo su base matematica "in considerazione del particolare impegno e merito scolastico dimostrati nel recupero di situazioni di svantaggio presentatesi negli anni precedenti in relazione a situazioni familiari o personali dell'alunno stesso, che hanno determinato un minor rendimento", a norma dell'art. 11 c. 4 del DPR n. 323/1998, ribadito dal comma 6 dell'Art. 8 dell'OM n. 37.

Il credito scolastico è attribuito secondo le modalità adottate ai sensi dell'art.15 del Decreto Legislativo n.62 del 15 aprile 2017 e la tabella di corrispondenza tra la media dei voti conseguiti dalle studentesse e dagli studenti negli scrutini finali per ciascun anno di corso e le diverse fasce di attribuzione, così come descritto dalla tabella dell'allegato A al suddetto Decreto.

È possibile integrare i crediti scolastici con **i crediti formativi**, attribuiti a seguito di attività extrascolastiche svolte in differenti ambiti (corsi di lingua, informatica, musica, attività sportive) debitamente documentate. Essi contribuiscono all'attribuzione del credito, relativamente alla banda di oscillazione dei punteggi previsti in base alla media dei voti ottenuti nello scrutinio finale. Al fine di assicurare omogeneità nelle decisioni dei vari Consigli di classe e in considerazione del fatto che il riconoscimento dei crediti formativi viene riportato sul certificato allegato al diploma, si propone al Collegio di adottare i seguenti criteri:

1. verifica della natura giuridica dell'Ente, Associazione o Istituzione presso i quali è stata svolta l'attività, che devono risultare forniti di regolare riconoscimento;
2. verifica della validità dell'attestazione rilasciata, dalla quale devono potersi ricavare in modo chiaro natura e tempi dell'impegno, che deve configurarsi come adeguatamente continuativo e non episodico, insieme alle competenze acquisite, così da poter valutare la rilevanza qualitativa dell'esperienza fatta, in relazione agli obiettivi formativi ed educativi dell'indirizzo di studi.

TABELLA A - Conversione del credito assegnato al termine della classe terza

Credito conseguito	Credito convertito ai sensi dell'allegato A al D. Lgs. 62/2017	Nuovo credito attribuito per la classe terza
3	7	11
4	8	12
5	9	14
6	10	15
7	11	17
8	12	18

TABELLA B - Conversione del credito assegnato al termine della classe quarta

Credito conseguito	Nuovo credito attribuito per la classe quarta
8	12
9	14
10	15
11	17
12	18
13	20

TABELLA C - Attribuzione credito scolastico per la classe quinta in sede di ammissione all'Esame di Stato

Media dei voti	Fasce di credito classe quinta
$M < 5$	9-10
$5 \leq M < 6$	11-12
$M = 6$	13-14
$6 < M \leq 7$	15-16
$7 < M \leq 8$	17-18
$8 < M \leq 9$	19-20
$9 < M \leq 10$	21-22

TABELLA D - Attribuzione credito scolastico per la classe terza e per la classe quarta in sede di ammissione all'Esame di Stato

Media dei voti	Fasce di credito classe terza	Fasce di credito classe quarta
$M < 6$	---	---
$M = 6$	11-12	12-13
$6 < M \leq 7$	13-14	14-15
$7 < M \leq 8$	15-16	16-17
$8 < M \leq 9$	16-17	18-19
$9 < M \leq 10$	17-18	19-20

### 11.3 Allegato B Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di quaranta punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

ISTITUTO TECNICO STATALE - "MICHELANGELO BUONARROTI" - CASERTA  
ESAMI DI STATO ANNO SCOLASTICO 2019/2020  
COMMISSIONE

CLASSE SEZ. INDIRIZZO

CANDIDATO		Data	
Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	1-2
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzando in modo non sempre appropriato.	3-5
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	6-7
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	8-9
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	10
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegare tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	1-2
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	3-5
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	6-7
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	8-9
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	10
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e distorto	1-2
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	3-5
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	6-7
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	8-9
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	10
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	1
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	2
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	3
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	4
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	5
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	1
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	2
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	3
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	4
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	5
Punteggio totale della prova			

LA COMMISSIONE

Prof. Prof.

Prof. il Presidente

## APPENDICE NORMATIVA

- (D.L. 23 febbraio 2020 n. 6 (convertito in legge il 5 marzo 2020 n. 13) Misure urgenti in materia di contenimento e gestione dell'emergenza epidemiologica da COVID-19 (GU Serie Generale n.45 del 23-02-2020): sospensione delle uscite didattiche e dei viaggi di istruzione su tutto il territorio nazionale;
  - DPCM 4 marzo 2020 : sospensione delle attività didattiche su tutto il territorio nazionale a partire dal 5 marzo 2020 fino al 15 marzo;
  - Nota 278 del 6 marzo 2020 – Disposizioni applicative Direttiva 1 del 25 febbraio 2020
  - Nota del Ministero dell'istruzione n. 279 dell'8 marzo 2020;
  - DPCM 9 marzo 2020: sospensione delle attività didattiche fino al 3 aprile;
  - Nota del Ministero dell'istruzione n. 388 del 17 marzo 2020;
  - DPCM 1 aprile 2020: sospensione delle attività didattiche fino al 13 aprile;
  - D.L. n. 22 del 8 aprile 2020: Misure urgenti sulla regolare conclusione e l'ordinato avvio dell'anno scolastico e sullo svolgimento degli esami di Stato con ipotesi di rientro a scuola entro il 18 maggio;
  - DPCM 10 aprile 2020: sospensione delle attività didattiche fino al 3 maggio;
  - LEGGE n.27 del 24 aprile 2020 di conversione del D.L. 18/2020 – Misure per fronteggiare l'emergenza epidemiologica da Covid-19 cd. "Cura Italia";
  - DPCM 26 aprile 2020.
  - Ordinanza del Ministro dell'Istruzione 17 marzo 2020, n. 197, recante "Modalità di costituzione e di nomina delle commissioni dell'esame di Stato conclusivo del secondo ciclo di istruzione per l'anno scolastico 2019/2020";
  - Nota dipartimentale 17 marzo 2020, n. 388, recante "Emergenza sanitaria da nuovo Coronavirus. Prime indicazioni operative per le attività didattiche a distanza";
  - Decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri 26 aprile 2020, e in particolare l'articolo 2, comma 11, il quale prevede che le Regioni monitorino, con cadenza giornaliera, l'andamento della situazione epidemiologica nei territori di competenza.
  - decreto del Ministro della salute 30 aprile 2020, recante "Adozione dei criteri Ministero dell'Istruzione, relativi alle attività di monitoraggio del rischio sanitario di cui all'allegato 10 del decreto del Presidente del Consiglio dei ministri del 26 aprile 2020".
- Indicazioni per la stesura della relazione finale alunni DA o DSA-BES-relativa al documento del 15 /30 maggio
- Si ricorda che il documento del 15 maggio è un documento pubblico, pertanto esso non deve contenere dati sensibili.
- Nella relazione finale da allegare al documento del 15 maggio si devono descrivere i seguenti argomenti:
- modalità di svolgimento della programmazione didattica di sostegno;
  - atteggiamento dell'alunno (interesse, partecipazione, frequenza);

- altre attività svolte;
- progetto di vita
- verifiche e valutazioni;
- modalità di partecipazione agli esami di stato

La relazione finale sarà inserita nel fascicolo personale dell'alunno e risulterà essere un allegato del documento del 15 Maggio e non pubblicata con esso.

Quest'ultimo sarà messo a disposizione della Commissione d'Esame e dovrà essere completo di tutta la documentazione: il PEI e le Relazioni Finali dell'intero percorso, la D.F., il P.D.F. aggiornato in uscita e quanto altro utile alla valutazione dell'alunno (crediti e certificati).Non mancherà la necessaria dichiarazione dell'ausilio del

docente di sostegno durante le prove d'esame.